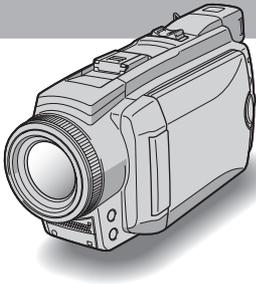


攝影機操作指南

請先閱讀本手冊



數位攝錄放影機

HANDYCAM
DCR-HC65/HC85

Mini **DV** Digital
Video
Cassette

 **InfoLITHIUM**™ **P**
SERIES


MEMORY STICK

請首先閱讀此手冊

操作本攝影機之前，請先通讀本手冊，並妥善保存以備今後參考。

警告

為防止燃燒或電擊危險，切勿將本攝影機暴露在雨中或受潮。

為避免觸電，請勿擅自拆下機殼（或後蓋）。
維修檢查僅可委託專業人員逕行。

🔔 通知

如果靜電或電磁干擾造成資料傳送中斷（失敗），請重新啟動應用程式，或者斷開 USB 電纜的連接，然後重新連接。

關於使用注意事項

關於注意事項 Cassette Memory

本攝影機以 DV 格式為基礎。在本攝影機中您只能使用小型 DV 卡帶。建議使用 DV 小型卡帶 Cassette Memory，以便使用標題搜尋（第 59 頁）、日期搜尋（第 60 頁）、[**CM**] 標題（第 80 頁）、[**CM**] 錄影帶標題（第 82 頁）。具有 Cassette Memory 的卡帶標有 **CM** 標記。

關於攝影機中可以使用的“Memory Stick”類型注意事項

您的攝影機只能使用“Memory Stick Duo”，其大小約為標準“Memory Stick”的一半（第 125 頁）。

“Memory Stick Duo”上會標有 **MEMORY STICK DUO** 的標記。

關於拍攝注意事項

- 開始拍攝之前，請先進行拍攝功能測試，以確保所錄下的影像和聲音沒有任何問題。
- 即使因攝影機、儲存媒體等故障而造成無法拍攝或播放，對於所拍攝的內容將不予賠償。
- 電視機色彩系統視國家/地區而有不同。若要在電視上觀看所拍攝的內容，您需有基於 NTSC 系統的電視。
- 電視節目、電影、錄影帶和其它資料可能受到版權保護。未經授權拍攝這類資料可能違反版權法。

關於液晶顯示面板、觀景窗和鏡頭注意事項

- 液晶螢幕與觀景窗是採用超高精密技術製造，因此超過 99.99% 的像素也能有效使用。但可能有很小的黑點和/或亮點（白色、紅色、藍色或綠色）會經常出現在液晶螢幕和觀景窗上。這些點是製造過程中的正常結果，對拍攝沒有任何影響。
- 將液晶螢幕、觀景窗或鏡頭長時間暴露在直射陽光下將會產生故障。將攝影機放在窗口或室外時必須小心。
- 切勿瞄準太陽。否則會造成攝影機故障。只有在光線較暗的情況下才能拍攝太陽，如黃昏時。

關於連接其它設備注意事項

將攝影機連接到其它設備之前，例如用 USB 或 i.LINK 電纜連接到錄影機或電腦，應確保依照正確的方向插入連接插頭。如果以錯誤的方向強行插入連接插頭，則會損壞端子，或造成錄影機的故障。

關於使用本手冊注意事項

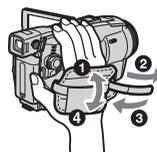
- 本手冊中所使用的液晶螢幕和觀景窗畫面為使用數位照相機所擷取的，因此可能與您所看到的有所差異。
- 本手冊使用的圖示以機型 DCR-HC85 為準。
- 操作程序將以使用當地語言的螢幕畫面顯示說明。如果需要，請在使用攝影機前更改畫面語言（第 22 頁）。

關於使用攝影機注意事項

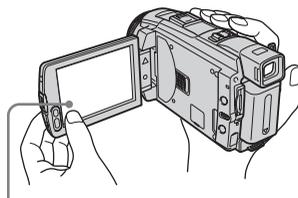
- 請正確持拿攝影機。



- 為能舒適地握持機器，請如下圖所示扣緊手腕吊帶。



- 當使用觸控面板時，請將手放在液晶顯示面板的後面支撐住面板。然後再按螢幕上所顯示的按鈕。



按液晶螢幕上的按鈕。

- 如果您的攝影機安裝了 NP-FP70/FP90（選購件）電池組，請伸長觀景窗。
- 當您打開或關上液晶顯示面板，或調整液晶顯示面板的角度時，請小心不要意外壓到液晶螢幕外框上的按鈕。

- 切勿握住攝影機的下列部位。



觀景窗



液晶顯示面板



電池組



閃光燈 (DCR-HC85)

目錄

：功能僅適用於錄影帶。

：功能僅適用於“Memory Stick Duo”。

請首先閱讀此手冊	2
----------------	---

快速入門指南

拍攝動態影像	8
拍攝靜態影像	10
簡易拍攝 / 播放	12

入門指南

步驟 1：檢查隨機提供的配件	13
步驟 2：電池組充電	14
使用外接電源	17
步驟 3：打開電源	17
步驟 4：調整液晶顯示面板和觀景窗	18
調整液晶顯示面板	18
調整觀景窗	18
步驟 5：設定日期和時間	19
步驟 6：插入拍攝媒體	20
插入卡式錄影帶	20
插入“Memory Stick Duo”	21
步驟 7：設定畫面語言	22

拍攝

拍攝動態影像	24
長時間拍攝	26
使用變焦	27
以鏡像模式拍攝	27
使用自拍	28
拍攝適合拆解成靜態影像的動態影像 	28
逐行拍攝模式 (DCR-HC85)	28
拍攝靜態影像  - 記憶體照片拍攝	29
選擇影像畫質或大小	31
使用閃光燈 (DCR-HC85)	32
使用自拍	33
在錄影帶上拍攝動態影像時將靜態影像錄製在“Memory Stick Duo”中	33

簡易拍攝 – Easy Handycam	34
拍攝動態影像 	34
拍攝靜態影像 	35
充分利用 Easy Handycam 操作	36
調整曝光	37
調整逆光被攝物的曝光	37
固定所選被攝對象的曝光 – 靈活重點測光	37
手動調整曝光	38
在黑暗中拍攝 – NightShot plus 等	39
調整對焦	40
對偏離中心的被攝物進行對焦 – SPOT FOCUS	40
手動調整對焦	41
使用各種效果拍攝影像	42
場景的淡入和淡出  – FADER	42
使用特殊效果  – 數位效果	43
靜態影像覆蓋錄影帶上的動態影像 – MEMORY MIX	45
搜尋開始位置 	47
搜尋最新拍攝的最後一個場景 – END SEARCH	47
手動搜索 – EDIT SEARCH	47
瀏覽最新拍攝的場景 – 拍攝瀏覽	48

播放

觀看錄製在錄影帶上的動態影像 	49
在各種模式中播放	50
用添加效果觀看錄影 – 數位效果	51
觀看 “Memory Stick Duo” 上的錄影 	52
在各種模式中播放 “Memory Stick Duo”	53
簡易播放 – Easy Handycam	54
充分利用 Easy Handycam 操作	55
各種播放功能	56
放大影像 – 錄影帶播放中放大 / 記憶體播放中放大	56
顯示螢幕指示	57
顯示日期 / 時間和攝影機設定資料 – 資料代碼	57
在電視機上播放影像	58
查找錄影帶上的一個場景進行播放 	59
快速搜尋想要的場景 – 零點設定記憶	59
使用 Cassette Memory 搜尋場景 – 標題搜尋	59
以拍攝日期搜尋場景 – 日期搜尋	60

進階操作

使用選單

選擇選單項目	61
使用  (攝影機設定) 選單	
- 自動曝光模式 / 白平衡 / 16:9 寬畫面等	63
使用  (記憶卡設定) 選單	
- 連續拍攝 / 影像品質 / 影像大小 / 全部刪除 / 新資料夾等	69
使用  (照片軟體) 選單	
- 影像效果 / 放映幻燈片 / 漸次拍攝 / 間隔拍攝靜態影像等	73
使用  (編輯和播放) 選單	
- 標題 / 錄影帶標題等	79
使用  (基本設定) 選單	
- 拍攝模式 / 多聲道 / 聲音複錄 / USB-CAMERA 等	83
使用  (時間 / 語言設定) 選單	
- 日期和時鐘設定 / 設定當地時間等	88
自訂個人選單	89

複製 / 編輯

連接到錄影機或電視機	92
複製到另一捲錄影帶 	93
從錄影機或電視機拍攝影像	93
將錄影帶上的影像複製到 “Memory Stick Duo”	94
將 “Memory Stick Duo” 的靜態 影像複製到錄影帶上	95
從錄影帶複製選擇的場景	
- 數位節目編輯	96
對已經錄製的錄影帶配音 	103
刪除錄製的影像 	105
用特定資訊標註錄製的影像 	
- 影像保護 / 列印標記	106

列印已錄製影像 (PictBridge 相容印 表機) 	108
--	-----

故障診斷

故障診斷	111
警告指示和信息	119

附加資訊

在海外使用攝影機	123
可使用的卡式錄影帶	123
關於 “Memory Stick”	125
關於 “InfoLITHIUM” 電池組	127
關於 i.LINK	128
保養和預防措施	129
規格	131

快速參考

識別零件和控制器	134
索引	142

請參閱隨攝影機提供的其它操作說明書：

- 用電腦編輯影像
- 電腦應用程式指南



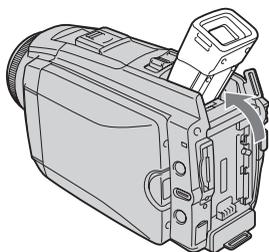
快速入門指南

拍攝動態影像

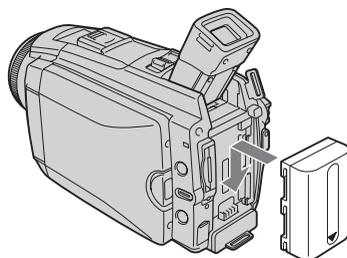
1 將已經充電的電池組裝入攝影機。

若要充電，請參閱第 14 頁。

❶ 抬起觀景窗。



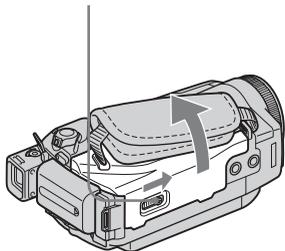
❷ 按照箭頭所指的方向滑動電池組，直至聽到喀嗒聲。



2 將卡帶插入攝影機。

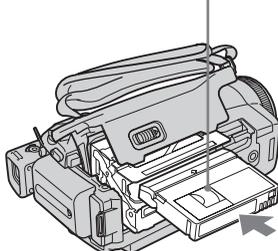
❶ 按照箭頭所指的方向滑動 OPEN/EJECT 控制桿打開蓋子。
卡帶艙自動露出。

OPEN/EJECT 控制桿



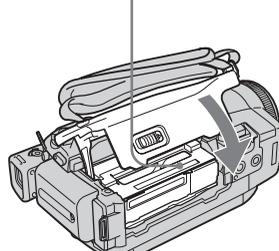
❷ 將卡帶窗口面朝上插入，然後推卡帶後部的中間。

窗口面



❸ 按 [PUSH]。
當卡帶艙自行退回後關閉蓋子。

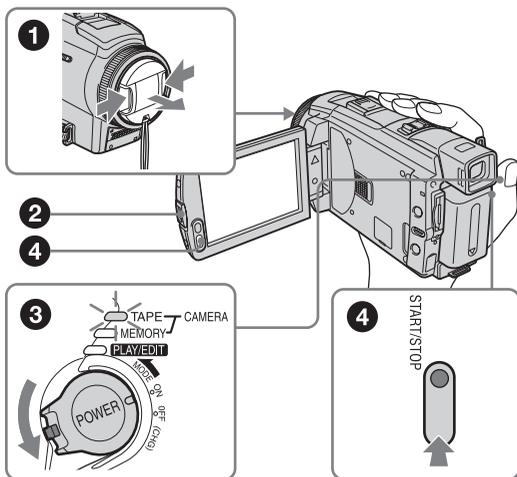
[PUSH]



3 查看液晶螢幕上的被攝物開始拍攝。

在預設設定中，日期和時間均未設定。若要設定日期和時間，請參閱第 19 頁。

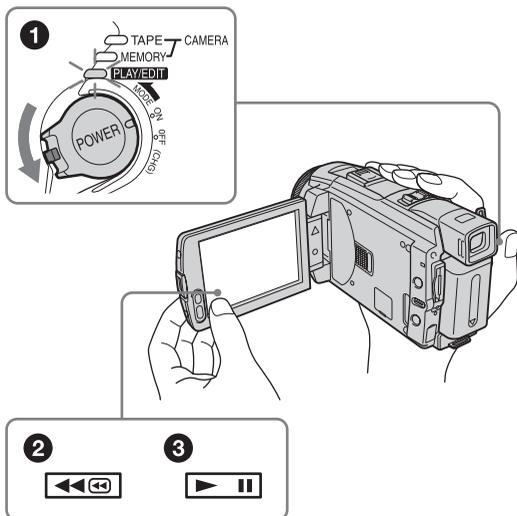
- ❶ 取下鏡蓋。
- ❷ 按 OPEN 並打開液晶顯示面板。
- ❸ 按住綠色按鈕不放，將 POWER 開關滑到下面，點亮 CAMERA-TAPE 指示燈。
電源打開。
- ❹ 按 REC START/STOP。開始拍攝。若要更改為待機模式，再按一次 REC START/STOP。您也可以使用液晶顯示面板的 REC START/STOP。



4 在液晶螢幕上檢視所拍攝的影像。

- ❶ 反覆滑動 POWER 開關，直到 PLAY/EDIT 指示燈點亮。
- ❷ 按 ◀▶ (倒帶)。
- ❸ 按 ▶▶ (播放) 開始播放。
若要停止播放，按 ◼。

若要關閉電源，請將 POWER 開關往上滑到 OFF (CHG)。





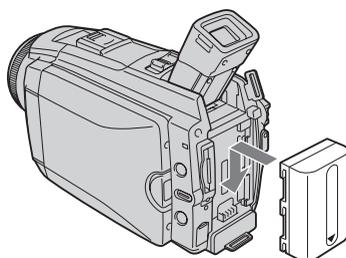
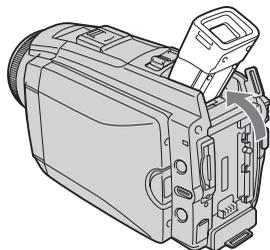
拍攝靜態影像

1 將已經充電的電池組裝入攝影機。

若要充電，請參閱第 14 頁。

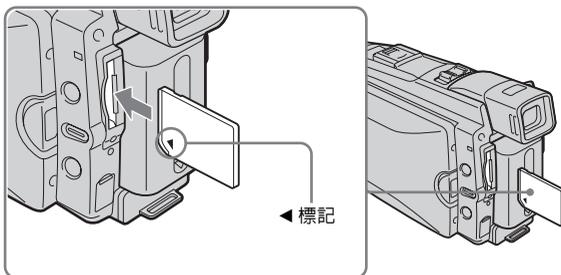
❶ 抬起觀景窗。

❷ 按照箭頭所指的方向滑動電池組，直至聽到喀嗒聲。



2 將“Memory Stick Duo”插入攝影機。

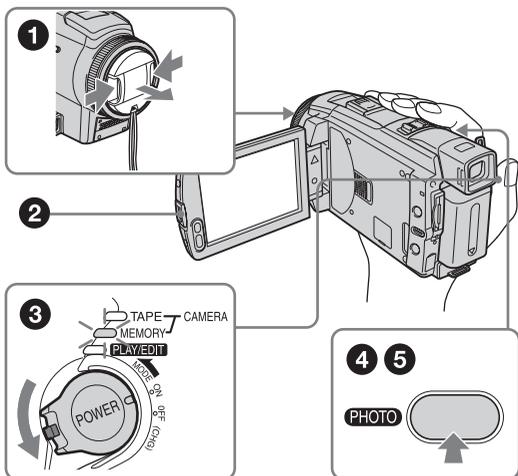
照 ◀ 標誌位於左下角時的放置方向插入。向裡推，直至聽到喀嗒聲。



3 查看液晶螢幕上的被攝物開始拍攝。

在預設設定中，日期和時間均未設定。若要設定日期和時間，請參閱第 19 頁。

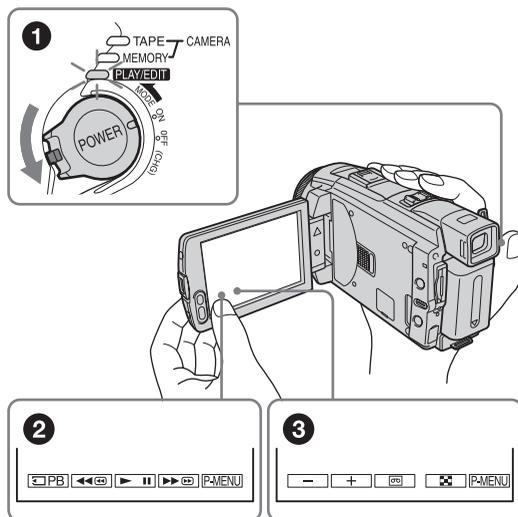
- ❶ 取下鏡蓋。
- ❷ 按 OPEN 並打開液晶顯示面板。
- ❸ 按住綠色按鈕不放，反覆滑動 POWER 開關，點亮 CAMERA-MEMORY 指示燈。電源打開。
- ❹ 輕輕按 PHOTO。
- 調整對焦後會聽到一聲短促的提示音。
- ❺ 完全按下 PHOTO。
- 聽到快門音表示靜態影像錄製完成。



4 在液晶螢幕上檢視所拍攝的影像。

- ❶ 反覆滑動 POWER 開關，直到點亮 PLAY/EDIT 指示燈。
- ❷ 按 [PB]。
- 顯示最新拍攝的影像。
- ❸ 按 [+] (進) 或 [-] (退) 以先後順序檢視影像。

若要關閉電源，請將 POWER 開關往上滑到 OFF (CHG)。



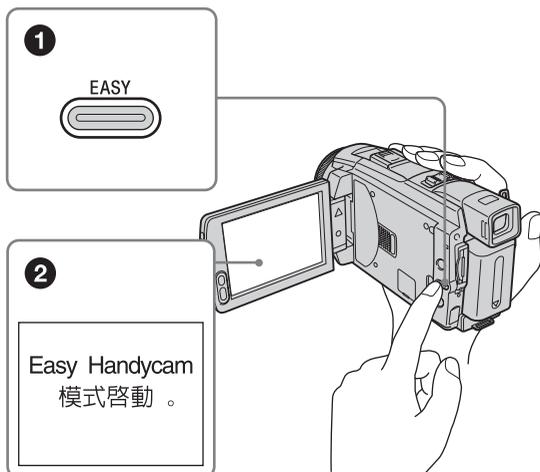


簡易拍攝 / 播放

透過切換到 Easy Handycam 操作，拍攝 / 播放將變得更方便。
Easy Handycam 操作提供拍攝 / 播放的基本功能，即使是初次使用者，也能輕鬆地進行拍攝 / 播放。

當拍攝 / 播放時按 EASY。

在 Easy Handycam 操作過程中，EASY 亮起藍色 (1)，而且螢幕字型變大 (2)。



詳細說明請參閱每項操作的說明。
拍攝請參閱第 34 頁，播放請參閱第 54 頁。

步驟 1：檢查隨機提供的配件

確定有以下隨機提供的物品。
括弧內的數字表示該物品所提供的數量。

“Memory Stick Duo” 8 MB (1)

您的攝影機只能使用“Memory Stick Duo”，其大小約為標準“Memory Stick”的一半。詳細說明請參閱第 125 頁。

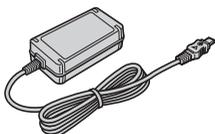


Memory Stick Duo 轉接器 (1)

如果將 Memory Stick Duo 轉接器連接到“Memory Stick Duo”，則可以將“Memory Stick Duo”和任何相容於標準“Memory Stick”的裝置搭配使用。



交流電變壓器 (1)



電源線 (1)



鏡蓋 (1)

裝於攝影機上。



鏡頭防護罩 (1)

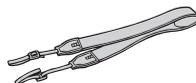
(DCR-HC85)

在陽光等強烈光線下，請使用鏡頭防護罩進行拍攝。請注意，當您使用濾光鏡（選購件）時，螢幕上可能會出現鏡頭防護罩的陰影。此外，如果您將鏡頭防護罩擰得太緊，可能無法再將其取下。



背帶 (1)

如何安裝背帶，請參閱第 137 頁。

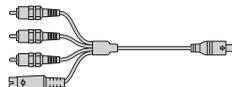


無線遙控器 (1)

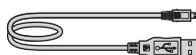
已經裝有鈕扣型鋰電池。



A/V 連接電纜 (1)



USB 電纜 (1)



NP-FP50 充電電池組 (1)

CD-ROM “SPVD-012 USB Driver” (1)

清潔用布 (1)

熱靴蓋 (1)

裝於攝影機上。

攝影機操作指南（本手冊）(1)

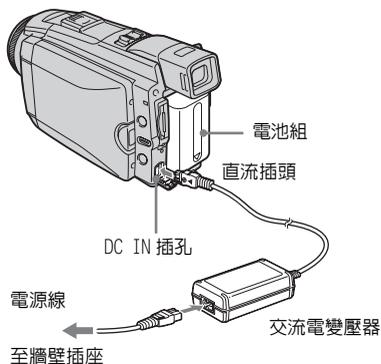
電腦應用程式指南 (1)

步驟 2：電池組充電

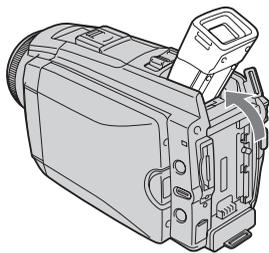
您可以將“InfoLITHIUM”電池組（P 系列）裝在攝影機內進行充電。

⚠ 附註

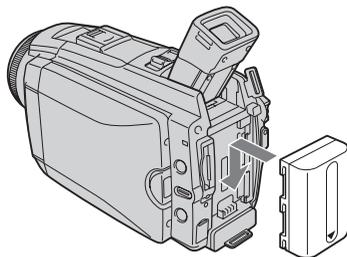
- 不能使用“InfoLITHIUM”電池組（P 系列）（第 127 頁）以外的電池。
- 切勿使交流電變壓器的直流插頭或電池端子與任何金屬物發生短路。否則會引起故障。
- 使用交流電變壓器時請就近使用電源插座。如果發生故障，請立刻從電源插座上拔下交流電變壓器的插頭。



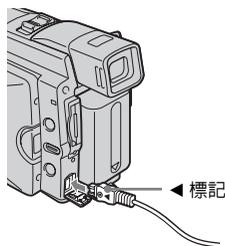
1 抬起觀景窗。



- 2 按照箭頭所指的方向滑動將電池組裝入，直至聽到喀嗒聲。



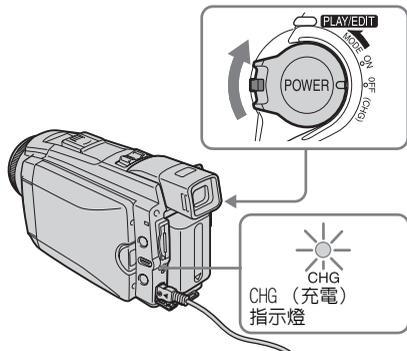
- 3 以直流插頭上有 ◀ 標記的一面朝向液晶顯示面板，將交流電變壓器連接到攝影機的 DC IN 插孔。



- 4 將電源線連接到交流電變壓器。

- 5 將電源線連接到牆壁插座。

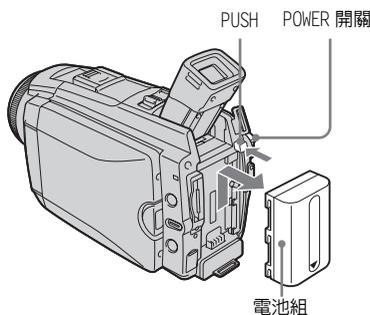
- 6** 將 POWER 開關向上滑到 OFF (CHG)。
CHG (充電) 指示燈亮起，充電開始。



充電後

當電池充電完全後，CHG (充電) 指示燈會熄滅。斷開交流電變壓器與 DC IN 插孔的連接。

若要取出電池組

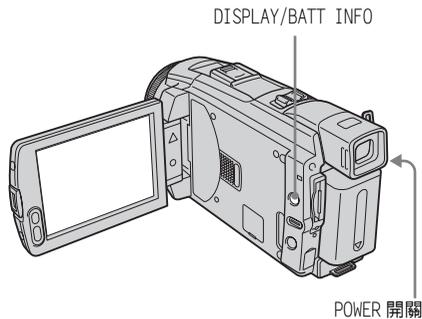


- 1 將 POWER 開關設定至 OFF (CHG)。
- 2 抬起觀景窗。
- 3 按下 PUSH 按鈕並將電池組按照箭頭方向滑出。

附註

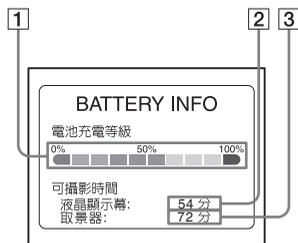
- 如果您短期內不會使用電池組，請將電池組電量用完後妥善儲存。請參閱第 127 頁以了解儲存電池組的訊息。

若要檢查電池剩餘電量 – 電池資訊



不管在充電過程中還是電源關閉時，您都可以檢查電池當前的充電等級及其當前剩餘拍攝時間。

- 1 將 POWER 開關設定至 OFF (CHG)。
- 2 按 OPEN 並打開液晶顯示面板。
- 3 按 DISPLAY/BATT INFO。
電池資訊約顯示 7 秒鐘。
按住此按鈕不放可顯示 20 秒鐘左右。



- 1 電池充電等級：顯示電池組內所剩電量的近似值。
- 2 使用液晶顯示面板時的近似拍攝時間。
- 3 使用觀景窗時的近似拍攝時間。

充電時間

在 25°C 時，對完全放電的電池組進行完全充電所需要的近似分鐘數。（建議在 10–30°C 下充電。）

電池組	
NP-FP50（隨機提供）	125
NP-FP70	155
NP-FP90	220

當液晶螢幕開啓時進行拍攝的拍攝時間

在 25°C 時，使用完全充電的電池時的近似分鐘數。

對於 DCR-HC65：

LCD BACKLIGHT 設定在 ON

電池組	連續拍攝時間	典型 * 拍攝時間
NP-FP50 （隨機提供）	70	35
NP-FP70	150	80
NP-FP90	270	145

LCD BACKLIGHT 設定在 OFF

電池組	連續拍攝時間	典型 * 拍攝時間
NP-FP50 （隨機提供）	100	55
NP-FP70	215	115
NP-FP90	385	210

對於 DCR-HC85：

LCD BACKLIGHT 設定在 ON

電池組	連續拍攝時間	典型 * 拍攝時間
NP-FP50 （隨機提供）	60	30
NP-FP70	125	65
NP-FP90	230	125

LCD BACKLIGHT 設定在 OFF

電池組	連續拍攝時間	典型 * 拍攝時間
NP-FP50 （隨機提供）	80	40
NP-FP70	175	95
NP-FP90	310	170

使用觀景窗拍攝時的拍攝時間

在 25°C 時，使用完全充電的電池時的近似分鐘數。

對於 DCR-HC65：

電池組	連續拍攝時間	典型 * 拍攝時間
NP-FP50 （隨機提供）	100	55
NP-FP70	215	115
NP-FP90	385	210

對於 DCR-HC85：

電池組	連續拍攝時間	典型 * 拍攝時間
NP-FP50 （隨機提供）	80	40
NP-FP70	175	95
NP-FP90	310	170

* 在拍攝時反覆進行拍攝、開始 / 停止、滑動 POWER 開關以改變電源模式、變焦等操作情況下的近似分鐘數。實際電池使用時間可能更短。

播放時間

在 25°C 時，使用完全充電的電池時的近似分鐘數。

電池組	液晶顯示面板開啓 *	液晶顯示面板關閉
NP-FP50 （隨機提供）	80	120
NP-FP70	175	255
NP-FP90	310	455

* LCD BACKLIGHT 設定在 ON。

附註

- 當交流電變壓器連接在攝影機的 DC IN 插孔上，即使交流電變壓器的電源線未連接電源插座上，電池組也不會向攝影機提供電源。
- 如果在溫度較低的環境下使用攝影機，則拍攝和播放時間將會縮短。
- 在下列情況中，CHG（充電）指示燈會在充電時閃爍，或者電池資訊無法正確顯示。
 - 電池組未正確裝入。
 - 電池組損壞。
 - 電池組完全放電。（僅針對電池資訊）

使用外接電源

當您不想耗盡電池時，則可以使用交流電變壓器作為電源。在使用交流電變壓器時，即使攝影機內裝有電池組，也不會消耗電池組的電量。

注意

即使攝影機電源已關閉，只要透過交流電變壓器連接至牆壁插座，則交流電源（住宅電流）仍向攝影機供電。

按照“電池組充電”（第 14 頁）中的指示連接攝影機。

步驟 3：打開電源

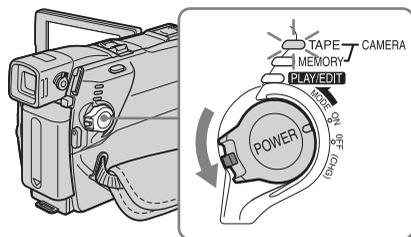
您需要反覆滑動 POWER 開關，以選擇所需要的電源模式進行拍攝或播放。

第一次使用本攝影機時，螢幕上會出現 [日期和時鐘設定]（第 19 頁）。

按住綠色按鈕不放，向下滑動 POWER 開關。

電源打開。

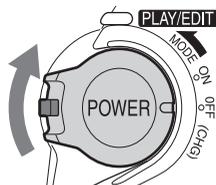
若要進入拍攝或播放模式，則反覆滑動此開關，直至所需要的電源模式對應的指示燈點亮。



- CAMERA-TAPE 模式：在錄影帶上錄製。
- CAMERA-MEMORY 模式：在“Memory Stick Duo”上錄製。
- PLAY/EDIT 模式：在錄影帶或“Memory Stick Duo”上播放或編輯影像。

若要關閉電源

將 POWER 開關向上滑到 OFF（CHG）。

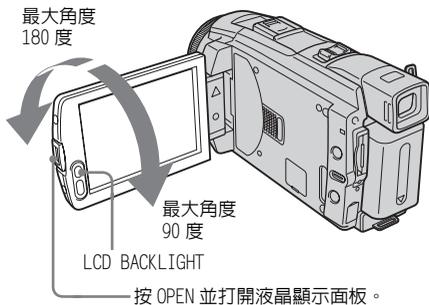


步驟 4：調整液晶顯示面板和觀景窗

調整液晶顯示面板

您可以調整液晶顯示面板的角度和亮度，以適應各種拍攝狀況。

即使在您與被攝物之間有障礙物，您也可以
在拍攝時透過調整液晶顯示面板的角度，在
液晶螢幕上查看被攝物。



打開液晶顯示面板，與攝影機成 90 度，
然後將面板轉動到想要的位置。

若要調整的亮度

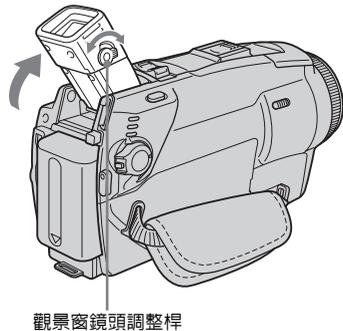
- 1 按 [P.MENU]。
- 2 按 [液晶螢幕亮度]。
如果螢幕中未顯示此項目，則按 [OK]/
[▽]。如果您無法找到此項目，按
[MENU]，選擇 [基本設定] 選單，
然後按 [液晶顯示幕 / 取景器設定]
(第 84 頁)。
- 3 用 [-] / [+] 調整項目，然後按 [OK]。

提示

- 如果朝鏡頭一側轉動液晶顯示面板 180 度，則您可以將液晶螢幕朝外翻上液晶顯示面板。
- 如果您正使用電池組作為電源，則您可以從 [基本設定] 選單上選擇 [液晶顯示幕 / 取景器設定] 的 [液晶顯示幕背景亮度] 來調整亮度 (第 84 頁)。
- 當您在明亮的環境中使用攝影機時，按下 LCD BACKLIGHT 關掉液晶螢幕背光 ([LCD] 出現在螢幕上)。此設定能節省電池電力。
- 調整液晶螢幕亮度不會影響拍攝的影像。
- 您可以將 [基本設定] 選單中的 [提示音] 設定為 [關]，關閉操作確認提示音 (第 86 頁)。

調整觀景窗

當液晶顯示面板關閉時，您可以使用觀
景窗檢視影像。當電池將要耗盡時，或
者螢幕很難看清時，請使用觀景窗。



1 抬起觀景窗。

2 調整觀景窗鏡頭調整桿，直至影像清晰。

若要在操作中使用觀景窗

當您使用錄影帶或“Memory Stick Duo”拍攝時，您可以看著觀景窗中的影像調整曝光（第 37 頁）和漸變（第 42 頁）。將液晶顯示面板轉動 180 度，然後螢幕面朝外關上面板。

- 1 將電源模式設定至 CAMERA-TAPE 或 CAMERA-MEMORY（第 17 頁）。
- 2 螢幕朝外關閉液晶顯示面板。
[OFF] 出現在螢幕上。
- 3 按 [OFF]。
[是否關閉液晶顯示幕?] 出現在螢幕上。
- 4 按 [是]。
液晶螢幕關閉。
- 5 看著觀景窗中的顯示按液晶螢幕。
顯示 [曝光] 等項目。
- 6 按想要設定的按鈕。
 - [曝光]：用 [] / [] 調整並按 [OK]。
 - [漸變調節]：反覆按此按鈕選擇想要的效果（僅限 CAMERA-TAPE 模式中）。
 - [ON]：液晶螢幕點亮。
若要隱藏液晶螢幕上的按鈕，按 [OK]。

提示

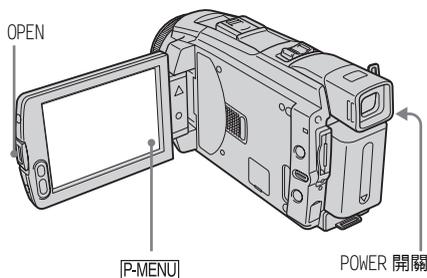
- 若要調整觀景窗背景亮度，則選擇 [基本設定]，[液晶顯示幕 / 取景器設定]，然後選擇 [觀景窗背光亮度]（正在使用電池組時，第 84 頁）。

步驟 5：設定日期和時間

初次使用本攝影機時請設定日期和時間。如果您不設定日期和時間，每次打開攝影機時將出現 [日期和時鐘設定] 螢幕。

附註

- 如果您 3 個月左右未使用攝影機，則內建充電式鈕扣型電池會放電，記憶體中的日期和時間設定會被清除。遇此情況，請對鈕扣型充電式電池進行充電（第 131 頁），然後重新設定日期和時間。

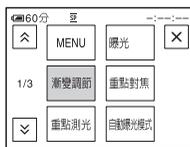


1 打開攝影機（第 17 頁）。

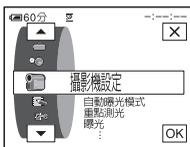
2 按 OPEN 並打開液晶顯示面板。

當您第一次設定時鐘時，請操作步驟 7。

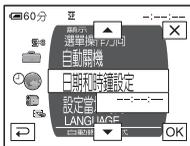
3 按 [P-MENU]。



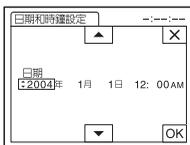
4 按 [MENU]。



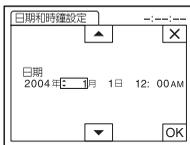
5 用 \uparrow / \downarrow 選擇 ⌚ / (時間/語言設定)，然後按 [OK]。



6 用 \uparrow / \downarrow 選擇 [日期和時鐘設定]，然後按 [OK]。



7 用 \uparrow / \downarrow 設定 [年]，然後按 [OK]。



最多可以設定至 2079 年。

8 按照步驟 7 中的相同操作方法設定 [月]、[日]、小時和分鐘，然後按 [OK]。

對於午夜，則將其設定至 12:00AM。
對於正午，則將其設定至 12:00PM。

步驟 6：插入拍攝媒體

插入卡式錄影帶

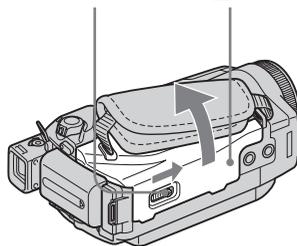
只能使用小型 DV ^{Mini} DV 卡帶。有關這些卡帶的詳細說明（例如寫入保護），請參閱第 123 頁。

附註

- 切勿將卡帶強行插入卡帶艙。這樣將造成攝影機故障。

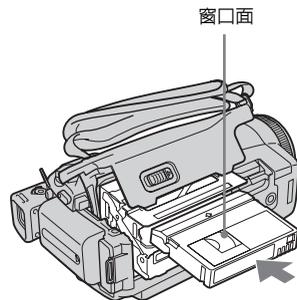
1 按照箭頭所指的方向滑動 OPEN/EJECT 控制桿打開蓋子。

OPEN/EJECT 控制桿 蓋子



卡帶艙自動露出並向上開啓。

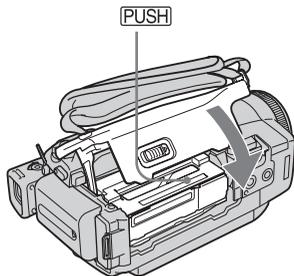
2 將窗口面朝上插入卡帶。



輕輕推卡帶的後部中間。

3 按 [PUSH] 。

卡帶艙自動滑入。

**4 關閉蓋子。****若要退出卡帶**

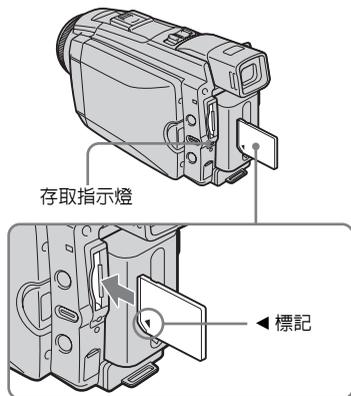
- 1 按照箭頭所指的方向滑動 OPEN/EJECT 控制桿打開蓋子。
卡帶艙自動露出。
- 2 取出卡帶，然後按 [PUSH] 。
- 3 關閉蓋子。

插入 “Memory Stick Duo”

有關 “Memory Stick Duo” 的詳細說明（例如寫保護），請參閱第 125 頁。

附註

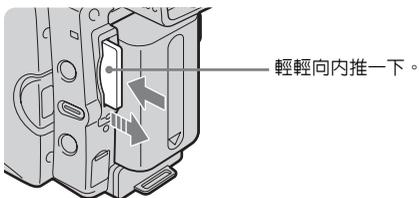
- 您的攝影機只能使用 “Memory Stick Duo”，其大小約為標準 “Memory Stick” 的一半（第 125 頁）。請勿強行將任何其它類型的 “Memory Stick” 插入 “Memory Stick Duo” 槽內。



使 ◀ 標誌位於左下角插入 “Memory Stick Duo” 直至聽到喀嗒聲。

若要退出 “Memory Stick Duo”

輕輕向內推一下 “Memory Stick Duo” 。

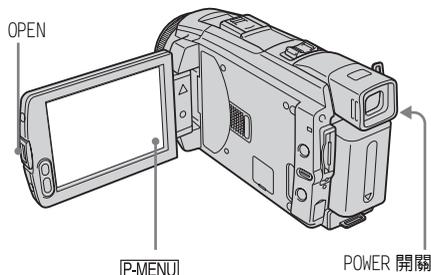


附註

- 如果將“Memory Stick Duo”以錯誤的方向強行插入“Memory Stick Duo”槽內，則“Memory Stick Duo”槽可能被損壞。
- 除“Memory Stick Duo”外，切勿將任何其它物件插入“Memory Stick Duo”槽內。這樣將造成攝影機故障。
- 當存取指示燈點亮或閃爍，則攝影機正在從/向“Memory Stick Duo”讀取/寫入資料。切勿搖晃或敲擊攝影機，關閉電源，退出“Memory Stick Duo”或取出電池組。否則會破壞影像資料。

步驟 7：設定畫面語言

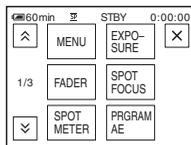
您可以選擇液晶螢幕中所使用的語言。



1 打開攝影機。

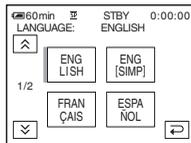
2 按 OPEN 打開液晶顯示面板。

3 按 [P-MENU]。



4 按 [LANGUAGE]。

如果螢幕中未顯示此項目，則按 [↕] / [↘]。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從 (TIME/LANGU.) 選單選擇此項目（第 88 頁）。



5 用 [↕] / [↘] 選擇所需的語言，然後按 [OK]。

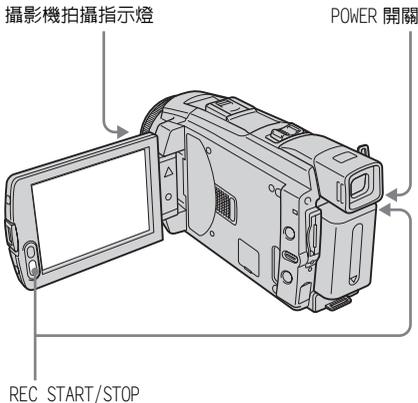
提示

- 您的攝影機提供 [ENG [SIMP]] (簡寫英文)，可供您在選項中無法找到您的本地語言時使用。

拍攝動態影像

您可以在錄影帶或“Memory Stick Duo”上拍攝動態影像。

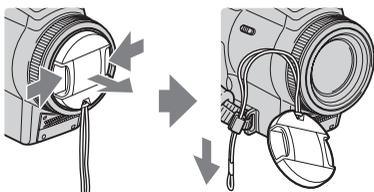
拍攝之前，請先按照“入門指南”（第 13 頁至第 22 頁）中步驟 1 至 7 進行操作。當在錄影帶上錄製時，動態影像將與立體聲音一起被錄製。當在“Memory Stick Duo”上錄製時，動態影像將與單聲道聲音一起被錄製。



提示

- 執行 Easy Handycam 操作，即使是初次使用者也能方便的進行拍攝。詳細說明，請參閱第 34 頁。

1 取下鏡蓋。向下拉鏡蓋繩，並縛在把手腕吊帶上。

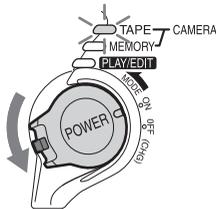


2 按 OPEN 並打開液晶顯示面板。

3 選擇拍攝模式。

若要錄製在錄影帶上

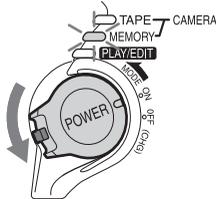
滑動 POWER 開關，直至 CAMERA-TAPE 指示燈點亮，即可將攝影機設定為待機模式。



按住綠色按鈕不放滑動 POWER 開關。

在“Memory Stick Duo”上錄製 – MPEG MOVIE EX

反覆滑動 POWER 開關，直至 CAMERA-MEMORY 指示燈點亮，並且螢幕上出現當前所選擇的錄製資料夾。



按住綠色按鈕不放滑動 POWER 開關。

4 按 REC START/STOP。

開始拍攝。液晶螢幕上出現 [● 拍攝]，並且攝影機拍攝指示燈點亮。再按一次 REC START/STOP 停止拍攝。

若要查看最新拍攝的 MPEG 動態影像

– 瀏覽

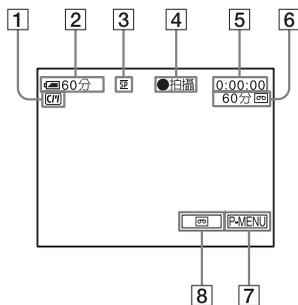
按 。播放自動開始。再按一次 返回至待機狀態。若要刪除動態影像，播放結束後按 ，然後按 [是]。若要取消刪除，則按 [否]。

若要關閉電源

將 POWER 開關向上滑到 OFF (CHG) 位置。

錄影帶拍攝中所顯示的指示

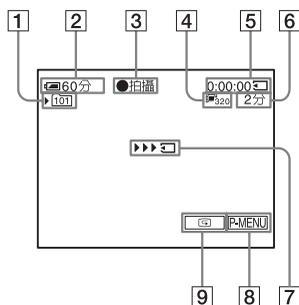
這些指示不會錄製在錄影帶上。
在拍攝過程中不顯示日期 / 時間和攝影機設定資料 (第 57 頁)。



- 1 Cassette Memory 卡帶指示
- 2 剩餘電池
視所使用的環境而定，所指示的時間可能不正確。當打開或關閉液晶顯示面板時，要花 1 分鐘左右的時間才能顯示正確的電池剩餘時間。
- 3 拍攝模式 (SP 或 LP)
- 4 拍攝狀態 ([預備拍攝] (待機) 或 [● 拍攝] (正在拍攝))
- 5 時間代碼或錄影帶計數器 (小時 : 分鐘 : 秒)
- 6 錄影帶可拍攝時間 (第 86 頁)
- 7 個人選單按鈕 (第 61 頁)
- 8 END SEARCH/EDIT SEARCH/ 拍攝瀏覽顯示 切換按鈕 (第 47 頁)

在“Memory Stick Duo”上拍攝過程中所顯示的指示

這些指示不會錄製在“Memory Stick Duo”上。
在拍攝過程中不顯示日期 / 時間 (第 57 頁)。



- 1 錄製資料夾
- 2 剩餘電池
視所使用的環境而定，所指示的時間可能不正確。當打開或關閉液晶顯示面板時，要花 1 分鐘左右的時間才能顯示正確的電池剩餘時間。
- 3 拍攝狀態 ([預備拍攝] (待機) 或 [● 拍攝] (正在拍攝))
- 4 動態影像大小
- 5 已拍攝時間 (小時 : 分鐘 : 秒)
- 6 “Memory Stick Duo”的可拍攝時間
- 7 “Memory Stick Duo”錄製開始指示 (顯示約 5 秒)
- 8 個人選單按鈕 (第 61 頁)
- 9 瀏覽按鈕 (第 24 頁)

附註

- 在更換電池組之前，請將 POWER 開關向上滑到 OFF (CHG)。
- 在預設設定中，當您超過 5 分鐘不操作攝影機時，電源將自動關閉以防止電量耗損 ([自動關機]，第 87 頁)。若要重新開始拍攝，請向下滑動 POWER 開關選擇 CAMERA-TAPE 或 CAMERA-MEMORY，然後按 REC START/STOP。
- 在“Memory Stick Duo”上錄製動態影像時，只能使用個人選單上有捷徑的選單項目。若要使用其它選單項目，則將它們新增到個人選單。
- 當您使用連接到 Intelligent accessory shoe 的外部閃光燈 (選購件) 進行“Memory Stick Duo”拍攝時，請關閉外部閃光燈電源，以免錄製到充電噪音。

提示

- 如果您很長時間不使用攝影機，請取出卡帶並妥善保存。
- 您也可以使用液晶顯示面板的 REC START/STOP 錄製移動影像。這在低角度拍攝或在鏡像模式中拍攝自己時很有用。
- 若要按液晶外框上的 REC START/STOP，請用手扶好液晶顯示面板。
- 當您使用大容量電池組（NP-FP70/FP90）時，建議使用液晶螢幕拍攝。
- 為確保錄影帶上最後拍攝的場景能平滑過渡到下一次拍攝，請注意下列事項。
 - 切勿取出卡帶。（即使關閉過電源，也可以連續拍攝影像而沒有間斷。）
 - 切勿在同一捲錄影帶上以 SP 模式和 LP 模式錄製影像。
 - 避免停止後以 LP 模式拍攝動態影像。
- 關於用不同容量“Memory Stick Duo”進行拍攝的近似時間長度，請參閱“若要在“Memory Stick Duo”上進行長時間拍攝”（第 26 頁）。
- 拍攝時間、日期，以及攝影機設定資料（僅針對錄影帶）被自動錄製在拍攝媒體上，而不顯示在螢幕中。在選單設定中選擇 [資料代碼]（第 57 頁），則可以在播放過程中檢視該資訊。

長時間拍攝

若要在錄影帶上進行長時間拍攝

在 （基本設定）選單中，選擇 [ 拍攝模式]，然後選擇 [LP]（第 83 頁）。

在 LP 模式中，您所能拍攝的時間比 SP 模式長 1.5 倍。

在 LP 模式中所拍攝的錄影帶只能在本攝影機內進行播放。

若要在“Memory Stick Duo”上進行長時間拍攝

在 （記憶卡設定）選單中，選擇 [動態影像設定]，[ 影像大小] 然後選擇 [160 × 112]（第 70 頁）。

您在“Memory Stick Duo”上所能拍攝的時間長度將視影像大小和拍攝環境而有差異。請查閱以下列表，以瞭解在您的攝影機上進行格式化的“Memory Stick Duo”可拍攝動態影像的近似時間長度。

影像大小和時間

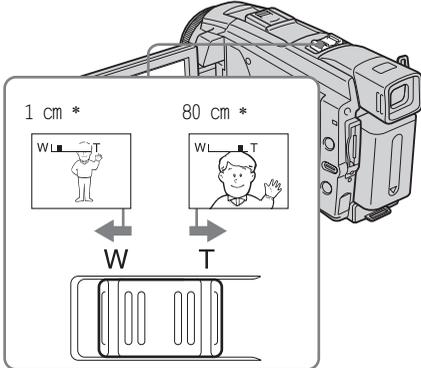
(小時：分鐘：秒)

	320 × 240  320	160 × 112  160
8 MB (隨機提供)	00:01:20	00:05:20
16 MB	00:02:40	00:10:40
32 MB	00:05:20	00:21:20
64 MB	00:10:40	00:42:40
128 MB	00:21:20	01:25:20
256 MB (MSX-M256)	00:42:40	02:50:40
512 MB (MSX-M512)	01:25:20	05:41:20

使用變焦

當選擇 CAMERA-TAPE 模式時，您可以選擇放大等級超過 10 倍的變焦，並從該位置啟動數位變焦（[數位變焦]，第 67 頁）。

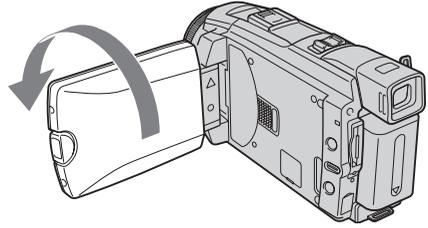
在特殊場合使用變焦是很有效的，但為得到最佳結果請不要頻繁使用。



* 控制桿在此位置時，攝影機與被攝物之間能進行對焦所需要的最小距離。

以鏡像模式拍攝

您可以將液晶顯示面板轉動到朝著被攝物，這樣您與拍攝對象都能看到正在拍攝的影像。當在拍攝自己或者拍攝小孩時，也可以利用此項功能，使小孩的注意力集中在攝影機上。



打開液晶顯示面板，與攝影機成 90 度，然後將面板朝被攝物方向轉動 180 度。

液晶螢幕中出現被攝物的鏡像，但所拍攝的影像將是正常的。

稍稍移動電動變焦控制桿進行慢速變焦。進一步移動進行快速變焦。

若要拍攝較寬範圍的風景

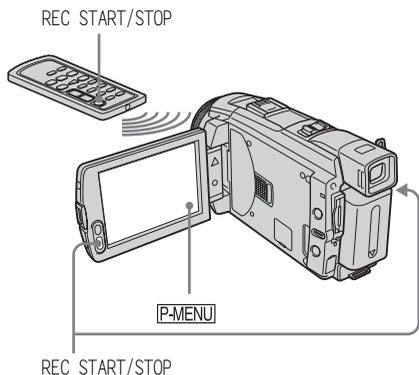
朝 W 方向移動電動變焦控制桿。
被攝物將出現在更遠處（廣角拍攝）。

若要拍攝較近的風景

朝 T 方向移動電動變焦控制桿。
被攝物出現在更近位置（攝遠）。

使用自拍

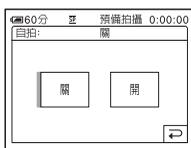
採用自拍時，您可以在延遲約 10 秒鐘後再開始拍攝。



1 按 [P-MENU]。

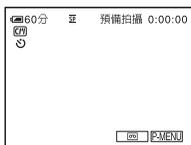
2 按 [自拍]。

如果螢幕中未顯示此項目，則按 [△]/[▽]。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從 (攝影機設定) 選單選擇此項目。



3 按 [開]，然後按 [OK]。

☺ 出現。



4 按 REC START/STOP。

您可以聽到 10 秒鐘左右倒數計時的提示音（倒數計時指示從 8 開始）。

拍攝開始。

若要停止播放，按 REC START/STOP。

若要取消倒數計時

按 [復原] 或按 REC START/STOP。

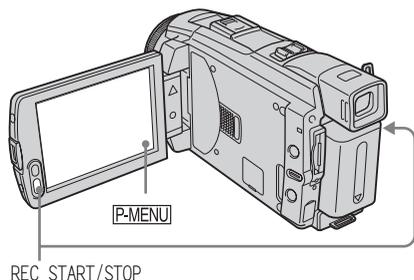
若要取消自拍

按照步驟 1 和步驟 2 操作，然後在步驟 3 中選擇 [關]。

拍攝適合拆解成靜態影像的動態影像回 – 逐行拍攝模式 (DCR-HC85)

此功能對於您想要匯入電腦、並用來製作靜態影像的動態影像很有用。

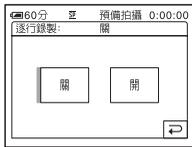
此模式和普通拍攝模式相比，拍攝影像時產生的影像模糊現象較少，從而拍攝出適合對高速動作進行分析的影像，例如體育競技項目。若要欣賞動態影像，則最好在普通模式中拍攝影像，這是由於在逐行拍攝模式中僅以 1/30 秒拍攝影像。



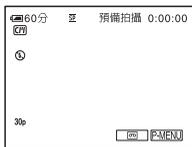
1 按 [P-MENU]。

2 按 [逐行錄製] 。

如果螢幕中未顯示此項目，則按 [返回] / [確認]。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後在 [攝影機設定] 選單中選擇 [逐行錄製]。



3 按 [開]，然後按 [OK]。 30p 出現。



4 按 REC START/STOP。 再次按此按鈕停止拍攝。

若要取消逐行拍攝模式

按照步驟 1 和步驟 2 操作，然後在步驟 3 中選擇 [關]。

關於逐行拍攝模式注意事項

在普通電視機播放中，螢幕被分成 2 個較精細的掃描場，每 1/60 秒輪流顯示。這樣，即刻顯示的影像僅僅覆蓋了可視區域的一半。在逐行拍攝中，影像將以全部像素完全顯示。以此模式拍攝的影像能更清晰顯示，但是移動的物體可能會出現運動不靈活現象。

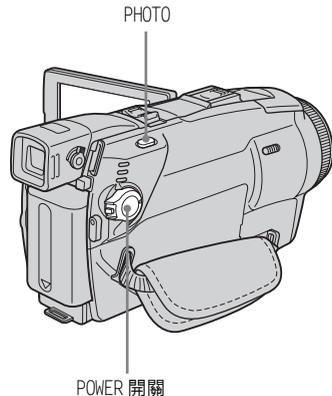
附註

- 如果在日光燈或燈泡下以逐行拍攝模式進行拍攝時，螢幕可能會閃爍。這並非故障。
- 以下模式不能與 [16:9 寬畫面] 模式配合使用。

拍攝靜態影像

— 記憶體照片拍攝

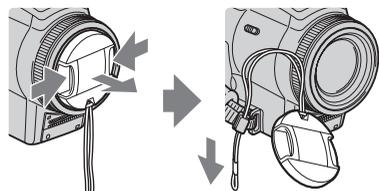
您可以將靜態影像拍攝在“Memory Stick Duo”中。拍攝之前，請先按照“入門指南”（第 13 頁至第 22 頁）中步驟 1 至步驟 7 進行操作。



提示

- 執行 Easy Handycam 操作，即使是初次使用者也能方便的進行拍攝。詳細說明，請參閱第 34 頁。

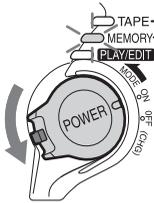
1 取下鏡蓋。向下拉鏡蓋繩，並綁在手腕吊帶上。



2 按 OPEN 並打開液晶顯示面板。

3 反覆滑動 POWER 開關，直至 CAMERA-MEMORY 指示燈點亮。

顯示選擇的錄製資料夾。



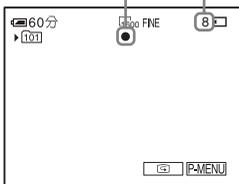
按住綠色按鈕不放滑動 POWER 開關。

4 輕輕按住 PHOTO 不放。

當調整對焦和亮度設定後，您將會聽到一聲輕微的提示音。此時還未開始拍攝。

指示停止閃爍。

可拍攝的影像數。*



* 可拍攝的影像數量將視影像畫質設定和拍攝環境而有差異。

5 完全按下 PHOTO。

聽到快門音。當  的指示條消失後，影像被錄製到“Memory Stick Duo”上。

若要查看最新拍攝的影像－瀏覽

按 。

按  返回至等待狀態。

若要刪除影像，按 ，然後按 [是]。

若要取消刪除，則按 [否]。

若要關閉電源

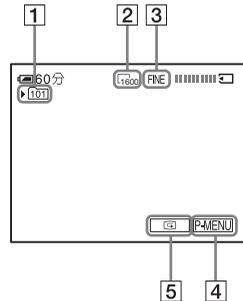
將 POWER 開關向上滑到 OFF (CHG) 位置。

若要連續拍攝靜態影像－連續拍攝

選擇  (記憶卡設定) 選單，[靜態影像設定]，然後選擇 [ 連續拍攝] (第 69 頁)。

您可以以 0.5 至 0.07 秒的時間間隔連續拍攝影像。

拍攝時所顯示的指示



1 錄製資料夾

2 影像大小

對於 DCR-HC65：

 (1152 × 864) 或

 (640 × 480)

對於 DCR-HC85：

 (1600 × 1200) 或

 (640 × 480)

3 畫質

FINE ([細緻]) 或 STD ([標準])

4 個人選單按鈕 (第 61 頁)

5 瀏覽按鈕 (第 30 頁)

💡 提示

- 當您按遙控器上的 PHOTO，則將拍攝下此時顯示在螢幕上的影像。
- 拍攝時間、日期，以及攝影機設定資料被自動錄製在記錄媒體上，而不顯示在螢幕中。在選單設定中選擇 [資料代碼] (第 57 頁)，則可以在播放過程中檢視該資訊。
- 拍攝角度比 CAMERA-TAPE 模式寬。

選擇影像畫質或大小

選擇  (記憶卡設定) 選單, [靜態影像設定], 然後選擇 [■ 影像品質] 或 [■ 影像大小] (第 70 頁)。

您在“Memory Stick Duo”上所能拍攝的影像數量將視影像的畫質/大小和拍攝環境而有差異。

請查閱以下列表, 以了解在您的攝影機上進行格式化的“Memory Stick Duo”可拍攝影像的近似數量。

當影像畫質為 [細緻] (影像數)

對於 DCR-HC65 :

1152 × 864 影像的大小為 500 kB, 而
640 × 480 影像的大小為 150 kB。

	1152 × 864	640 × 480
8 MB (隨機提供)	15	50
16 MB	30	96
32 MB	61	190
64 MB	120	390
128 MB	245	780
256 MB (MSX-M256)	445	1400
512 MB (MSX-M512)	900	2850

對於 DCR-HC85 :

1600 × 1200 影像的大小為 960 kB, 而
640 × 480 影像的大小為 150 kB。

	1600 × 1200	640 × 480
8 MB (隨機提供)	8	50
16 MB	16	96
32 MB	32	190
64 MB	65	390
128 MB	130	780
256 MB (MSX-M256)	235	1400
512 MB (MSX-M512)	480	2850

當影像畫質為 [標準] (影像數)

對於 DCR-HC65 :

1152 × 864 影像的大小為 200 kB, 而
640 × 480 影像的大小為 60 kB。

	1152 × 864	640 × 480
8 MB (隨機提供)	37	120
16 MB	74	240
32 MB	150	485
64 MB	300	980
128 MB	600	1970
256 MB (MSX-M256)	1000	3550
512 MB (MSX-M512)	2050	7200

對於 DCR-HC85 :

1600 × 1200 影像的大小為 420 kB, 而
640 × 480 影像的大小為 60 kB。

	1600 × 1200	640 × 480
8 MB (隨機提供)	18	120
16 MB	37	240
32 MB	75	485
64 MB	150	980
128 MB	300	1970
256 MB (MSX-M256)	540	3550
512 MB (MSX-M512)	1100	7200

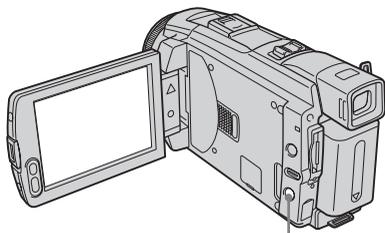
使用閃光燈 (DCR-HC85)

當使用內建閃光燈時，建議與被攝物的距離為 0.3 至 2.5 米。

攝影機的預設設定為自動閃光，因此根據光線狀況，當您按 PHOTO 時閃光燈可能會自動開啓。

若您會一直使用閃光燈，或者完全不需要使用閃光燈，請按照以下步驟操作。

根據在  (攝影機設定) 選單中 [閃光燈設置] 的 [消除紅眼] 中所選擇的項目，可使用的設定將有不同 (第 66 頁)。



⚡ (閃光燈)

反覆按 (閃光燈) 選擇一項設定。

設定按照以下順序循環顯示。

當關閉消除紅眼功能

不顯示指示：當環境光線不足時自動閃光。



⚡ (強制閃光)：無論周圍環境亮度如何，始終使用閃光燈。



⊙ (不閃光)：始終不使用閃光燈拍攝。

當開啓消除紅眼功能

⊙ (自動消除紅眼)：當周圍沒有足夠的照明時，在閃光燈自動閃光之前先進行預閃，以降低紅眼現象。



⊙ ⚡ (強制消除紅眼)：無論周圍環境亮度如何，始終使用閃光燈與防紅眼預閃。



⊙ (不閃光)：始終不使用閃光燈拍攝。

附註

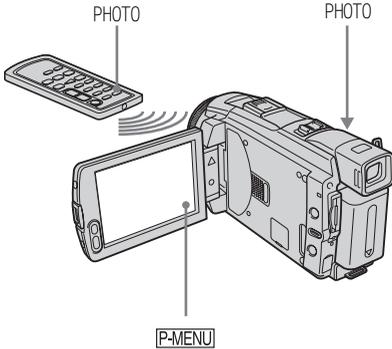
- 使用閃光燈之前請除去閃光燈表面的灰塵。如果由於閃光產生的熱量使灰塵弄髒或黏在閃光燈上，則您無法獲得足夠的閃光量。
- 由於個人的差異和其它情況，消除紅眼功能可能未產生理想的效果。
- 在充電時閃光燈充電指示閃爍，當電池完成充電時仍保持點亮。(在 CAMERA-TAPE 模式中，因為閃光燈打開後才開始對閃光燈電池進行充電，需要花一段時間才能使閃光燈完全充電。)
- 在下列操作中，閃光燈不閃光：
 - Super NightShot plus 功能
 - Color Slow Shutter 功能
 - 數位效果
 - 逐行拍攝模式
 - 連續拍攝
 - 錄影帶拍攝過程中
 - [16:9 寬畫面] 模式
- 即使選擇了自動閃光或  (自動消除紅眼)，在下列操作中，閃光燈也不閃光：
 - NightShot plus 功能
 - [自動曝光模式] 的 [聚光燈]、[夕陽與月光] 和 [風景]
 - 手動曝光
 - 靈活的重點測光
- 如果您在明亮的地方使用閃光燈，如拍攝逆光的被攝物時，閃光燈可能無效。
- 裝了鏡頭防護罩 (隨機提供) 或轉換鏡頭 (選購件) 可能會產生陰影。
- 不能同時使用外部閃光燈 (選購件) 和內建閃光燈 (對於 DCR-HC85)。

提示

- 閃光燈所使用的發光量為自動調整。若要手動調整，則從  (攝影機設定) 選單中選擇 [閃光等級] (第 66 頁)。
- 如果對焦難以調整時，請參閱“手動調整對焦” (第 41 頁) 以瞭解正確的焦距資訊。

使用自拍

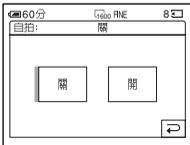
採用自拍時，您可以在延遲約 10 秒鐘後開始拍攝靜態影像。



1 按 [P-MENU]。

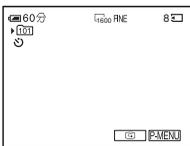
2 按 [自拍]。

如果螢幕中未顯示此項目，則按 [△]/[▽]。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從 [攝影機設定] 選單選擇此項目。



3 按 [開]，然後按 [OK]。

☺ 出現。



4 按 PHOTO。

您可以聽到 10 秒鐘左右倒數計時的提示音（倒數計時指示從 8 開始）。影像被拍攝下來。當 [|||||] 的指示條消失後，影像被錄製到 “Memory Stick Duo” 上。

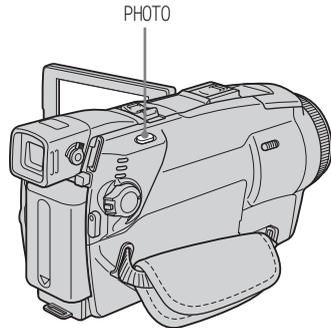
若要取消倒數計時

按 [復原]。

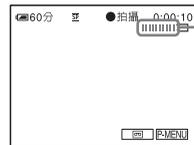
若要取消自拍

按照步驟 1 和步驟 2 操作，然後在步驟 3 中選擇 [關]。

在錄影帶上拍攝動態影像時將靜態影像錄製在 “Memory Stick Duo” 中



在錄影帶拍攝中完全按下 PHOTO。



當捲軸顯示停止時則錄製完成。

若要在待機模式中拍攝靜態影像

輕輕按住 PHOTO 不放。檢查影像，然後完全按下。

💡 提示

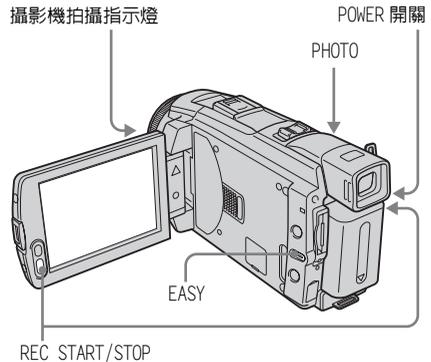
- 影像大小設定為 [640 × 480]。
如果您想要以不同的大小拍攝靜態影像，請使用記憶體照片拍攝功能（第 29 頁）。

📌 附註

- 在進行下列操作時，您無法在“Memory Stick Duo”上拍攝靜態影像：
 - [16:9 寬畫面] 模式
 - DCR-HC85 的逐行拍攝模式
 - 記憶體重疊
 - MEMORY MIX 功能
 - DCR-HC85 的 [平穩間隔拍攝]（平穩間隔錄影帶拍攝）
- 標題不錄在“Memory Stick Duo”中。

簡易拍攝 – Easy Handycam

使用 Easy Handycam 操作時，大多數攝影機設定被設置在自動模式，僅基本功能變為有效，並且為了便於觀看，畫面字型大小變大。即使是初次使用者也能享受到輕鬆拍攝的樂趣。拍攝之前，請先按照“入門指南”（第 13 頁至第 22 頁）中步驟 1 至 7 進行操作。



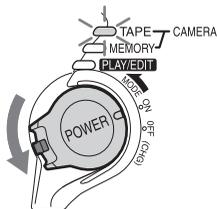
拍攝動態影像

在 Easy Handycam 操作過程中，您只能在錄影帶上拍攝動態影像。若要在“Memory Stick Duo”上拍攝動態影像，請參閱第 24 頁（MPEG MOVIE EX）。

1 取下鏡蓋。向下拉鏡蓋繩，並縛在手腕吊帶上。

2 按 OPEN 並打開液晶顯示面板。

3 滑動 POWER 開關，直至 CAMERA-TAPE 指示燈點亮。



按住綠色按鈕不放滑動 POWER 開關。

4 按 EASY。

EASY 藍燈亮起。

Easy Handycam
模式啓動。

5 按 REC START/STOP。

開始拍攝。液晶螢幕上出現 [● 拍攝]，並且攝影機拍攝指示燈點亮。再按一次 REC START/STOP 停止拍攝。

若要關閉電源

將 POWER 開關向上滑到 OFF (CHG) 位置。

若要取消 Easy Handycam 操作

再按一次 EASY。

附註

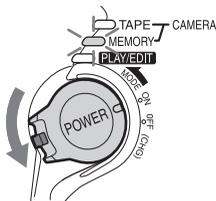
- 在以下情況下，您無法開啓或關閉 Easy Handycam 操作：
 - 拍攝
 - USB 串流
- 在 Easy Handycam 操作過程中，以下按鈕無效。
 - LCD BACKLIGHT (第 18 頁)
 - BACK LIGHT (第 37 頁)
- 在 Easy Handycam 操作過程中，螢幕上未顯示的功能設定將變回各自的預設設定。當您取消 Easy Handycam 操作時將恢復先前的模式設定。

拍攝靜態影像

1 取下鏡蓋。向下拉鏡蓋繩，並縛在手腕吊帶上。

2 按 OPEN 並打開液晶顯示面板。

3 反覆滑動 POWER 開關，直至 CAMERA-MEMORY 指示燈點亮。



按住綠色按鈕不放滑動 POWER 開關。

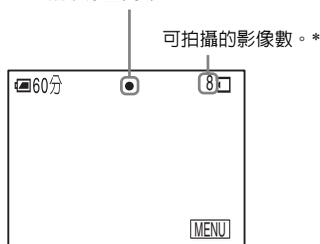
4 按 EASY。

EASY 藍燈亮起。

5 輕輕按住 PHOTO 不放。

當調整對焦和亮度設定後，您將會聽到一聲輕微的提示音。此時還未開始拍攝。

指示停止閃爍。



* 可拍攝的影像數量將視影像品質設定和拍攝環境而有差異。

6 完全按下 PHOTO。

聽到快門音。當  的指示條消失後，影像被錄製到“Memory Stick Duo”上。

若要關閉電源

將 POWER 開關向上滑到 OFF (CHG) 位置。

若要取消 Easy Handycam 操作

再按一次 EASY。

附註

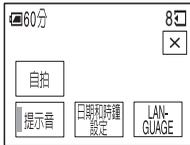
- 在拍攝過程中，您無法開啓或關閉 Easy Handycam 操作。
- 在 Easy Handycam 操作過程中，以下按鈕無效。
 - LCD BACKLIGHT (第 18 頁)
 - BACK LIGHT (第 37 頁)
- 在 Easy Handycam 操作過程中，螢幕上未顯示的功能設定將變回各自的預設設定。當您取消 Easy Handycam 操作時將恢復先前的模式設定。

充分利用 Easy Handycam 操作

1 按 [MENU]。

螢幕上將顯示有效的選單項目。

例如：在 CAMERA-MEMORY 模式中



2 按想要的項目。

3 選擇需要的設定。

對於 [日期和時鐘設定]

1 用  /  設定 [年]，然後按 。

2 按照與 [年] 相同的操作方法設定 [月]、[日]、小時和分鐘，然後按 。

對於 [LANGUAGE]

用  /  選擇所需的語言，然後按 。

對於 [提示音]

請參閱第 86 頁。

對於 [自拍] (僅在 CAMERA-MEMORY 模式中)

按 [開]，然後按 。

完全按下 PHOTO。

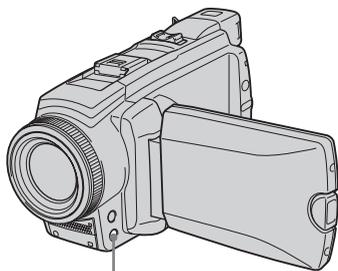
您將聽到提示音倒數計時約 10 秒鐘。當  的指示條消失後，影像被錄製到“Memory Stick Duo”上。

調整曝光

在預設設定中，曝光為自動調整。

調整逆光被攝物的曝光

當被攝物背對太陽或其它光源時，您可以調整曝光防止被攝物產生陰影。



BACK LIGHT

在拍攝過程中或在待機模式中按 BACK LIGHT。

 出現。

若要取消背光功能，再按一次 BACK LIGHT。

附註

- 當您將 [曝光] 設定至 [手動] (第 38 頁)，或選擇 [重點測光]，將會取消背光功能 (第 37 頁)。

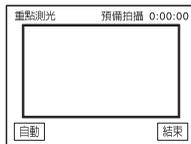
固定所選被攝對象的曝光 — 靈活重點測光

您可以調整並固定被攝物的曝光，如此一來即使在被攝物與背景之間有強烈的反差，也能以適當的亮度拍攝該被攝物 (例如舞台上聚光燈下的被攝物)。

1 在拍攝過程中或在待機模式中按  [P-MENU]。

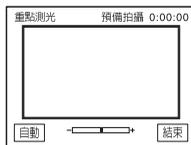
2 按 [重點測光]。

如果螢幕中未顯示此項目，則按  / 。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從  (攝影機設定) 選擇此項目。



3 在螢幕上按您想要調整和固定曝光的點。

當攝影機在調整所選擇之點的曝光時，[重點測光] 指示閃爍。



4 按 [結束]。

若要將設定變回自動曝光

按照步驟 1 和 2 操作，然後在步驟 3 中選擇 [自動]。或者，將 [曝光] 設定為 [自動] (第 38 頁)。

附註

- 靈活重點測光功能不能與以下功能一起使用：
 - NightShot plus 功能
 - Super NightShot plus 功能
 - Color Slow Shutter 功能
- 如果您設定 [自動曝光模式]，則 [重點測光] 自動設定至 [自動]。

提示

- 如果您設定 [重點測光]，則 [曝光] 自動設定至 [手動]。

手動調整曝光

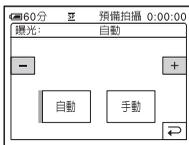
您可以固定影像的亮度並獲得最佳曝光。舉例來說，當您在晴天進行室內拍攝時，透過手動將曝光調整至房間的靠牆一側，您可以避免在窗前被攝者身上產生逆光陰影。

1 在拍攝過程中或在待機模式中按 [P-MENU]。

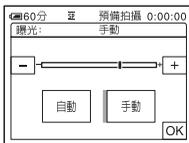
。

2 按 [曝光]。

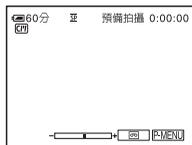
如果螢幕中未顯示此項目，則按  / 。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從  (攝影機設定) 選單選擇此項目。



3 按 [手動]。



4 按 (調暗) / (調亮) 調整曝光，然後按 。



若要將設定變回自動曝光

按照步驟 1 和步驟 2 操作，然後在步驟 3 中選擇 [自動]。

附註

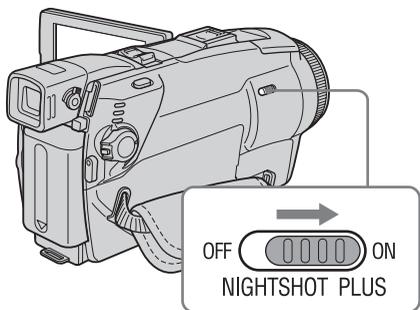
- 手動曝光功能不能與下列功能一起使用：
 - NightShot plus 功能
 - Super NightShot plus 功能
 - Color Slow Shutter 功能

在黑暗中拍攝

– NightShot plus 等

您可以使用 NightShot plus、Super NightShot plus 或 Color Slow Shutter 功能拍攝黑暗中的被攝物（例如捕捉熟睡中嬰兒的臉）。

NightShot plus 與 Super NightShot plus 功能使您拍攝的影像更明亮。Color Slow Shutter 功能能使您拍攝的影像更忠實於原來的色彩。



將 NIGHTSHOT PLUS 開關設定至 ON。

和 [“NIGHTSHOT PLUS”] 出現。

若要取消 NightShot plus，則將 NIGHTSHOT PLUS 開關設定至 OFF。

在錄影帶上拍攝感光度更高的影像

– Super NightShot plus

此項 Super NightShot plus 功能能讓您更有效的使用 NightShot plus 功能。

以 NightShot plus 拍攝感光度 16 倍的最大模式拍攝影像。

1 滑動 POWER 開關選擇 CAMERA-TAPE 模式。

2 將 NIGHTSHOT PLUS 開關設定至 ON。
 和 [“NIGHTSHOT PLUS”] 出現。

3 按 。

4 按 [SUPER NSPLUS]。

如果螢幕中未顯示此項目，則按 / 。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從 （攝影機設定）選單選擇此項目。

5 按 [開]，然後按 。

和 [“SUPER NIGHTSHOT PLUS”] 出現。

若要取消 Super NightShot plus，請按照步驟 3 和 4 步驟操作，然後在步驟 5 中選擇 [關]。或者，將 NIGHTSHOT PLUS 開關設定至 OFF。

在錄影帶上拍攝更清晰的彩色影像

– Color Slow Shutter

1 滑動 POWER 開關選擇 CAMERA-TAPE 模式。

2 確定 NIGHTSHOT PLUS 開關設定至 OFF。

3 按 。

4 按 [COLOR SLOW S]。

如果螢幕中未顯示此項目，則按 / 。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從 （攝影機設定）選單選擇此項目。

5 按 [開]，然後按 。

和 [COLOR SLOW SHUTTER] 出現。
若要取消 Color Slow Shutter，按照步驟 3 和步驟 4 操作，然後在步驟 5 中選擇 [關]。

附註

- 切勿在黑暗中使用 NightShot plus/Super NightShot plus 功能。否則會引起故障。
- 在完全漆黑的地方 Color Slow Shutter 功能可能無法正常運作。在完全沒有光線的地方進行拍攝時，請使用 NightShot plus 或 Super NightShot plus 功能。
- Color Slow Shutter/Super NightShot plus 功能不能與下列功能一起使用：
 - FADER 功能
 - 數位效果
 - [自動曝光模式]
- Color Slow Shutter 功能不能與下列功能一起使用：
 - 手動曝光
 - 靈活的重點測光

- 使用 Super NightShot plus 或 Color Slow Shutter 功能時，攝影機的快門速度將視亮度而改變。此時，影像的運動可能會減慢。
- 當難以使用自動對焦時，請調整至手動對焦。
- 切勿讓紅外線埠被手指或其它物體遮住。如果安裝了轉換鏡頭（選購件），請將其卸下。
- 視拍攝條件或環境而定，可能無法正確再現色彩。

👁 提示

- 如果您在完全黑暗的地方進行拍攝，建議將選單中的 [NS 紅外線燈] 設定至 [開]。使用 NightShot 燈的最大拍攝距離約為 3 米。（預設設定為 [開]。）
- 如果在黑暗的地方拍攝物體（如夜景或在月光下），請在選單設定中將 [NS 紅外線燈] 設定至 [關]。您可以使影像色彩變深（第 66 頁）。

調整對焦

在預設定中，對焦為自動調整。

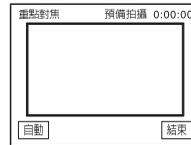
對偏離中心的被攝物進行對焦 — SPOT FOCUS

您可以選擇並調整對焦點，以對準不在螢幕中間的被攝物。

1 在拍攝過程中或在待機模式中按 [P-MENU]。

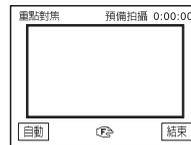
2 按 [重點對焦]。

如果螢幕中未顯示此項目，則按 [⊞]/[⊟]。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從 （攝影機設定）選單選擇此項目。



3 按螢幕上您想要調整對焦的被攝物。

當攝影機正在調整對焦時，[重點對焦] 閃爍。👁 出現。



4 按 [結束]。

若要自動調整對焦

按照步驟 1 和 2 操作，然後在步驟 3 中按 [自動]。或者，在步驟 4 後按 FOCUS。

附註

- SPOT FOCUS 功能不能與 [自動曝光模式] 一起使用。
- 將不顯示對焦距離資訊。

手動調整對焦

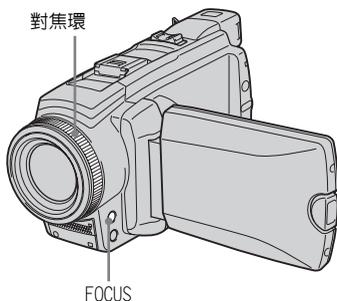
您可以根據拍攝狀況手動調整對焦。

在下列情況中請使用此項功能。

- 拍攝被雨水覆蓋的窗後面的物體。
- 拍攝水平條紋。
- 拍攝與背景之間有少量反差的被攝物。
- 當想要對焦背景中的物體。



- 使用三腳架拍攝固定的物體。



1 在拍攝過程中或在待機模式中按 FOCUS。

- ☞ 出現。

2 轉動對焦環調整對焦。

- 當對焦無法再調遠時，☞ 變為 ▲。
- 當對焦無法再調近時，☞ 變為 ■。

手動對焦提示

- 當使用變焦功能時很容易對焦被攝物。朝 T (攝遠) 方向移動電動變焦桿調整對焦，然後朝 W (廣角) 移動調整變焦進行拍攝。
- 當您想要拍攝被攝物的特寫影像，則朝 W (廣角) 移動電動變焦桿以充分放大影像，然後調整對焦。

若要使用延展對焦

對於 DCR-HC85：

透過在手動對焦過程中放大影像將更容易確認對焦設定。

CAMERA-MEMORY 指示燈開啓時，將  (攝影機設定) 選單中的 [放大對焦] 設定為 [開] (第 65 頁)。

當您轉動對焦環時， 出現，影像以原大小的兩倍顯示。

若要自動調整對焦

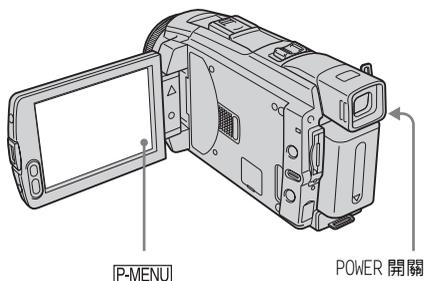
再按一次 FOCUS。

提示

下列情況中，焦距資訊 (用於光線較暗很難調整對焦時) 顯示 3 秒鐘。(如果您正使用轉換鏡頭 (選購件)，則該資訊可能顯示不正確。)

- 當對焦模式從自動切換到手動。
- 當轉動對焦環時。

使用各種效果拍攝影像



場景的淡入和淡出 — FADER

您可以在正在拍攝的影像中增加以下效果。



[黑色漸變]



[白色漸變]



[馬賽克漸變]



[單色]

淡入時，影像漸漸由黑白變為彩色。
淡出時，影像漸漸由彩色變為黑白。

[重疊] (僅適用於淡入)



[漸現] (僅適用於淡入)



[點漸變] (僅適用於淡入)

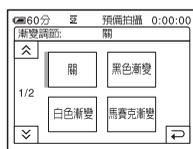


1 滑動 POWER 開關選擇 CAMERA-TAPE 模式。

2 在等待模式 (淡入) 或在拍攝中 (淡出) 按 [P-MENU]。

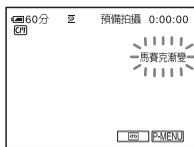
3 按 [漸變調節]。

如果螢幕中未顯示此項目，則按 / 。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從 (照片軟體) 選單選擇此項目。



4 按想要的效果，然後按 [OK]。

當您按 [重疊]、[漸現] 或 [點漸變]，攝影機錄影帶中的影像將以靜態影像儲存。（在儲存影像時，螢幕變為藍色。）



5 按 REC START/STOP。

漸變指示停止閃爍，當漸變結束時，漸變指示消失。

若要取消此項操作

按照步驟 2 和步驟 3 操作，然後在步驟 4 中選擇 [關]。

● 附註

- FADER 功能不能與下列功能一起使用：
 - 自拍
 - Super NightShot plus 功能
 - Color Slow Shutter 功能
 - 數位效果
 - [漸次拍攝] (漸次拍攝)
 - DCR-HC65 的 [間隔拍攝] (間隔拍攝)
 - DCR-HC85 的 [平穩間隔錄影帶拍攝]

從 “Memory Stick Duo” 中的靜像淡入－記憶體重疊

您可以從 “Memory Stick Duo” 中的靜態影像淡入到目前正拍攝到錄影帶上的動態影像。



1 請確認在攝影機中裝的 “Memory Stick Duo” 會將被複疊的靜態影像，且錄影機中裝有錄影帶。

2 滑動 POWER 開關選擇 CAMERA-TAPE 模式。

3 按 [P-MENU]。

4 按 [MENU]。

5 選擇 (照片軟體)，然後按 / 和 [OK] 選擇 重疊]。

錄製的影像出現在略圖螢幕上。

6 按 (上一個) / (下一個) 選擇要被複疊的靜態影像。

7 按 [開]，然後按 [OK]。

8 按 。

9 按 REC START/STOP 開始拍攝。
[M. 重疊] 停止閃爍，並在漸變結束後消失。

使用特殊效果 - 數位效果

您可以在拍攝中增加數位效果。

[動態影像複疊靜態影像]

您可以拍攝一段動態影像，同時將其複疊至前面已拍攝的靜態影像上。



[閃光] (瞬間動作)

您可以拍攝具有系列靜態影像效果的動態影像 (閃光燈效果)。

[動態替換靜像較亮區] (亮度鍵)

您可以將先前拍攝的靜態影像的較亮區域 (如人物的背景或寫在白紙上的標題) 替換為動態影像。



[拖曳]

您可以拍攝影像，並伴隨有類似軌跡的影像。

[慢速快門] (慢速快門)

您可以減慢快門速度。該模式適合於在黑暗中將物體拍攝得較為清晰。

[復古效果]

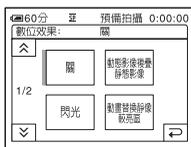
您可以將復古效果形式的風格增加到影像中。攝影機以全螢幕尺寸、深褐色顏色，以及較慢的快門速度錄製影像。

1 滑動 POWER 開關選擇 CAMERA-TAPE 模式。

2 按 [P-MENU] 。

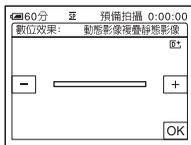
3 按 [數位效果] 。

如果螢幕中未顯示此項目，則按 [] / []。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從 [] (照片軟體) 選單選擇此項目。



4 按想要的效果，然後按 [-] (減少) / [+] (增加) 調整效果並按 [OK] 。

調整螢幕範例：



當按 [動態影像複疊靜態影像] 或 [動態替換靜像較亮區] 時，此螢幕上所顯示的影像儲存為靜態影像。

效果	調整項目
[動態影像複疊靜態影像]	您想要複疊在動態影像上的靜態影像的透明度。
[閃光]	逐幀播放的時間間隔。
[動態替換靜像較亮區]	要被動態影像替換的靜態影像的區域色彩設計。
[拖曳]	伴隨影像的漸變時間。
[慢速快門]*	快門速度 (1 為 1/30, 2 為 1/15, 3 為 1/8, 4 為 1/4) 。
[復古效果]	無需調整。

* 選擇此效果時，很難進行自動調整對焦。使用三腳架保持攝影機穩定進行手動調整對焦。

5 按 [OK] 。

[] 出現。

若要取消數位效果

按照步驟 2 和步驟 3 操作，然後在步驟 4 中選擇 [關]。

附註

- 數位效果不能與下列項目一起使用：
 - Super NightShot plus 功能
 - Color Slow Shutter 功能
 - FADER 功能
 - 記憶體重疊
 - MEMORY MIX 功能
- [慢速快門] / [復古效果] 不能與 [自動曝光模式] 一起使用 ([自動] 除外)。
- [復古效果] 不能與下列項目一起使用：
 - [16:9 寬畫面] 模式
 - 影像效果 ([影像效果])

提示

- 您在進行錄影帶拍攝時可以製作色彩和亮度顛倒或看似蠟筆畫的影像。詳細資訊，請參閱影像效果 ([影像效果]，第 73 頁)。

靜態影像覆蓋錄影帶上的動態影像 — MEMORY MIX

您可以將已經錄製在“Memory Stick Duo”上的靜態影像複疊在目前正在錄影帶上拍攝的動態影像上。隨後您可以將重疊後的影像錄製在錄影帶上或“Memory Stick Duo”中。（靜態影像無法複疊在已經完成拍攝的錄影帶上。）

[記憶卡 ← 亮度鍵] (記憶卡亮度鍵)

您可以將靜態影像中較亮的區域（白色）替換為動態影像。若要使用此項功能，應預先將白紙上插圖或手寫標題的靜態影像錄製在“Memory Stick Duo”中。

靜態影像

動態影像

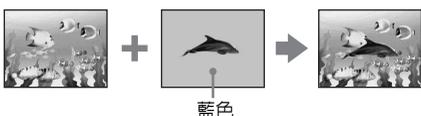


[攝影機 ← 色度鍵] (攝影機色度鍵)

您可以將動態影像複疊在靜態影像的表面，例如可以作為背景的靜態影像。拍攝以藍色為背景的物體動態影像。只有動態影像的藍色區域才能被靜態影像替換。

靜態影像

動態影像



[記憶卡 ← 色度鍵] (記憶體色度鍵)

您可以將動態影像替換成靜態影像的藍色區域，例如插圖，或替換用框封住的藍色區域畫面。

靜態影像

動態影像



1 請確認攝影機中裝的“Memory Stick Duo”含有要被複疊的靜態影像，且攝影機中裝有錄影帶（僅對正在拍攝的錄影帶）。

2 反覆滑動 POWER 開關以選擇 CAMERA-TAPE 模式（當正在進行錄影帶拍攝）或選擇 CAMERA-MEMORY 模式（當正在“Memory Stick Duo”上拍攝）。

3 按 [P-MENU]。

4 按 [複加記憶體卡中的靜態影像]。

如果螢幕中未顯示此項目，則按 [△]/[▽]。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從 [] (照片軟體) 選單選擇此項目。

“Memory Stick Duo”中保存的靜態影像將顯示在略圖螢幕上。

略圖螢幕



5 按 [←] (上一個) / [→] (下一個) 選擇要複疊的靜態影像。

6 按想要的效果。

靜態影像被複疊到當前顯示於液晶螢幕的動態影像上。



7 按 [] (減小) / [] (增加) 調整下列項目。

對於 [記憶卡 ← 亮度鍵]

在要被替換為動態影像的靜態影像中進行明亮區域的色彩設計。當您只是將保存在“Memory Stick Duo”中的靜態影像錄製到錄影帶時，在 [記憶卡 ← 亮度鍵] 中按螢幕上的 []，直至指示條完全延伸至右側。

對於 [攝影機 ← 色度鍵]

動態影像中藍色區域的色彩設計。

對於 [記憶卡 ← 色度鍵]

在要被替換為動態影像的靜態影像中進行藍色區域的色彩設計。

8 按兩次 [OK]。 [] 出現。

9 開始拍攝。

當在錄影帶上錄影

按 REC START/STOP。

當錄製在“Memory Stick Duo”中

完全按下 PHOTO。

若要取消 MEMORY MIX

按照步驟 3 和 4 操作，然後步驟 5 中選擇 [關]。

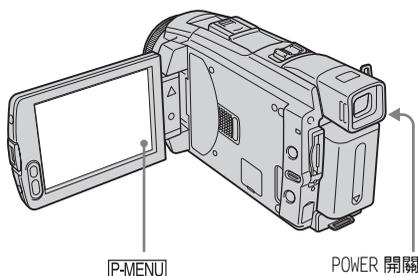
附註

- 當重疊的靜態影像含有大量的白色，略圖螢幕中的影像可能不是很清晰。
- 如果在鏡像模式 (第 27 頁) 中使用 MEMORY MIX，則液晶螢幕中的影像將正常顯示，而不會形成鏡像反向。
- 在電腦上修改過或用其它攝影機拍攝的影像，可能無法在您的攝影機上播放。

提示

- 隨機提供的 SPVD-012 USB Driver CD-ROM 中含有用於 MEMORY MIX 操作的樣圖。詳細說明請參閱隨機提供的“電腦應用程式指南”。

搜尋開始位置

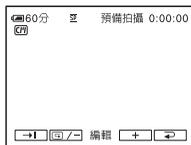


搜尋最新拍攝的最後一個場景 — END SEARCH

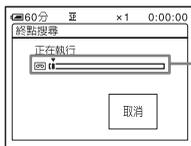
此功能在您已經播放完錄影帶後使用非常便利，例如，要在最新拍攝的場景後面緊接著開始拍攝。如果您使用沒有 Casette Memory 功能的卡帶，則一旦您在錄影帶拍攝後將卡帶退出，則 END SEARCH 功能將無效。如果您使用具有 Casette Memory 功能的卡帶，則即使您已經退出卡帶，此功能仍然有效。

1 反覆滑動 POWER 開關選擇 CAMERA-TAPE 模式。

2 按 。



3 按 。



僅當使用具有 Casette Memory 的卡帶時顯示

最新拍攝的最後一個場景約播放 5 分鐘，然後攝影機在最後完成拍攝的位置進入待機模式。

若要取消此項操作

按 [取消]。

附註

- 如果錄影帶中所拍攝部分之間有空白段，則 END SEARCH 功能將無法正確執行。

提示

- 您也可以在此選單設定中選擇 [終點搜尋] 來執行此操作。選擇 PLAY/EDIT 模式時，您可以在 P-MENU (第 61 頁) 中選擇 [終點搜尋] 捷徑來執行此操作。

手動搜索 — EDIT SEARCH

在螢幕上觀看影像時，您可以搜索起始點。在搜索過程中不播放聲音。

1 滑動 POWER 開關選擇 CAMERA-TAPE 模式。

2 按 。



-
- 3** 保持按住  /  (後退) /  (前進)，然後在您要開始拍攝的位置釋放。
-

瀏覽最新拍攝的場景－拍攝 瀏覽

您可以瀏覽緊接錄影帶停止位置之前拍攝的幾秒鐘場景。

-
- 1** 反覆滑動POWER開關選擇CAMERA-TAPE模式。

-
- 2** 按 。

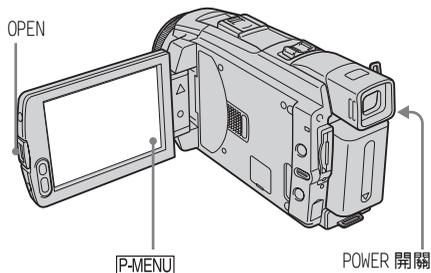


-
- 3** 按一次  / 。
- 播放最新拍攝場景的最後幾秒鐘。然後，攝影機設定至待機模式。
-

觀看錄製在錄影帶上的動態影像

確保將已拍攝的卡帶插入攝影機。
有些操作可使用遙控器或使用觸控面板進行。

如果想要在電視機上播放所拍攝的影像，請參閱第 58 頁。

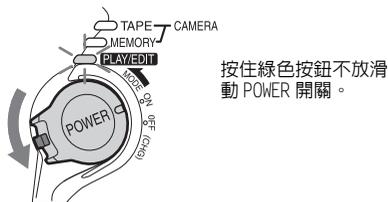


提示

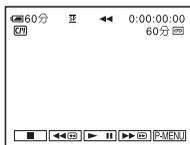
- 執行 Easy Handycam 操作，即使是初次使用者也能方便的進行播放。詳細說明，請參閱第 54 頁。

1 按 OPEN 打開液晶顯示面板。

2 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。



3 按 [REW] (倒帶) 定位到想要觀看的位置。



4 按 [PLAY] (播放) 開始播放。

若要調整音量

- 按 [P-MENU]。
- 按 [音量]。
如果螢幕中未顯示此項目，則按 [OK] / [✓]。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從 [基本設定] (基本設定) 選單選擇此項目。
- 按 [−] (減小) / [+] (增加) 調整音量，然後按 [OK]。

若要停止播放

按 [STOP] (停止)。

若要暫停

在播放過程中按 [PAUSE] (暫停)。再按一次則重新開始播放。
當暫停模式持續超過 5 分鐘，則播放將自動停止。

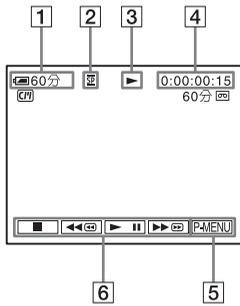
若要快轉或倒帶

在停止模式中按 [FFWD] (快轉) 或 [REW] (倒帶)。

若要在觀景窗中瀏覽動態影像

關上液晶顯示面板。

錄影帶播放時所顯示的指示



- 1 剩餘電池
- 2 拍攝模式 (SP 或 LP)
- 3 錄影帶走帶指示
- 4 時間代碼 (小時：分鐘：秒：幀) 或錄影帶計數器 (小時：分鐘：秒)
- 5 個人選單按鈕 (第 61 頁)
- 6 視頻操作按鈕
插入 “Memory Stick Duo” 時，
■ (停止) 會在停止播放時變為
■ (PB) (“Memory Stick” 播放)。

附註

- 如果在錄影帶播放時按 REC START/STOP (第 134 頁)，錄影帶上錄製的動態影像會錄製在 “Memory Stick Duo” (MPEG MOVIE EX) 上。

在各種模式中播放

若要在播放中快轉或倒帶 – 影像搜尋

在播放過程中保持按住 ►► (快轉) 或 ◀◀ (倒帶)。
若要恢復正常播放，則釋放此按鈕。

若要在快轉或倒帶時觀看影像 – 跳躍掃描

在錄影帶快轉或倒帶時保持按住 ►► (快轉) 或 ◀◀ (倒帶)。
若要恢復快轉或倒帶，則釋放此按鈕。

若要在各種模式中播放

您將聽不見所錄製的聲音。另外，您還可能看見先前播放影像的馬賽克影像保留在螢幕上。

- 1 在播放或播放暫停中，按 [P-MENU]。
- 2 按 [多速度播放]。
如果螢幕中未顯示此項目，則按 [↖] / [↘]。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從 [編輯和播放] 選單選擇此項目。
- 3 選擇一種播放模式。
若要返回正常播放模式，按兩次 [播放 / 暫停] (逐幀播放按一次)。

若要	按
改變播放方向 *	播放過程中按 ◀◀ (逐幀)。
慢速播放 **	播放過程中按 SLOW ► (慢速)。 若要反轉方向 1 按 ◀◀ (逐幀)。 2 SLOW ► (慢速)。
快 2 倍播放 (倍速)	播放過程中按 ×2 (倍速)。 若要反轉方向 1 按 ◀◀ (逐幀)。 2 ×2 (倍速)。
逐幀播放	播放暫停中按 ►► (逐幀)。 若要反轉方向，在逐幀 播放過程中再按一次 ◀◀ (逐幀)。

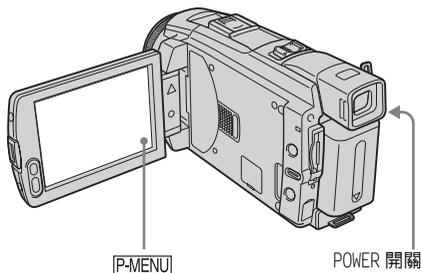
* 螢幕的頂部、底部或中間可能會出現水平線。這並非故障。

** 從 DV 介面輸出的影像無法在慢速模式中平穩播放。

- 4 按 [◀◀]，然後按 [×]。

用添加效果觀看錄影－數位效果

在觀看已拍攝影像時，您可以套用 [動態影像復疊靜態影像]、[閃光]、[動畫替換靜像較亮區] 和 [拖曳] 效果。每種效果的詳細說明，請參閱第 43 頁。



若要取消數位效果

按照步驟 2 至 4 操作，然後步驟 5 中選擇 [關]。

附註

- 您無法對外部輸入的影像添加效果。另外，您也無法透過 DV 介面輸出經過數位效果編輯的影像。

提示

- 您無法用您的攝影機將經過特殊效果編輯的影像錄製到錄影帶中，但您可以複製到“Memory Stick Duo”（第 94 頁）或另外的錄影帶上（第 93 頁）。

1 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

2 當顯示您想要添加效果的影像時按 [P-MENU]。

3 按 [MENU]。

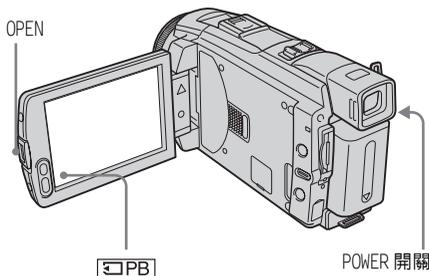
4 選擇 (照片軟體)，然後按 / 和 [OK] 選擇 [數位效果]。

5 選擇一種效果，然後按 (減少) / (增加) 調整效果。

6 按兩次 [OK]，然後按 出現。

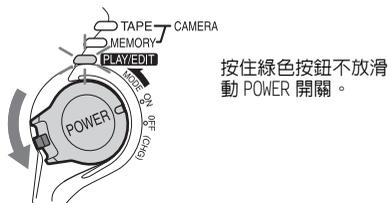
觀看“Memory Stick Duo”上的錄影

您可以在螢幕上每次觀看一個影像。當您有很多影像時，您可以列出這些影像方便地搜尋一遍。確保將已拍攝的“Memory Stick Duo”插入攝影機。如果想要在電視機上播放所拍攝的影像，請參閱第 58 頁。

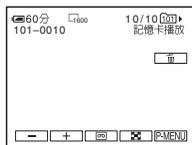


1 按 OPEN 打開液晶顯示面板。

2 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

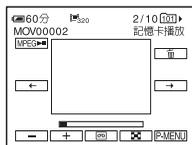


3 按 [PB]。
螢幕上出現最新拍攝的影像。



4 按 [←] (上一個) / [→] (下一個) 選擇影像。

螢幕範例 (動態影像)：



當您觀看動態影像時，請在螢幕上出現選擇的動態影像時按 [MPEG▶]。

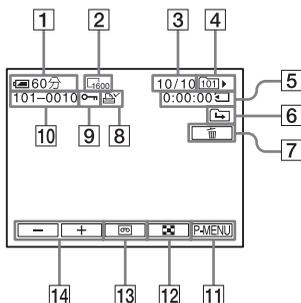
若要調整動態影像的音量

- 1 按 [P-MENU]。
- 2 按 [音量]。
如果螢幕中未顯示此項目，則按 [△]/[▽]。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從 [基本設定] 選單選擇此項目。
- 3 按 [←] (減小) / [→] (增加) 調整音量，然後按 [OK]。

若要停止或暫停動態影像播放
按 [MPEG▶]。再按一次則重新開始播放。

若要刪除影像
請參閱“刪除錄製的影像” (第 105 頁)。

“Memory Stick Duo” 播放時所顯示的指示



- 1 剩餘電池
- 2 影像大小
- 3 影像編號 / 目前播放資料夾中所錄製影像的總數
- 4 播放資料夾
- 5 播放時間 (僅針對動態影像)
- 6 上一個 / 下一個資料夾圖示
當顯示目前資料夾的第一個或最後一個影像，且同一“Memory Stick Duo”中有多個資料夾時，將出現下列指示。
 - ← : 按 [] 移動到前一個資料夾。
 - : 按 [] 移動到下一個資料夾。
 - ↔ : 按 [] / [] 移動到前一個或下一個資料夾。
- 7 影像刪除按鈕
- 8 列印標記 (僅針對靜態影像) (第 107 頁)
- 9 影像保護標記 (第 106 頁)
- 10 資料檔案名稱
- 11 個人選單按鈕
- 12 索引畫面顯示按鈕
- 13 錄影帶播放選擇按鈕
- 14 影像選擇按鈕

附註

- 螢幕上可能不顯示在電腦上建立的資料夾、更名的資料夾和修改過的影像。
- 在“Memory Stick Duo”上播放動態影像時，只能使用個人選單上有捷徑的選單項目。若要使用其它選單項目，則將它們新增到個人選單。

提示

- 一旦在資料夾內錄製了影像，則該資料夾將被設定為預設播放資料夾。您可以在選單中選擇播放資料夾 (第 72 頁)。

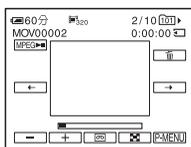
在各種模式中播放 “Memory Stick Duo”

使用“觀看“Memory Stick Duo”上的錄影”(第 52 頁)中步驟 4 的螢幕，可進行下列操作。

若要搜尋動態影像中的一個場景

爲了能從特定的場景開始播放，您可以將動態影像最多分割成 60 個場景。將動態影像分割成場景的數量將視動態影像的長度而定。

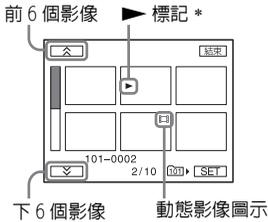
- 1 按 [←] (前一個) / [→] (下一個) 選擇要開始播放的場景。



- 2 按 [MPEG] 。

若要同時顯示 6 個影像（包括動態影像）－索引畫面

按 。



* 切換到索引畫面之前所顯示的影像。

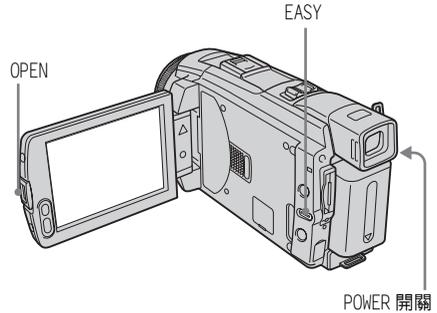
若要返回單個影像顯示模式，則按想要顯示的影像。

若要在索引畫面中檢視其他資料夾中的影像

- 1 按 。
- 2 按 [SET]。
- 3 按 [播放用資料夾]。
- 4 用  /  選擇資料夾，然後按 [OK]。

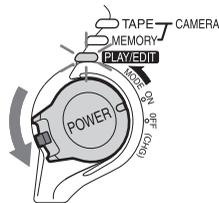
簡易播放－Easy Handycam

Easy Handycam 操作提供播放的基本功能，即使是初次使用者也能輕鬆地進行播放。另外，畫面字型大小變大，以便於檢視。確保將已拍攝的卡帶和“Memory Stick Duo”插入攝影機。



1 按 OPEN 打開液晶顯示面板。

2 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。



按住綠色按鈕不放滑動 POWER 開關。

3 按 EASY。
EASY 藍燈亮起。

4 播放影像。

播放錄影帶時

可以操作下列按鈕。

▶|| (播放 / 暫停) / ▶▶ (快轉) /

■ (停止) / ◀◀ (倒帶)

您可以在遙控器上執行這些操作和 SLOW▶▶。

播放“Memory Stick Duo”時

按 [◀PB]。

可以操作下列按鈕。

◀ (上一個) / ▶ (下一個) /

[MPEG-II] (動態影像播放 / 暫停) /

[DEL] (刪除)

您可以用遙控器控制播放。

若要取消 Easy Handycam 操作

再按一次 EASY。

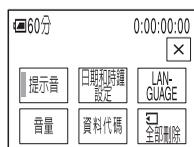
附註

- 使用 USB 電纜與其它設備進行通訊的過程中，您無法開啓或關閉 Easy Handycam 操作。

充分利用 Easy Handycam 操作

1 按 [MENU]。

螢幕上將顯示有效的選單項目。



2 按想要的項目。

3 選擇需要的設定。

對於 [日期和時鐘設定]

1 用 [▲]/[▼] 設定 [年]，然後按 [OK]。

2 按照與 [年] 相同的操作方法設定 [月]、[日]、小時和分鐘，然後按 [OK]。

對於 [LANGUAGE]

用 [▲]/[▼] 選擇所需的語言，然後按 [OK]。

對於 [提示音]

請參閱第 86 頁。

對於 [音量]

按 [◀] (減小) / [▶] (增加) 調整音量，然後按 [OK]。

對於 [資料代碼]

在播放過程中，您可以檢視日期 / 時間資料。

按 [日期 / 時間]，然後按 [OK]。

對於 [全部刪除]

您可以刪除“Memory Stick Duo”中的全部影像。

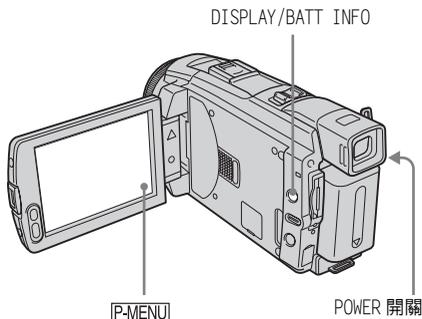
按 [是]。

提示

- 在進行 Easy Handycam 操作中，您也可以進行以下操作：
 - “在電視機上播放影像” (第 58 頁)
 - “複製到另一捲錄影帶” (第 93 頁)

各種播放功能

您可以將所拍攝影像中的小被攝物放大顯示在螢幕中。您也可以顯示拍攝日期和內有所拍攝影像的資料夾的名稱。



放大影像－錄影帶播放中放大 / 記憶體播放中放大

您可以放大錄製在錄影帶中的動態影像或保存在“Memory Stick Duo”中的靜態影像。

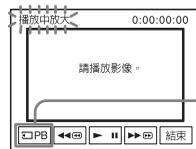
1 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

2 按 [P-MENU]。

3 按 [MENU]。

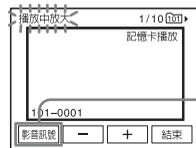
4 選擇 (照片軟體)，然後按 / 和 [OK] 選擇 [播放中放大]。

錄影帶播放中放大畫面



“Memory Stick Duo” 播放選擇按鈕

記憶體播放中放大畫面



錄影帶播放選擇按鈕

5 播放靜態影像或動態影像，並在顯示的畫面內按您想要放大的點。

影像約被放大為原大小的兩倍，並以您在螢幕上所按的位置為中心。當您按另一個位置，則您所按的位置將成為中心。

6 使用電動變焦桿調整放大率。

放大率可以選擇原大小的 1.1 至 5 倍。按 W 減小放大率，按 T 則增加放大率。

若要取消此項操作

按 [結束]。

附註

- 無法放大外部輸入的影像。另外，您也無法透過 DV 介面輸出放大的影像。

提示

- 如果您在播放中放大操作過程中按 DISPLAY/BATT INFO，則畫面將消失。

顯示螢幕指示

您可以在螢幕上選擇顯示時間代碼、錄影帶計數器和其它資訊。

按 DISPLAY/BATT INFO。

當您按此按鈕時指示開啓或關閉。

💡 提示

- 當您在電視機上播放時可以顯示螢幕指示。選擇  (基本設定) 選單, [顯示], 然後選擇 [影音輸出/液晶螢幕] (第 86 頁)。

顯示日期 / 時間和攝影機設定資料 – 資料代碼

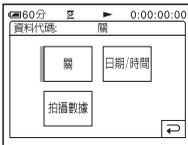
在播放過程中, 您可以檢視在錄影帶或“Memory Stick Duo”上進行拍攝時自動錄製的日期 / 時間資料和攝影機設定資料 ([拍攝數據])。

1 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

2 在播放或播放暫停時按 [P-MENU]。

3 按 [資料代碼]。

如果螢幕中未顯示此項目, 則按  / 。如果您無法找到此項目, 按 [MENU], 然後從  (基本設定) 選單選擇此項目。



4 選擇 [拍攝數據] 或 [日期 / 時間], 然後按 [OK]。



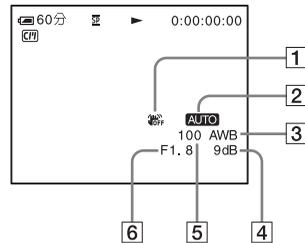
若要隱藏日期 / 時間或攝影機設定資料

按照步驟 2 和 3 操作, 並在步驟 4 中選擇 [關]。

攝影機設定資料顯示

在日期 / 時間顯示中, 日期和時間顯示在相同的區域。

如果您在錄製影像時未設定時鐘, 則將出現 [---:---] 和 [---:---]。



1 SteadyShot 關 *

2 曝光 *

3 白平衡 *

4 增益 *

5 快門速度

6 光圈值

* 僅在錄影帶播放時顯示

🔗 附註

- 當播放“Memory Stick Duo”上的動態影像時, 攝影機設定資料不顯示。

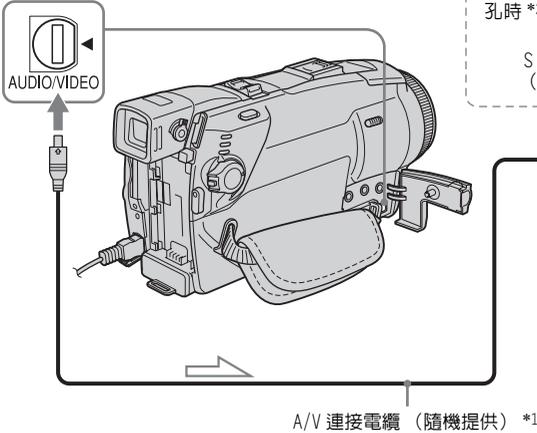
💡 提示

- 當播放“Memory Stick Duo”時, 顯示曝光調整值 (OEV)。
- 對於用閃光燈拍攝的影像, 將出現。

在電視機上播放影像

如下圖所示，使用隨機提供的 A/V 連接電纜將攝影機連接到電視機。

AUDIO/VIDEO 插孔



訊號流

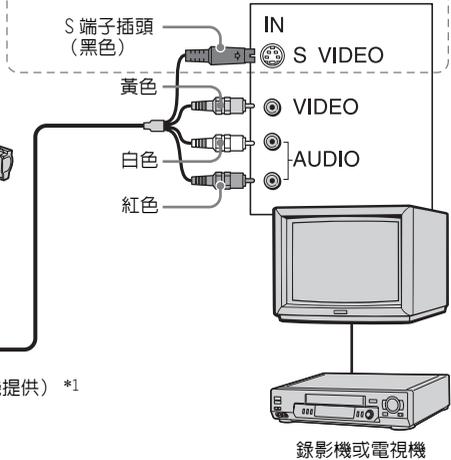
- *1 隨機提供的 A/V 連接電纜有一個用於視訊連接的視訊插頭和一個 S 端子插頭。
- *2 此種連接將產生更高畫質 DV 格式影像。當連接裝置有 S 端子插孔時，請使用 S 端子插頭連接至該插孔，而不要使用黃色的視訊插頭。如果僅僅連接 S 端子插頭，則將沒有音訊輸出。

當您的電視機連接在錄影機上

使用 A/V 連接電纜將您的攝影機連接到錄影機上的 LINEIN 輸入端。將錄影機上的輸入選擇器設定至 LINE。

將隨機提供的交流電源轉接器連接到電源插座作為電源（第 14 頁）。也可以參閱所連接設備的使用說明書。若要拷貝到另一捲錄影帶，請參閱第 93 頁。

當您的電視機或錄影機上具有 S 端子插孔時 *2。



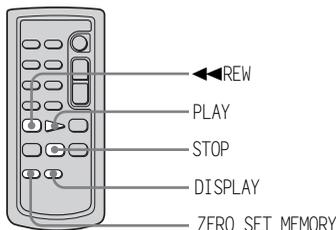
如果您的電視機為單聲道（當您的電視機只有一個音訊輸入插孔）

將 A/V 連接電纜的黃色插頭連接到視訊輸入插孔，白色或紅色插頭連接到您的電視機或錄影機的音訊輸入插孔。

當您想以單聲道模式播放聲音，請使用連接電纜（選購件）以達到目的。

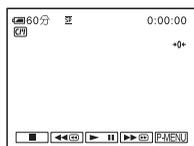
查找錄影帶上的一個場景進行播放

快速搜尋想要的場景－零點設定記憶



1 在播放過程中，在稍後想要查找的位置上按遙控器上的 ZERO SET MEMORY。

錄影帶計數器被重設至“0:00:00”且 **→0←** 出現在螢幕上。



如果未顯示錄影帶計數器，請按遙控器上的 DISPLAY。

2 當您想要停止播放時按 STOP。

3 按 ◀◀ REW。

當錄影帶計數器達到“0:00:00”時錄影帶自動停止。

4 按 PLAY。

播放將從錄影帶計數器上標明“0:00:00”的位置開始。

若要取消此項操作

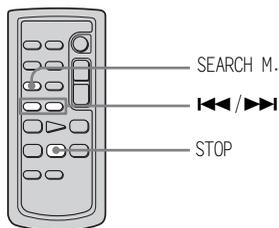
再按一次遙控器上的 ZERO SET MEMORY。

附註

- 時間代碼和錄影帶計數器之間可能有幾秒鐘的偏差。
- 如果錄影帶中所拍攝部分之間有空白段，則零點設定記憶功能將無法正確執行。

使用 Cassette Memory 搜尋場景－標題搜尋

您可以尋找添加標題的場景（第 80 頁）。



1 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

2 反覆按遙控器上的 SEARCH M. 選擇 [標題搜尋]。

- 3 按遙控器上的 ◀◀ (上一個) / ▶▶ (下一個) 選擇您想要播放的標題。**
從所選擇的標題自動開始播放。



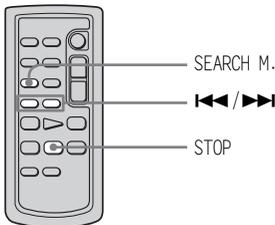
若要取消此項操作
按遙控器上的 STOP。

附註

- 當 (編輯和播放) 選單中的 [◻] 影帶內搜尋] 設定為 [關] (預設設定為 [開]) 時，無法使用標題搜尋功能 (第 80 頁)。
- 如果錄影帶中所拍攝部分之間有空白段，則標題搜尋功能將無法正確執行。

以拍攝日期搜尋場景 – 日期搜尋

如果您使用具有 Cassette Memory 的卡帶，則您可以按拍攝日期尋找場景 (預設設定 [◻] 影帶內搜尋] 為 [開])。如果您所使用的卡帶沒有 Cassette Memory 功能，則您可以尋找拍攝日期發生變化的位置。



- 1 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。**

- 2 反覆按遙控器上的 SEARCH M. 選擇 [日期搜尋]。**

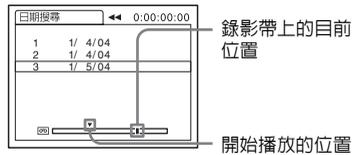
- 3 按遙控器上的 ◀◀ (前一個) / ▶▶ (下一個) 選擇拍攝日期。**

卡帶有 Cassette Memory 時，您可以選擇錄製日期。

卡帶沒有 Cassette Memory 時，您可以選擇錄影帶上目前位置的上一個或下一個日期。從日期發生改變的位置自動開始播放。

螢幕範例

(卡帶有 Cassette Memory 時)：



若要取消此項操作
按遙控器上的 STOP。

附註

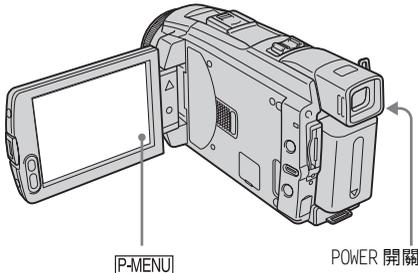
- 如果某一天的拍攝少於 2 分鐘，則攝影機可能無法精確找到拍攝日期發生改變的位置。
- 如果錄影帶中所拍攝部分之間有空白段，則日期搜尋功能將無法正確執行。
- 您可以錄製的日期/時間資料最多為 6 天。如果在錄影帶上進行拍攝超過 7 天，則無法使用 Cassette Memory 查找日期。若要關閉 Cassette Memory，請選擇 (編輯和播放) 選單，選擇 [◻] 影帶內搜尋]，然後選擇 [關] (第 80 頁)。

▶ 進階操作

使用選單

選擇選單項目

您可以使用螢幕上顯示的選單項目更改各項設定或進行詳細的調整。

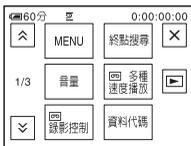


1 打開電源（第 17 頁）。

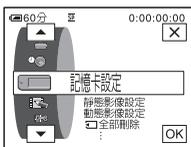
2 按 [P-MENU]。

出現個人選單。經常使用的項目以捷徑形式顯示。

例如：PLAY/EDIT 模式的個人選單

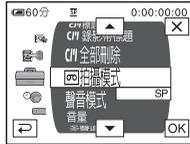


3 按 [MENU] 顯示選單索引畫面。



4 用 [▲]/[▼] 選擇所需選單的圖示，然後按 [OK]。

- 攝影機設定（第 63 頁）
- 記憶卡設定（第 69 頁）
- 照片軟體（第 73 頁）
- 編輯和播放（第 79 頁）
- 基本設定（第 83 頁）
- 時間 / 語言設定（第 88 頁）



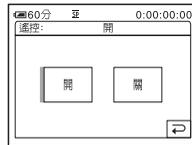
5 用 [▲]/[▼] 選擇所需的項目，然後按 [OK]。

您也可以直接按此項目進行選擇。

您可以滾動顯示並查看所有項目。

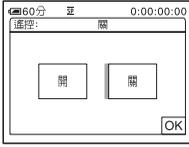
視您攝影機的電源模式而定，可使用的項目各不相同。

無法使用的項目將變灰色顯示。



6 選擇需要的設定。

 變換至 。如果您決定不改變設定，按  返回至先前的螢幕。



7 按 ，然後按 隱藏選單畫面。

您也可以按一次 （返回）按鈕向前返回一個畫面。

若要使用個人選單的捷徑

視您攝影機的電源模式而定，可使用的項目各不相同。

無法使用的項目將變灰色顯示。

您可以自訂捷徑（第 89 頁）。

- 1 按 。
- 2 按想要的項目。
- 3 選擇想要的設定，然後按 。

提示

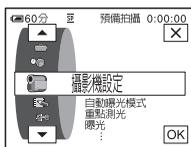
- 當選擇 PLAY/EDIT 模式時，按步驟 2（第 61 頁）後顯示在螢幕上的 ，以顯示視訊操作螢幕。按  返回到先前的螢幕。
- 如果您經常使用的項目在個人選單上以捷徑形式顯示，這將會很方便。若要自訂個人選單，請參閱第 89 頁。

使用 (攝影機設定) 選單 – 自動曝光模式 / 白平衡 / 16:9 寬畫面等

您可以選擇以下攝影機設定選單中所列出的項目。若要選擇項目，請參閱“選擇選單項目”(第 61 頁)。

預設設定以▷作為標記。當選擇設定時，括弧中的指示會出現。您所能調整的設定將視

您攝影機的電源模式而有所不同。螢幕上顯示目前您可以操作的項目。無法使用的項目將變灰色顯示。



自動曝光模式

通過選擇以下設定，您能簡單地在要求有各種技巧的情況下拍攝影像。

- | | | |
|---------------------|--|--|
| ▷自動 | 當不使用 PROGRAM AE 時選擇此項。 | |
| 聚光燈* (聚光燈) (☀) | 當人物被強烈的燈光照射，例如在劇場或婚禮上，為防止人的臉部過度發白而選擇此項。 |  |
| 人像 (柔和肖像) (👤) | 當製作柔和背景時為顯露出人物和花朵等物體時選擇此項。 |  |
| 運動* (體育課) (🏃) | 當拍攝網球或高爾夫等快速運動物體時使搖晃達到最小，則選擇此項。 |  |
| 海灘和雪景* (海濱和滑雪) (🏖) | 在強烈的光線或反射光中，例如在盛夏的海濱或滑雪場，為了防止人的臉部出現陰影而選擇此項。 |  |
| 夕陽與月光** (日落和月亮) (🌅) | 為了留住諸如日落、各種夜景、焰火和霓虹燈等景況的氣氛而選擇此項。 |  |
| 風景** (風景) (🏞) | 當拍攝山脈等遠距離物體時選擇此項。此項設定也可防止攝影機對焦在攝影機與被攝物之間窗口中的玻璃或金屬網格。 |  |

* 調整攝影機，只對焦在中遠距離的物體上。

** 調整攝影機，只對焦在遠距離物體上。

🔧 附註

- [運動] (體育課) 在 POWER 開關設定為 CAMERA-MEMORY 時將無效。

重點測光

詳細說明請參閱第 37 頁。

曝光

詳細說明請參閱第 38 頁。

白平衡

您可以將色彩平衡調整至拍攝環境的亮度。

▷ 自動	當您想以自動調整白平衡的形式拍攝時選擇此項。
室外 (☀️)	<ul style="list-style-type: none">• 當拍攝日落 / 日出、普通夜景、霓虹燈廣告或焰火時選擇此項。• 當在日光燈下拍攝時選擇此項。
室內 (💡)	<ul style="list-style-type: none">• 當在宴會場合或照明情況快速改變的攝影棚內拍攝時選擇此項。• 當在攝影棚中的攝影燈下、鈉燈、水銀燈或暖白色螢光燈下時選擇此項。
單鍵結合 (📷)	<p>當您想根據環境亮度調整白平衡的形式拍攝時選擇此項。</p> <ol style="list-style-type: none">1 選擇 [單鍵結合]。2 在與拍攝物體的相同照明條件下，將鏡頭對準白色物體，例如一張白紙，將畫面填滿。3 按 [📷]。 📷快速閃爍。 調整好白平衡並儲存在記憶體中後，指示燈會停止閃爍。 <p>🔧 附註</p> <ul style="list-style-type: none">• 當 📷快速閃爍時，請勿搖晃攝影機。• 當 📷緩慢閃爍時，白平衡尚未設定或無法設定。• 如果 📷在按了 [OK] 後仍然閃爍，請將 [白平衡] 設定為 [自動]。

🔧 附註

- 白平衡無法和 NightShot plus 或 Super NightShot plus 功能一起使用。
- 當攝影機斷開電源連接超過 5 分鐘後，此設定將返回至 [自動]。

💡 提示

- 出現以下情況時，爲了在 [白平衡] 設定至 [自動] 時能得到更好的色彩平衡調整，請在把 POWER 開關設定至 CAMERA-TAPE 後，將攝影機對準附近的白色物體約 10 秒鐘：
 - 取出電池組進行更換時。
 - 當使用固定曝光時將攝影機從室內拿到室外，或將攝影機從室外拿到室內。
- 復原 [單鍵結合] 步驟的情況如下：
 - 您在 [白平衡] 設定爲 [單鍵結合] 時更改了 [自動曝光模式] 設定。
 - 您將攝影機從室內拿到了室外，或相反。
- 在白色或冷白色螢光燈下，請將 [白平衡] 設定至 [自動] 或 [單鍵結合]。

銳利度

對於 DCR-HC85：

您可以用  /  調整影像輪廓的銳利度。 會在銳利度並非預設設定時出現。



自動快門

▷ 開	選擇此項以自動啓動電子快門，進而在明亮條件下進行拍攝時調整快門速度。
關	當不使用電子快門進行拍攝時選擇此項。

重點對焦

詳細說明請參閱第 40 頁。

放大對焦

對於 DCR-HC85：

當您以手動對焦形式在“Memory Stick Duo”上進行拍攝時，您可以將影像的中心放大到原大小的兩倍，以看清對焦是否調整正確（第 41 頁）。

▷ 關	選擇此項以關閉放大對焦。
開	選擇此項以啓動放大對焦。

閃光燈設置

請注意這些設定對於不支援下列設定的外部閃光燈不起作用。

閃光燈模式

對於 DCR-HC65：

▷ 開	無論環境亮度為何，選擇此項可啟動閃光燈（選購件）。
開 	無論環境亮度為何，選擇此項可啟動閃光燈（選購件）。閃光燈會預先閃光，以消除紅眼現象。
自動	選擇此項自動啟動閃光燈（選購件）。
自動 	選擇此項自動啟動閃光燈（選購件）。閃光燈會預先閃光，以消除紅眼現象。

附註

- 如果閃光燈無法防止紅眼現象，您可以只選擇 [開] 或 [自動]。

閃光等級

用外部閃光燈（選購件）進行拍攝時，您可以選擇適當的閃光燈設定。

高 ( +)	選擇此項使閃光等級高於標準設定。
▷ 一般 ()	標準設定。
低 ( -)	選擇此項使閃光等級低於標準設定。

附註

- 當攝影機斷開電源連接超過 5 分鐘後，此設定將返回至 [一般]。

消除紅眼

對於 DCR-HC85：

▷ 關	選擇此項以停用消除紅眼功能。
開 ()	選擇此項以便在拍攝前啟動閃光燈，防止紅眼（第 32 頁）。

SUPER NSPLUS

詳細說明請參閱第 39 頁。

NS 紅外線燈

當使用 NightShot plus 功能進行拍攝時，通過使用 NightShot 燈發射出紅外線（不可見光），您可以拍攝更清晰的影像。

▷ 開	選擇此項以使用 NightShot 紅外線燈（第 39 頁）。
關	選擇此項以停用 NightShot 紅外線燈（第 39 頁）。

詳細說明請參閱第 39 頁。

自拍

詳細說明請參閱第 28、33 頁。

數位變焦

使用錄影帶拍攝時，若您想要進行 10 倍以上的變焦，您可以選擇最高變焦等級。請注意，當您使用數位變焦時，影像的品質會有所下降。當拍攝小鳥等遠距離物體的放大影像時，此功能非常有效。



指示條的右側表示數位變焦區域。
當您選擇變焦等級時出現變焦區域。

▷ 關	選擇此項以停用數位變焦。光學變焦最大為 10 倍。
20×	選擇此項以啟用數位變焦。10 至 20 倍的變焦以數位形式進行。
120×	選擇此項以啟用數位變焦。10 至 120 倍的變焦以數位形式進行。

16:9 寬畫面

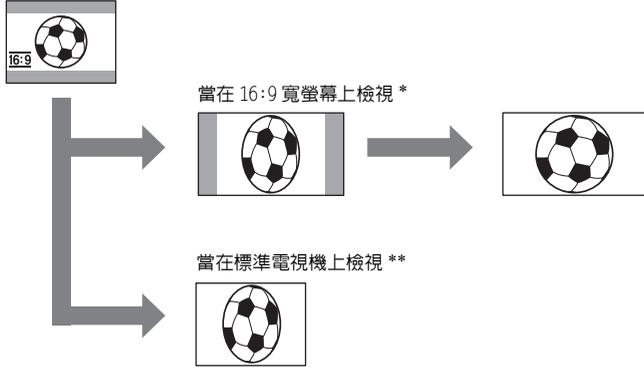
您可以在錄影帶上拍攝 16:9 寬螢幕影像，並在 16:9 寬螢幕電視機（[16:9 寬畫面] 模式）上進行觀看。

此功能為 [開] 時，若您將電動變焦桿移動到“W”側，則攝影機將提供比 [關] 時更寬的角度。

將攝影機連接至與 ID-1/ID-2 系統相容的電視機並播放錄影帶時，電視機將自動切換到全螢幕模式。

也可以參閱電視機的使用說明書。

當在液晶螢幕 / 觀景窗中檢視



* 當寬螢幕電視機切換到全螢幕模式時，影像將以全螢幕顯示。

** 以 4:3 模式播放。當您在寬螢幕模式中播放影像時，所顯示的影像將與在液晶螢幕或觀景窗中看到的一樣。

▷ 開	標準設定（拍攝在 4:3 電視機上播放的影像）。所拍攝的影像不是寬螢幕。
開 (16:9)	選擇此項以拍攝在 16:9 寬螢幕電視機上播放的影像。連接至與 ID-1/ID-2 系統相容的電視機時，錄製的影像將以全螢幕模式顯示。

🔔 提示

- ID-1 系統通過在視訊訊號中插入訊號來發送縱橫比資訊（16:9，4:3 或信箱形式）。
- 在類比連接中，ID-2 系統將版權保護訊號隨插入視訊訊號之間的 ID-1 訊號一起發送。

STEADYSHOT

您可以選擇此功能來彌補攝影機的搖晃。

▷ 開	標準設定（啓用 SteadyShot 功能）。
關 (🚫)	選擇此項以停用 SteadyShot 功能。 使用三腳架拍攝固定物體時選擇此項，或者當使用轉換鏡頭（選購件）時選擇此項。產生自然的影像。

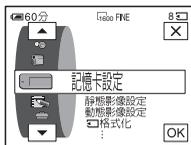
逐行錄製

對於 DCR-HC85：
詳細說明請參閱第 28 頁。

使用 (記憶卡設定) 選單 – 連續拍攝 / 影像品質 / 影像大小 / 全部刪除 / 新資料夾等

您可以選擇以下記憶卡設定選單中所列出的項目。若要選擇項目，請參閱“選擇選單項目”(第 61 頁)。

預設設定以▷作為標記。當選擇設定時，括弧中的指示會出現。您所能調整的設定將視您攝影機的電源模式而有所不同。螢幕上顯示目前您可以操作的項目。無法使用的項目將變灰色顯示。



靜態影像設定

■ 連續拍攝

您可以接連拍攝幾個靜態影像。您所能拍攝影像的數量將隨影像的大小和所使用的“Memory Stick Duo”中的有效空間而改變。

1 選擇 [一般]、[高速] (DCR-HC85) 或 [連續分級曝光]，然後按 **[OK]**。

▷ 關	當不連續拍攝時選擇此項。
一般 ()	對於 DCR-HC65： 選擇此項，以約 0.5 秒的時間間隔連續拍攝 4 (1152 × 864 影像大小) 至 13 (640 × 480 影像大小) 個影像。 對於 DCR-HC85： 選擇此項，以約 0.5 秒的時間間隔連續拍攝 4 (1600 × 1200 影像大小) 至 25 (640 × 480 影像大小) 個影像。
高速 ()	對於 DCR-HC85： 選擇此項，以約 0.07 秒的時間間隔最多連續拍攝 32 個影像 (640 × 480 影像大小)。
連續分級曝光 (BRK)	選擇此項，以約 0.5 秒的時間間隔，不同的曝光連續拍攝 3 個影像。您可以比較這 3 個影像，然後選擇以最佳曝光拍攝的一個影像。

2 按 **[X]**。

3 完全按下 PHOTO。

在 [一般] 或 [高速] (DCR-HC85) 設定中，只要您完全按下 PHOTO，就會拍攝最多的影像數。

⚡ 附註

- 在連續拍攝影像時，閃光燈 (內建或選購件) 功能將無效。
- 在自拍模式中，或使用遙控器進行操作時，將拍攝最多數量的影像。
- 當“Memory Stick Duo”中只剩下少於 3 個影像所需要的空間時，[連續分級曝光] 功能將無效。
- 如果很難在液晶螢幕上看清以 [連續分級曝光] 模式所拍攝的影像之間的差異，請將攝影機連接到電視機或電腦。

對於 DCR-HC85：

- 當選擇 [高速] 時，影像可能閃爍或變色。

■ 影像品質

- | | |
|-------------|----------------------------------|
| ▷ 細緻 (FINE) | 選擇此項以細緻影像畫質拍攝靜態影像 (壓縮至 1/4 左右)。 |
| 標準 (STD) | 選擇此項以標準影像畫質拍攝靜態影像 (壓縮至 1/10 左右)。 |

■ 影像大小

對於 DCR-HC65：

- | | |
|---|---|
| ▷ 1152 × 864
() | 選擇此項以拍攝在大螢幕上播放的靜態影像。只能在 CAMERA-MEMORY 模式中才能選擇此設定。 |
| 640 × 480
() | 選擇此項以拍攝許多靜態影像或在小螢幕上播放。 |

對於 DCR-HC85：

- | | |
|--|---|
| ▷ 1600 × 1200
() | 選擇此項以拍攝在大螢幕上播放的靜態影像。只能在 CAMERA-MEMORY 模式中才能選擇此設定。 |
| 640 × 480
() | 選擇此項以拍攝許多靜態影像或在小螢幕上播放。 |

動態影像設定

☐ 影像大小

- | | |
|--|--------------------------------|
| ▷ 320 × 240
() | 選擇此項以拍攝在大螢幕上播放的動態影像，或拍攝更清晰的影像。 |
| 160 × 112
() | 選擇此項以進行更長時間的拍攝。 |

☐ 記憶卡剩餘容量

- | | |
|------|---|
| ▷ 自動 | 選擇此項，在以下情況中顯示“Memory Stick Duo”的剩餘容量。 <ul style="list-style-type: none">當 POWER 開關切換到 CAMERA-MEMORY 時插入“Memory Stick Duo”後 (約 5 秒鐘)。選擇 CAMERA-MEMORY 模式後，“Memory Stick Duo”的剩餘容量少於 2 分鐘。在動態影像的開頭或結尾位置 (約 5 秒鐘)。 |
| 開 | 選擇此項以始終顯示“Memory Stick Duo”的剩餘容量。 |

☐ 全部刪除

您可以刪除“Memory Stick Duo”中所有未寫入保護的影像。若要依次刪除影像，請參閱第 105 頁。

1 選擇 [全部檔案] 或 [當前資料夾]。

全部檔案	選擇此項刪除“Memory Stick Duo”上的全部影像。
當前資料夾	選擇此項刪除所選播放資料夾上的全部影像。

2 按兩次 [是]。

若要取消刪除全部影像，請選擇 [否]。

3 按 [X]。

🔍 附註

- 即使您刪除了資料夾中的全部影像，此資料夾也不會被刪除。
- 在顯示 [☐ 正在刪除全部資料 ...] 時，切勿進行下列任何操作：
 - 移動 POWER 開關選擇其它電源模式。
 - 操作任何按鈕。
 - 退出“Memory Stick Duo”。

☐ 格式化

隨機提供或新購買的“Memory Stick Duo”在出廠時已經格式化，因此不再需要格式化。

有關“Memory Stick Duo”的詳細說明，請參閱第 125 頁。

1 按兩次 [是]。

若要取消格式化，則選擇 [否]。

2 按 [X]。

🔍 附註

- 在顯示 [☐ 格式化中 ...] 時，切勿進行下列任何操作：
 - 移動 POWER 開關選擇其它電源模式。
 - 操作任何按鈕。
 - 退出“Memory Stick Duo”。
- 格式化將清除“Memory Stick Duo”中包括受保護影像資料和最新建立的資料夾在內的全部資料。

檔案編號

▷ 系列	選擇此項，即使更換了另外的“Memory Stick Duo”，也將按順序指定檔案編號。如果建立一個新的資料夾或更換了另一個錄製資料夾，則檔案編號將重置。
重新設定	選擇此項，則每次更換“Memory Stick Duo”，檔案編號將重置為 0001。

新資料夾

您可以在“Memory Stick Duo”中建立一個新的資料夾（102MSDCF 至 999MSDCF）。當資料夾存滿時（最多保存 9999 個影像），將自動建立一個新的資料夾。

1 按 [是]。

最新建立的資料夾將按順序編號在最後一個資料夾號碼的後面。
若要取消建立資料夾，則選擇 [否]。

2 按 [X]。

❗ 附註

- 您無法使用攝影機刪除已建立的資料夾。您將只能對“Memory Stick Duo”進行格式化（第 71 頁），或使用電腦進行刪除。
- 隨著“Memory Stick Duo”中資料夾數量的增加，在“Memory Stick Duo”中能錄製的影像數量將減少。

拍攝用資料夾

在預設設定中，影像儲存在 101MSDCF 資料夾中。您可以選擇資料夾儲存您的影像。從 [新資料夾] 選單建立新的資料夾，然後用  /  選擇拍攝將使用的資料夾並按 。

如果您有很多影像，只要您在資料夾中對這些影像進行分類，就能很容易搜尋到想要的影像。

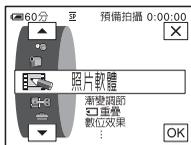
播放用資料夾

用  /  選擇播放用資料夾，然後按 。

使用 (照片軟體) 選單 – 影像效果 / 放映幻燈片 / 漸次拍攝 / 間隔拍攝靜態影像等

您可以選擇以下照片軟體選單中所列出的項目。若要選擇項目，請參閱“選擇選單項目”（第 61 頁）。

預設設定以▷作為標記。當選擇設定時，括弧中的指示會出現。您所能調整的設定將視您攝影機的電源模式而有所不同。螢幕上顯示目前您可以操作的項目。無法使用的項目將變灰色顯示。



漸變調節

詳細說明請參閱第 42 頁。

重疊

詳細說明請參閱第 43 頁。

數位效果

詳細說明請參閱第 43、51 頁。

影像效果

在錄影帶拍攝之前或之後，您可以對影像添加特定的效果（例如覆以薄膜）。 會在選擇效果時出現。

▷ 關	當不使用影像效果設定時選擇此項。	
負片效果	選擇此項，影像的顏色和亮度被顛倒錄製 / 播放。	
復古效果	選擇此項以深褐色拍攝 / 播放影像。	
黑白	選擇此項以拍攝 / 播放單色調影像（黑白）。	
水彩效果	選擇此項拍攝 / 播放影像，使影像看似具有強烈對比度的插圖。	
蠟筆畫效果	選擇此項拍攝看似黯淡的蠟筆畫影像。（播放時此效果無效。）	

馬賽克

選擇此項拍攝有馬賽克圖案的影像。(播放時此效果無效。)



附註

- 您無法對外部輸入的影像添加效果。另外，您也無法透過 DV 介面輸出經過影像效果編輯的影像。

提示

- 您可以將經過影像效果編輯的影像拷貝到“Memory Stick Duo”(第 94 頁)或另一捲錄影帶中(第 93 頁)。

複加記憶體卡中的靜態影像

詳細說明請參閱第 45 頁。

播放中放大

詳細說明請參閱第 56 頁。

放映幻燈片

您可以按順序播放儲存在“Memory Stick Duo”(或所選擇的播放用資料夾)中的影像(幻燈片顯示)。

- 1 按 [SET]。
- 2 按 [播放用資料夾]。
- 3 選擇 [全部檔案] 或 [當前資料夾]，然後按 [OK]。

▷ 全部檔案 ([aII])	選擇此項進行幻燈片放映，以播放“Memory Stick Duo”中的全部影像。
-------------------	--

當前資料夾 ([I])	選擇此項進行幻燈片放映，以播放 [播放用資料夾] 中所選擇目前播放用資料夾中的全部影像(第 72 頁)。
----------------	--

- 4 按 [重複]。
- 5 按 [開] 或 [關]，然後按 [OK]。

▷ 開 ([C])	選擇此項以重複放映幻燈片。
-----------	---------------

關	選擇此項，僅進行一次幻燈片放映。
---	------------------

- 6 按 [結束]。

7 按 [開始]。

攝影機按順序播放錄製在“Memory Stick Duo”中的影像。
若要取消幻燈片放映，則按 [結束]。若要暫停，則按 [暫停]。

💡 提示

- 在按 [開始] 之前按 [] / []，您可以選擇放映幻燈片的第一個影像。
- 如果以幻燈片形式放映動態影像，則可以按 [] (減小) / [] (增大) 來調整音量。

漸次拍攝

您可以交替逐幀拍攝，然後稍稍移動物體，以拍攝出具有停頓動態影像效果的影像。請使用遙控器操作攝影機，以防止攝影機移動。

▷ 關	選擇此項以標準拍攝模式進行拍攝。
開 ()	選擇此項使用漸次拍攝功能拍攝影像。 <ol style="list-style-type: none"> 選擇 [開]，然後按 [OK]。 按 [X]。 按 REC START/STOP。 拍攝影像 (約 6 幀)，然後攝影機進入待機模式。 移動被攝物，然後重複操作第 3 步。

📌 附註

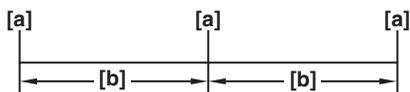
- 當連續使用漸次拍攝，錄影帶的剩餘時間將無法正確指示。
- 最後的場景將比其它場景長。

平穩間隔拍攝

對於 DCR-HC85：

在觀察雲的運動或太陽光線變化時，此功能很有用。您的攝影機將在一個選擇的間隔時間內拍攝一幀影像並將影像保存在記憶體內直至保存幾幀影像。之後，這些影像一次錄製到錄影帶上。這些影像在播放時看上去是平滑的。

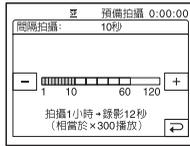
在操作過程中，請使用隨機提供的交流電變壓器將攝影機連接至牆壁插座。



a：拍攝時間

b：間隔

1 按 [SET] 。

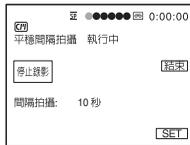


2 按 [−] / [+] 選擇所需的間隔，然後按 [OK] 。

您可以將間隔選擇為 1 至 120 秒。

3 按 [錄影開始] 。

錄影開始且 ● 變為紅色。攝影機完成幾幀影像的拍攝後，按間隔時間執行 END SEARCH 功能，然後將這些影像錄製到錄影帶中。



若要中斷平穩間隔錄影，按 [停止錄影]。若要恢復錄影，按 [錄影開始]。

若要取消平穩間隔錄影，按 [停止錄影]，然後按 [結束]。當螢幕上顯示有資訊時，請勿關閉電源或斷開電源連接。

● 附註

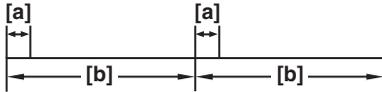
- 攝影機將為平穩間隔錄影的第一次和最後一次錄影拍攝幾幀影像。
- 您不能將平穩間隔錄影與下列功能一起使用：
 - MEMORY MIX 功能
 - 記憶體重疊
- 從拍攝開始起約 12 小時後，平穩間隔錄影停止。
- 不錄製聲音。
- 如果電池或錄影帶用完，則最後幾幀影像可能無法錄製。
- 時間間隔可能有誤差。

💡 提示

- 如果您手動調整對焦，則即使光線有變化，您可能也可以拍攝清晰的影像（第 41 頁）。
- 您可以在拍攝過程中關掉提示音（第 86 頁）。

對於 DCR-HC65：

拍攝花朵開放時，您可以按選定的時間間隔在錄影帶上錄製影像。在操作過程中，請使用隨機提供的交流電變壓器將攝影機連接至牆壁插座。



a：[拍攝時間]

b：[間隔拍攝]

- 1 按 [SET]。
- 2 按 [間隔拍攝]。
- 3 選擇您想要的間隔時間（30 秒鐘，1、5 或 10 分鐘），然後按 [OK]。
- 4 按 [拍攝時間]。
- 5 選擇想要的拍攝時間（0.5、1、1.5 或 2 秒鐘），然後按 [OK]。
- 6 按 [結束]。
- 7 按 [開]，然後按 [OK]。

▷ 關 若要停止間隔拍攝

開 () 以所選擇的時間間隔將移動影像錄製在錄影帶中。

- 8 按 [X]。
在螢幕上閃爍。
- 9 按 REC START/STOP。
停止閃爍並開始間隔拍攝。
若要取消間隔拍攝，則在步驟 7 選擇 [關]。

附註

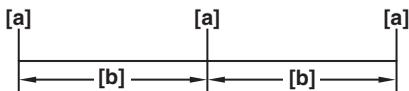
- 您不能將間隔錄影與記憶體重疊功能一起使用。
- 與所選擇的時間之間最多可能有 ± 6 幀拍攝時間的偏差。

提示

- 如果您手動調整對焦，則即使光線有變化，您可能也可以拍攝清晰的影像（第 41 頁）。
- 您可以在拍攝過程中關掉提示音。（第 86 頁）

間隔拍攝靜態影像

在觀察雲的運動或太陽光線變化時，此功能很有用。您的攝影機將以選定的間隔每次拍攝一個靜像並將靜像錄製在“Memory Stick Duo”上。



a：拍攝時間

b：間隔

- 1 按 [SET]。
- 2 選擇您想要的間隔時間（1 分鐘、5 分鐘或 10 分鐘），然後按 [OK]。
- 3 按 [開]，然後按 [OK]。

▷ 關 若要停止間隔拍攝

開 (📷) 以所選擇的時間間隔將靜態影像拍攝在“Memory Stick Duo”中。

- 4 按 [X]。
📷 閃爍。
- 5 完全按下 PHOTO。
📷 停止閃爍並開始間隔照片拍攝。
若要取消間隔照片拍攝，則在第 3 步選擇 [關]。

展示模式

當您將卡帶和“Memory Stick Duo”從攝影機中取出，並選擇 CAMERA-TAPE 模式，您可以在約 10 分鐘後看到展示畫面。

▷ 開 選擇此項可在第一次使用本攝影機等類似情況下看到可使用功能的概況。

關 當不準備使用展示模式時選擇此項。

🔧 附註

- 當 NIGHTSHOT PLUS 開關設定至 ON 時，您無法看到展示。

💡 提示

- 在諸如以下描述的那些情形中，展示模式將暫停。
 - 當您在展示中按螢幕。（約 10 分鐘後，展示重新開始。）
 - 當插入了卡帶或“Memory Stick Duo”。
 - 當選擇 CAMERA-TAPE 以外的模式時。
- 在攝影機使用電池組時，如果將 [自動關機] 設定為 [5 分鐘]，則約 5 分鐘後電源關閉（第 87 頁）。

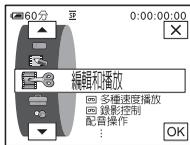
列印

詳細說明請參閱第 108 頁。

使用 (編輯和播放) 選單 — 標題 / 錄影帶標題等

您可以選擇以下編輯和播放選單中所列出的項目。若要選擇項目，請參閱“選擇選單項目”(第 61 頁)。

預設定以▷作為標記。您所能調整的設定將視您攝影機的電源模式而各不相同。螢幕上顯示目前您可以操作的項目。無法使用的項目將變灰色顯示。



多種速度播放

詳細說明請參閱第 50 頁。

錄影控制

在錄影帶上錄影。
詳細說明請參閱第 93、95 頁。

配音操作

詳細說明請參閱第 104 頁。

節目編輯

其它設備	選擇此項製作節目，並在錄影機上將所選場景複製到錄影帶上(第 96 頁)。
MEMORY STICK	選擇此項製作節目，並將所選擇的場景複製到“Memory Stick Duo”中(第 100 頁)。

錄影操作

在“Memory Stick Duo”上錄影。
詳細說明請參閱第 93、94 頁

燒錄 DVD

當您的攝影機連接至 Sony VAIO 系列個人電腦時，您可以使用此命令方便地將錄影帶上錄製的影像燒錄到 DVD 上(直接存取“Click to DVD”)。詳細說明請參閱隨機提供的“電腦應用程式指南”。

燒錄 VCD

當您的攝影機連接至個人電腦時，您可以使用此命令方便地將錄影帶上錄製的影像燒錄到 CD-R 上（直接存取 Video CD Burn）。詳細說明請參閱隨機提供的“電腦應用程式指南”。

終點搜尋

執行	選擇此項以啓用 END SEARCH 功能。最新拍攝的影像播放 5 秒鐘，然後自動停止。
取消	選擇此項以停用 END SEARCH 功能。

影帶內搜尋

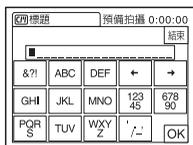
▷ 開	當您想用 Cassette Memory 搜索某個場景、標題等時選擇此項（第 59、60 頁）。
關	不使用 Cassette Memory 搜尋時選擇此項。

標題

使用本攝影機添加的任何標題只能在具有字幕拍錄裝置功能的 Mini DV 卡式錄影帶設備上觀看。如果您添加了標題，則可以用標題搜索功能找到此標題。您在具有 Cassette Memory 的卡帶上最多能複疊約 20 個標題（每個標題約 5 個字母）。但請注意，如果錄製了其它資料（6 個日期 / 時間資料 / 1 個卡帶標記），則只能錄製 11 個標題。

1 從顯示的標題中選擇一個您需要的標題（2 個您已建立的原始標題和保存在攝影機中的預設標題）。您可以按下列過程建立原始標題（最多 2 種類型的標題，每個標題最多 20 個字元）。

- 1 使用 \uparrow / \downarrow 選擇 [自訂設定 1 ""] 或 [自訂設定 2 ""]，然後按 F2 。
- 2 重複按某鍵，以選擇該鍵上所需要的字元。



若要清除某個字元：按 \leftarrow 。

若要插入空格：按 \rightarrow 。

- 3 按 \rightarrow 移動 \square 以選擇下一個字元，然後以相同的方式輸入該字元。
- 4 完成所有字元輸入後，按 OK 。

- 2 按 **[OK]**。
- 3 根據需要按 **[]** (顏色)、**[▲]/[▼]** (位置) 或 **[尺寸]** 以選擇您想要的顏色、位置或尺寸。
 - 顏色
白色 → 黃色 → 紫色 → 紅色 → 青色 → 綠色 → 藍色
 - 位置
有 8 至 9 種選擇。
 - 尺寸
小 ↔ 大
(當輸入的字元超過 13 個時，則只能選擇小。)
- 4 按 **[OK]**。
- 5 按 **[儲存]**。

在播放、播放暫停或拍攝過程中

[標題儲存] 指示在螢幕上顯示約 5 秒鐘，然後標題被設定。

在拍攝待機過程中

[標題] 出現。當您按 REC START/STOP 開始拍攝時，**[標題儲存]** 指示在螢幕上顯示約 5 秒鐘，然後標題被設定。

⚡ 附註

- 當用其它視訊設備搜尋錄影時，您添加標題的位置可以被作為索引訊號檢測出來。
- 當您使用攝影機並以電池組供電且在 5 分鐘內不作操作時，攝影機按預設設定會自動關閉電源。如果您可能需要花 5 分鐘或更長時間輸入字元，請將 **[]** (基本設定) 選單的 **[自動關機]** 設定至 **[無]** (第 87 頁)。電源將不會關閉。即使電源關閉，您所輸入的字元仍然保留在記憶體中。重新打開電源，然後從步驟 1 重新開始續添加標題。

💡 提示

- 若要更改已建立的標題，請在步驟 1 中選擇該標題，然後按 **[OK]**。之後，重新選擇字元。

[C] 刪除標題

- 1 用 **[▲]/[▼]** 選擇您想要刪除的標題，然後按 **[OK]**。
- 2 確認此標題是您想要刪除的標題，然後按 **[是]**。
若要取消此操作，則按 **[否]**。
- 3 按 **[X]**。

[C] 標題顯示

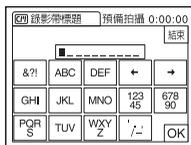
在播放影像時您可以檢視標題。

▷ 開	選擇此項，則當出現添加了標題的場景時將顯示該標題。
關	當不想顯示標題時選擇此項。

III 錄影帶標題

您可以對 Cassette Memory 卡帶進行標註（最多 10 個字元）。當選擇 CAMERA-TAPE 模式並插入卡帶時，或選擇 PLAY/EDIT 模式時，此標記將顯示 5 秒鐘左右。如果卡帶添加了標題，則最多可以同時顯示 4 個標題。

- 1 重複按某鍵，以選擇該鍵上所需要的字元。



若要清除某個字元：按 。

若要插入空格：按 。

- 2 按 移動 以選擇下一個字元，然後以相同的方式輸入該字元。
- 3 完成所有字元輸入後，按 。
- 4 按 。

🔔 提示

- 若要刪除已建立的標記，則反覆按 清除字元，然後按 。
- 若要更改已建立的標記，請將卡帶插入攝影機，並從步驟 1 開始完成所有操作步驟。

III 全部刪除

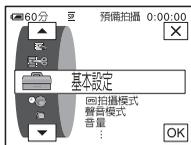
您可以同時清除儲存在 Cassette Memory 中的日期、標題和卡帶標記等所有資料。

- 1 按兩次 。
若要取消刪除全部資料，請選擇 。
- 2 按 。

使用 (基本設定) 選單 — 拍攝模式 / 多聲道 / 聲音複錄 / USB-CAMERA 等

您可以選擇以下基本設定選單中所列出的項目。若要選擇這些項目，請參閱“選擇選單項目”（第 61 頁）。

預設設定以 ▷ 作為標記。當選擇設定時，括弧中的指示會出現。您所能調整的設定將視您攝影機的電源模式而有所不同。螢幕上顯示目前您可以操作的項目。無法使用的項目將變灰色顯示。



拍攝模式

▷SP (SP)	選擇此項，以 SP（標準播放）模式在卡帶上拍攝。
LP (LP)	選擇此項，使拍攝時間增加到 SP 模式的 1.5 倍（長時間播放）。建議使用 Sony Excellence/Master 微型 DV 卡帶，以發揮本攝影機的最大能力。

附註

- 您不能在以 LP 模式錄製的錄影帶上添加聲音。
- 如果以 LP 模式錄製，則當在其它攝影機或錄影機上播放此錄影帶時，可能會出現馬賽克般的干擾或出現聲音中斷。
- 如果在一捲錄影帶上以 SP 模式和 LP 模式進行混合拍攝，則播放影像可能變形，或者場景之間的時間代碼可能無法正確寫入。

聲音模式

▷12BIT	選擇此項以 12 位元模式錄製（2 聲道立體聲）。
16BIT (16b)	選擇此項以 16 位元模式錄製（1 聲道高品質立體聲）。

音量

詳細說明請參閱第 49、52 頁。

多聲道

您可以選擇如何播放以立體聲模式錄製在錄影帶上的聲音。

▷ 立體聲	選擇此項以播放立體聲錄影帶或帶有主副聲音的雙聲軌錄影帶。
1	選擇此項以播放具有左聲道的立體聲錄影帶，或具有主音的雙聲軌錄影帶。
2	選擇此項以播放具有右聲道的立體聲錄影帶，或具有副音的雙聲軌錄影帶。

⚙ 附註

- 本攝影機可以播放雙聲軌卡帶。但是，本攝影機無法錄製雙聲軌聲音。
- 當攝影機斷開電源連接超過 5 分鐘後，此設定將返回至 [立體聲]。

聲音複錄

您可以調整錄影帶上原錄製聲音 (ST1) 和後來添加聲音 (ST2) 之間的聲音平衡 (第 105 頁)。

⚙ 附註

- 無法調整以 16 位元音訊模式錄製的聲音。
- 當斷開攝影機的電源連接超過 5 分鐘，則只能聽到原錄製的聲音。

液晶顯示幕 / 取景器設定

此設定對所拍攝的影像沒有影響。

液晶螢幕亮度

詳細說明請參閱第 18 頁。

液晶顯示幕背景亮度

您可以調整液晶螢幕背光的亮度。

▷ 一般	標準亮度。
亮度	選擇此項使液晶螢幕變亮。

⚙ 附註

- 當您將攝影機連接到外部電源，將自動選擇 [亮度]。
- 當選擇了 [亮度]，在拍攝中電池的使用時間將減少 10% 左右。

液晶螢幕色彩

按 / 調整液晶螢幕的顏色。



觀景窗背光亮度

您可以調整觀景窗的亮度。

▷ 一般	標準亮度。
亮度	使觀景窗螢幕變亮。

⚙ 附註

- 當您將攝影機連接到外部電源，將自動選擇 [亮度]。
- 當選擇了 [亮度]，在拍攝中電池的使用時間將減少 10% 左右。

影音 → 數位輸出

您可以將數位設備和類比設備連接到本攝影機，並將從所連接設備傳來的訊號轉換成本攝影機上所適合的訊號。

▷ 關	當不使用數位轉換功能時選擇此設定。
開 (A/V/DV)	使用本攝影機以數位格式輸出類比影像和聲音。 輸入攝影機AUDIO/VIDEO插孔的類比訊號將被轉換，並從本攝影機的 DV 介面輸出。 詳細說明，請參閱“電腦應用程式指南”。

影音輸入

當使用隨機提供的 A/V 連接電纜將攝影機連接至另一設備時，請設定您將要用於連接的插頭類型。

▷ 影音訊號	選擇此項輸入影音訊號。
S 端子	選擇此項輸入 S 端子訊號。

USB-CAMERA

您可以將 USB 電纜（隨機提供）連接到本攝影機，在電腦上觀看顯示在攝影機螢幕上的影像（USB 串流）。詳細說明，請參閱“電腦應用程式指南”。

▷ 關	選擇此項以停用 USB 串流功能。
USB 串流	選擇此項以啓用 USB 串流功能。

USB-PLY/EDT

您可以將 USB 電纜（隨機提供）連接到本攝影機，在電腦上觀看裝在攝影機中的錄影帶或“Memory Stick Duo”上的影像。詳細說明，請參閱“電腦應用程式指南”。

▷ 標準-USB	選擇此項以檢視“Memory Stick Duo”上的影像。
PictBridge	選擇此項連接 PictBridge 相容印表機（第 108 頁）。
USB 串流	選擇此項以檢視錄影帶上的影像。

資料代碼

▷ 關	選擇此項，在播放過程中不顯示日期、時間和攝影機設定資料。
日期 / 時間	選擇此項，在播放過程中顯示日期和時間（第 57 頁）。
拍攝數據	選擇此項在播放過程中顯示攝影機設定資料（第 57 頁）。

◀ 剩餘時間

▷ 自動	選擇此項，顯示剩餘錄影帶指示約 8 秒鐘： <ul style="list-style-type: none">在插入卡帶選擇 CAMERA-TAPE 模式後，攝影機將計算錄影帶的剩餘量。當按  (播放 / 暫停) 時。
開	選擇此項以始終顯示錄影帶剩餘指示。

遙控

▷ 開	當使用隨攝影機提供的遙控器時選擇此項。
關	選擇此項停用遙控器，以防止本攝影機對其它錄影機遙控裝置所發送的指令產生反應。

🔍 附註

- 當攝影機斷開電源連接超過 5 分鐘後，此設定將返回 [關]。

攝影指示燈

▷ 開	選擇此項，在拍攝過程中打開攝影機前面的拍攝指示燈。
關	在以下拍攝條件下選擇此設定。在拍攝過程中拍攝指示燈將不點亮。 <ul style="list-style-type: none">當您不想讓拍攝對象對拍攝感到緊張。當您靠近被攝物進行拍攝。當被攝物反射拍攝指示燈。

提示音

▷ 旋律	選擇此項，則在用觸控面板操作開始/停止拍攝時，或者當攝影機發生異常情況時會發出悅耳的旋律。
一般	選擇發出提示音以替代旋律。
關	選擇此項取消旋律、提示音、快門音或觸控面板操作確認提示音。

顯示

▷ 液晶螢幕	選擇此項，在液晶螢幕和觀景窗中顯現時間代碼等顯示。
影音輸出 / 液晶螢幕	選擇此項，在電視機螢幕、液晶螢幕和觀景窗中顯現時間代碼等顯示。

🔍 附註

- 當選擇了 [影音輸出 / 液晶螢幕]，如果按 DISPLAY/BATT INFO，則無法將訊號輸入攝影機。

選單操作方向

您可以選擇當按  或  時，液晶螢幕上選單項目的轉動方向（向上或向下）。

▷ 正確方向	選擇此項後，按  則選單向下轉動。
反向	選擇此項後，按  則選單向上轉動。

自動關機

▷ 5 分鐘	選擇此項，啟動自動關機功能。如果您約 5 分鐘內不操作攝影機，則攝影機將自動關機，以防止電池耗盡。
無	選擇此項，關閉自動關機功能。

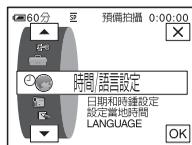
附註

- 將攝影機連接至牆壁插座時，[自動關機] 自動設定至 [無]。

使用 (時間 / 語言設定) 選單 — 日期和時鐘設定 / 設定當地時間等

您可以選擇以下時間 / 語言設定選單中所列出的項目。若要選擇項目，請參閱“選擇選單項目”（第 61 頁）。

您所能調整的設定將視您攝影機的電源模式而有所不同。螢幕上顯示目前您可以操作的項目。無法使用的項目將變灰色顯示。



日期和時鐘設定

您可以設定日期和時間（第 19 頁）。

設定當地時間

當在海外使用攝影機時，您可以調整時差。按  /  設定時差，時鐘將按照時差調整。如果您將時差設定為 0，則時鐘返回原來設定的時間。

LANGUAGE

您可以選擇或更改螢幕顯示所使用的語言（第 22 頁）。您可以選擇英語、簡化英語、加拿大的法語、拉丁美洲西班牙語、巴西的葡萄牙語、繁體中文或韓國語。

自訂個人選單

您可以將經常使用的選單項目新增至個人選單，或按您喜好的次序分類（自訂）。您可以為攝影機的各電源模式自訂個人選單。

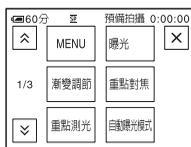
新增選單 – 新增

您可以將經常使用的選單項目新增到個人選單，以便更方便和快速存取。

附註

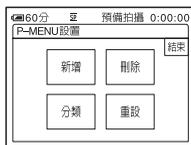
- CAMERA-TAPE、CAMERA-MEMORY 和 PLAY/EDIT 每個模式最多能新增 28 個選單項目。如果您想新增更多的項目，則必須在新增選單項目之前刪除較不重要的選單項目（第 90 頁）。

1 按 [P-MENU]。



2 按 [P-MENU 設置]。

如果螢幕中未顯示想要的選單，則按 \uparrow / \downarrow 直至顯示該選單。



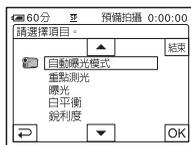
3 按 [新增]。



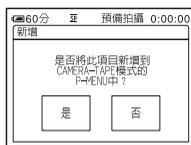
4 按 \uparrow / \downarrow 選擇選單組別，然後按 [OK]。

視攝影機的電源模式而定，可使用的項目各不相同。

只顯示可用的項目。



5 按 \uparrow / \downarrow 選擇選單項目，然後按 [OK]。



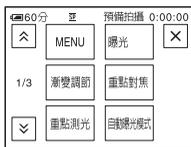
6 按 [是]。

選單新增至清單的最後。

7 按 [X]。

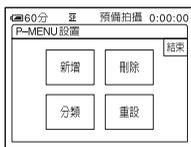
刪除選單 – 刪除

1 按 [P-MENU]。

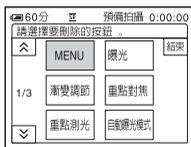


2 按 [P-MENU 設置]。

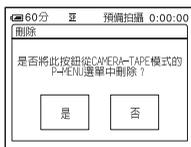
如果螢幕中未顯示想要的選單，則按 [↵]/[↘] 直至顯示該選單。



3 按 [刪除]。



4 按想要刪除的選單。



5 按 [是]。

所選擇的選單被從個人選單中刪除。

6 按 [X]。

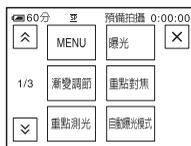
附註

- 您無法刪除 [MENU] 和 [P-MENU 設置]。

排列個人選單中顯示的選單順序 – 分類

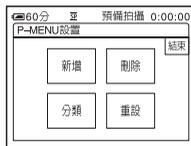
您可以按照想要的順序對新增至個人選單的選單進行分類。

1 按 [P-MENU]。

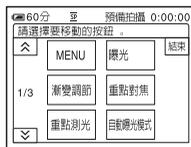


2 按 [P-MENU 設置]。

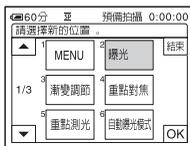
如果螢幕中未顯示選單，則按 [↵]/[↘] 直到想要的選單顯示為止。



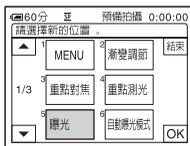
3 按 [分類]。



4 按您想要移動的選單項目。



5 按 \uparrow / \downarrow 將選單項目移動至想要的位置。



6 按 OK 。

若要對更多項目進行分類，請重複步驟 4 到 6。

7 按 [結束]。

8 按 \times 。

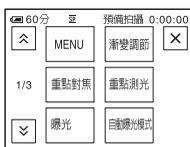
附註

- 您無法移動 [P-MENU 設置]。

初始化設定值 – 重設

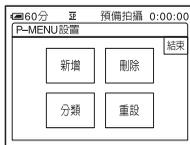
新增或刪除選單後，您可以將個人選單重置為預設設定。

1 按 [P-MENU]。



2 按 [P-MENU 設置]。

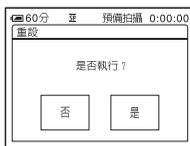
如果螢幕中未顯示想要的選單，則按 \uparrow / \downarrow 直到想要的選單顯示為止。



3 按 [重設]。



4 按 [是]。



5 按 [是]。

個人選單設定返回預設設定。
若要取消重設，則按 [否]。

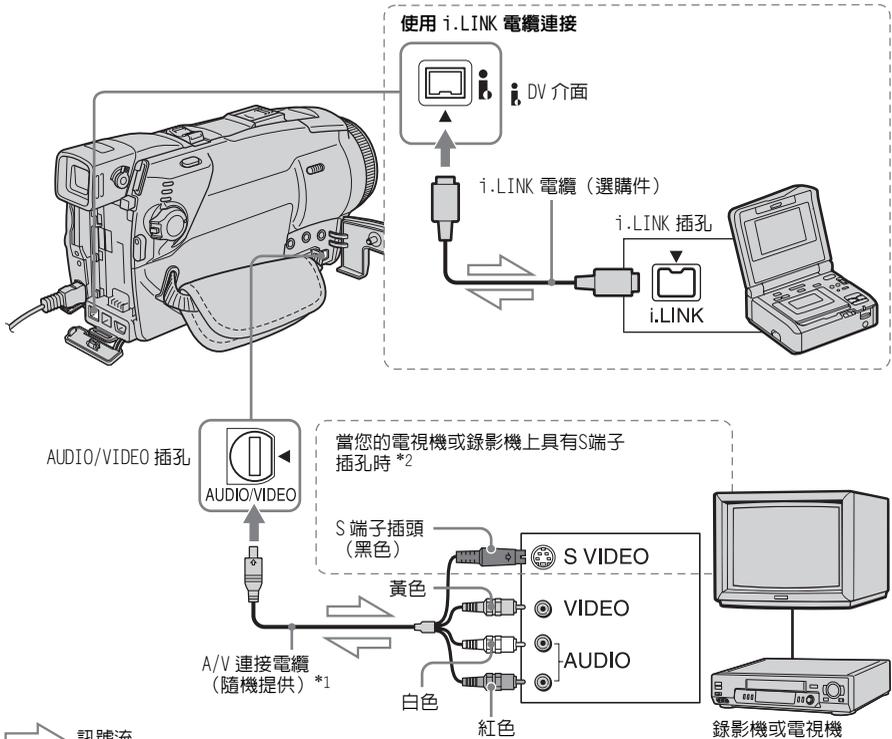
6 按 \times 。

連接到錄影機或電視機

您可以將影像從錄影機或電視機錄製到插入攝影機的錄影帶上或“Memory Stick Duo”中（第 93 頁）。您也可以在其他錄影設備上製作在本攝影機上所錄製影像的拷貝（第 93 頁）。

如下圖所示將本攝影機連接到電視機或錄影機。

在操作過程中，請使用隨機提供的交流電變壓器將攝影機連接至牆壁插座。



訊號流

*1 隨機提供的 A/V 連接電纜有一個用於視訊連接的視訊插頭和一個 S 端子插頭。

*2 此種連接將產生更高品質 DV 格式影像。當連接裝置有 S 端子插孔時，請使用 S 端子插頭連接至該插孔，而不要使用黃色的視訊插頭。如果只連接 S 端子插頭，則將沒有音訊輸出。

附註

- 使用 A/V 連接電纜（隨機提供）將本攝影機連接到其它設備。連接之前，請確定將 []（基本設定）選單中的 [顯示] 設定值設定為 [液晶螢幕]（預設設定）（第 86 頁）。
- 將 A/V 連接電纜連接至您正在複製影像的設備輸出插孔，或連接至另一個設備的輸入插孔以從攝影機複製影像。

- 如果將本攝影機連接到單聲道設備，請將 A/V 連接電纜的黃色插頭連接到錄影機或電視機上的視訊插孔，紅色（右聲道）或白色（左聲道）插頭連接到音訊插孔。

若要使用 i.LINK 電纜進行連接

使用 i.LINK 電纜（選購件）透過 DV 介面將攝影機連接到其它設備。視訊和聲音訊號以數位方式傳輸，並產生高品質影像。請注意，不能分別錄製影像和聲音。詳細說明，請參閱第 128 頁。

複製到另一捲錄影帶

您可以將本攝影機上播放的影像複製和剪輯到其它錄影設備（如錄影機）。

1 將錄影機作為錄影設備連接到本攝影機（第 92 頁）。

2 做好錄影機的錄影準備。

- 插入用於錄影的卡帶。
- 如果錄影機有輸入選擇器，請將其設定在輸入模式。

3 做好本攝影機的播放準備。

- 插入已錄製的卡帶。
- 滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

4 在攝影機上開始播放，並在錄影機上進行錄製。

詳細說明，請參閱隨錄影機提供的操作說明書。

5 當複製完成時，停止攝影機和錄影機。

附註

- 如果透過 i.LINK 介面將攝影機連接到錄影機，則您無法錄製標題、指示、Cassette Memory 資訊和“Memory Stick Duo”索引畫面中輸入的文字。
- 當使用 A/V 連接電纜進行複製時，按 DISPLAY/BATT INFO 以隱藏時間代碼等指示（第 57 頁）。否則，這些指示將被錄製在錄影帶上。
- 若要錄製日期/時間和攝影機設定資料，則將這些指示顯示在螢幕上（第 57 頁）。
- 用影像效果（[影像效果]，第 73 頁），數位效果（第 43、51 頁）或播放放大（第 56 頁）編輯過的影像不能透過 i.LINK 介面輸出。
- 如果使用 i.LINK 電纜進行連接時，在錄製到錄影機過程中，當攝影機上暫停影像時，所錄製的影像將變得粗糙。

從錄影機或電視機拍攝影像

您可以將錄影機或電視機中的影像或節目，錄製與剪輯到錄影帶，或者已插入攝影機的“Memory Stick Duo”中。您也可以將場景作為靜態影像錄製在“Memory Stick Duo”中。

在攝影機中插入用於錄影的卡帶或“Memory Stick Duo”。如果您連接了 A/V 連接電纜，請在 （基本設定）選單（第 85 頁）的 [影音輸入] 中選擇輸入訊號。

拍攝動態影像

1 將電視機或錄影機連接到本攝影機（第 92 頁）。

2 如果從錄影機錄影，請插入卡帶。

3 滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

4 操作攝影機拍攝製動態影像。

在錄影帶上錄影

- 1 按 [P-MENU]。
- 2 按具有  圖示的 [錄影控制]。如果螢幕中未顯示此項目，則按  / 。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從 （編輯和播放）選單選擇此項目（第 79 頁）。
- 3 按 [錄影暫停]。

在“Memory Stick Duo”上錄影

- 1 按 [P-MENU]。
- 2 按 [MENU]。
- 3 選擇 （編輯和播放）選單，然後具有  圖示的 [錄影操作]。

5 在錄影機上開始播放卡帶，或選擇一個電視節目。

在所連接設備上播放的影像出現在攝影機的液晶螢幕中。

6 在想要開始錄影的位置按 [錄影開始]。

7 停止錄影。

在錄影帶上錄影

按 [■] (停止) 或 [錄影暫停]。

在 “Memory Stick Duo” 上錄影
按 [停止錄影]。

8 按 [▶]，然後按 [X]。

提示

- 如果透過 i.LINK 電纜連接本攝影機和其它設備，則將出現 DV IN 指示。(電視機上也會出現此指示。)
- 當在 “Memory Stick Duo” 上錄製動態影像，您可以跳過步驟 4 並在步驟 6 按 REC START/STOP。

拍攝靜態影像

1 操作“拍攝動態影像”(第 93 頁)中的步驟 1 至步驟 3。

2 播放視訊，或接收您想錄製的電視節目。

錄影機或電視機上的影像出現在攝影機的螢幕上。

3 在想要錄製的場景處輕按 PHOTO。檢查影像，然後完全按下。

您完全按下 PHOTO 後影像才會被錄製下來。如果您不想錄製該場景，則釋放該按鈕，然後按上述方法選擇其它場景。

將錄影帶上的影像複製到 “Memory Stick Duo”

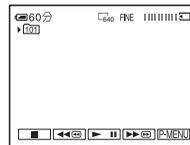
您可以在 “Memory Stick Duo” 上錄製動態影像 (聲音以單聲道錄製) 或靜態影像 (影像大小固定在 [640 × 480])。確保將已拍攝的錄影帶和 “Memory Stick Duo” 插入攝影機。

1 滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

2 搜尋和錄製您想要錄製的場景。

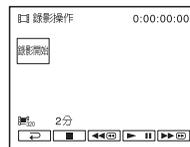
當錄製靜態影像

- 1 按 [▶] (播放) 開始播放錄影帶。
- 2 在想要錄製的場景處輕按 PHOTO。檢查影像，然後完全按下。



當錄製動態影像

- 1 按 [P.MENU]。
- 2 按 [MENU]。
- 3 選擇 [編輯和播放] 選單，然後具有 [▶] 圖示的 [▶] 錄影操作]。
- 4 按 [▶] (播放) 開始播放錄影帶。



5 在想要開始錄影的位置按 [錄影開始]。

6 在想要停止錄影的位置按 [停止錄影]。

7 按 [■] (停止) 停止播放錄影帶。

8 按 [▶]，然後按 [X]。

附註

- 錄製在錄影帶上的資料代碼和標題無法錄製到“Memory Stick Duo”中。影像錄製在“Memory Stick Duo”中的時間和日期將被記錄。
- 以 32 kHz 單聲道錄製聲音。

提示

- 您也可以播放錄影帶時按 REC START/STOP 錄製動態影像。
- 有關動態影像的錄製時間，請參閱第 26 頁。

將“Memory Stick Duo”的靜態影像複製到錄影帶上

您可以將靜態影像錄製在錄影帶上。確定含有影像的“Memory Stick Duo”和錄影帶已經插入攝影機。

1 滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

2 按  (倒帶) 或  (快進) 搜尋您想開始複製的點，然後按  (停止)。

3 按  PB。

4 按  (上一個) /  (下一個) 選擇要複製的影像。

5 按 [P-MENU]。

6 按具有  圖示的 [ 錄影控制]。如果螢幕中未顯示此項目，則按  / 。如果您無法找到此項目，按 [MENU]，然後從  (編輯和播放) 選單選擇此項目。

7 按 [錄影暫停]。

8 按 [錄影開始]。
所選擇的影像複製到錄影帶。

9 當要停止錄影時按  (停止) 或 [錄影暫停]。
若要複製其它靜態影像，則按  /  選擇影像，然後重複操作步驟 7 至步驟 9。

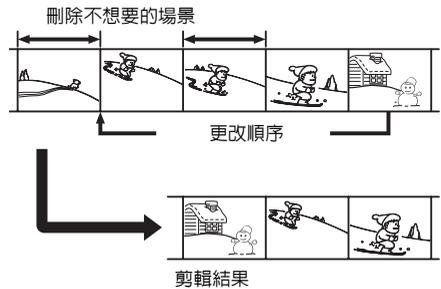
10 按 []，然後按 []。

附註

- 您無法複製索引畫面。
- 您可能無法在您的攝影機上複製在電腦上修改過的或用其它攝影機拍攝的影像。
- 您不能將 MPEG 動態影像複製到錄影帶上。

從錄影帶複製選擇的場景 - 數位節目編輯

您最多可以選擇 20 個場景（節目），並將這些場景按照想要的順序錄製到其它錄影設備，例如錄影機或已插入本攝影機的“Memory Stick Duo”中。如果您錄在“Memory Stick Duo”中，請跳過步驟 1 和步驟 2，從“錄製所選擇的場景作為節目”（第 100 頁）開始。



步驟 1 []：做好攝影機和錄影機的操作準備

如果您第一次進行數位節目剪輯，並錄製到錄影機中的錄影帶上，請按照下列步驟操作。如果您之前已經按照以下步驟設定了錄影機，則可以跳過這些設定。

附註

- 您無法在不支援 [遙控設定] 代碼功能的錄影機上進行數位節目剪輯。
- 數位節目剪輯的操作訊號無法透過 LANC 插孔傳輸。

1 將錄影機作為錄影設備連接到本攝影機（第 92 頁）。

您可以使用 A/V 連接電纜和 i.LINK 電纜進行連接。用 i.LINK 連接時複製過程較為簡便。

2 準備錄影機。

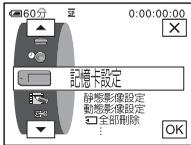
- 插入用於錄影的卡帶。
- 如果錄影機有輸入選擇器，請將其設定至輸入模式。

3 準備攝影機（播放設備）。

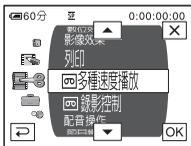
- 插入用於剪輯的卡帶。
- 滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

4 按 [P-MENU]。

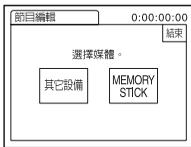
5 按 [MENU]。



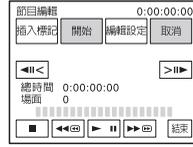
6 按 [▲]/[▼] 選擇 [編輯和播放]，然後按 [OK]。



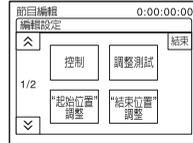
7 按 [▲]/[▼] 選擇 [節目編輯]，然後按 [OK]。



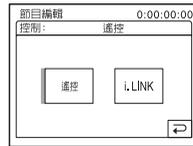
8 按 [其它設備]。



9 按 [編輯設定]。



10 按 [控制]。



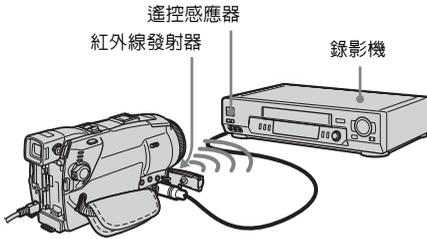
11 選擇 [遙控] 或 [i.LINK]。

當使用 A/V 連接電纜進行連接
選擇 [遙控] 後，然後選擇 [OK]，按照
“若要設定 [遙控設定] 代碼”（第 98
頁）中所描述的步驟進行操作。

當使用 i.LINK 電纜連接
按 [i.LINK]，然後按 [OK]，接著操作
“步驟 2：調整錄影機同步”（第 99
頁）。

若要設定 [遙控設定] 代碼

當使用 A/V 連接電纜進行連接，則需要檢查 [遙控設定] 代碼訊號，以瞭解錄影機是否能由本攝影機來操作（紅外線發射器）。



- 1 按 \square ，然後按 [遙控設定]。
- 2 用 \square / \square 選擇錄影機的 [遙控設定] 代碼，然後按 \square 。
關於您的錄影機的 [遙控設定] 代碼，請參閱“[遙控設定] 代碼列表”（第 98 頁）。如果您的錄影機製造廠商有多個代碼，請嘗試每個代碼，以找到最合適的代碼。
- 3 按 [暫停模式]。
- 4 選擇模式以取消錄影機上的錄影暫停，然後按 \square 。
有關操作的詳細說明，請參閱隨錄影機提供的操作說明書。
- 5 將攝影機的紅外線發射器對準錄影機上的遙控感應器，相距約 30 cm，不能有障礙物。
- 6 將卡帶插入錄影機，並將錄影機設定為錄影暫停。
- 7 按 [遙控測試]。
- 8 按 [執行]。
當設定正確時，錄影機將開始錄影。
當 [遙控設定] 代碼測試完成後出現 [完成]。
接著操作“步驟 2：調整錄影機同步”（第 99 頁）。
如果無法開始錄影，請選擇另一個 [遙控設定] 代碼並重新再試。

[遙控設定] 代碼列表

以下 [遙控設定] 代碼作為預設設定記錄在本攝影機上。（預設設定為“3”。）

製造廠商	[遙控設定] 代碼
Sony	1, 2, 3, 4, 5, 6
Admiral (M. Wards)	89
Aiwa	47, 54, 80
Akai	49, 51
Audio Dynamic	21, 35
Bell&Howell (M. Wards)	36
Broksonic	21, 70, 82
Canon	77, 78
Citizen	47
Craig	47, 73
Curtis Mathis	8, 77, 80
Daewoo	26, 40, 77
DBX	21, 33, 35
Dimensia	8
Emerson	26, 48, 59, 70, 80, 81, 82
Fisher	36, 37, 44, 45
Funai	80
General Electric	8, 32*, 77, 94*, 101
Goldstar/LG	47
GO VIDEO	71
Hitachi	8, 42, 78
HQ	40
Instant Replay	77, 78
JC Penny	8, 21, 33, 35, 36, 42, 77
JVC	12, 13, 14, 21, 33, 35
Kenwood	21, 33, 35, 47
LXI (Sears)	36, 37, 42, 44, 45, 47, 49, 80
Magnavox	17, 77, 78, 83
Marantz	21, 33, 35
Marta	47
Memorex	37, 77
Minolta	8, 42

製造廠商	[遙控設定]代碼
Mitsubishi/MGA	22, 23, 24, 28, 29
Multitech	23, 32, 80
NEC	21, 33, 35
Olympic	77, 78
Optimus	22
Orion	60
Panasonic	16, 17, 77, 78
Pentax	8, 42
Philco	26, 70, 77, 78
Philips	47, 77, 78, 83
Pioneer	78
Quasar	6, 16, 17, 77, 78
RCA/PROSCAN	7, 8, 16, 40, 41, 42, 77, 78, 78*, 83, 101
Realistic	22, 36, 37, 77, 80, 88
Sansui	21
Singer	73
Samsung	24, 24*, 32, 32*, 41, 94, 94*
Sanyo	26, 36, 37, 47
Scott	22, 23, 24, 28, 32, 37, 40, 41
Sharp	88, 89
Shintom	73
Signature 2000	80, 89
Sylvania	77, 78, 80, 83
Symphonic	80
Tashiro	47
Tatung	21, 33, 35
Teac	21, 33, 35, 80
Technics	77, 78
Toshiba	7, 40, 49
Wards	37, 47, 88, 89, 95
Yamaha	21, 33, 35, 36
Zenith	95

* TV/VCR 組件

步驟 2 回：調整錄影機同步

如果您第一次進行數位節目剪輯，並錄製到錄影機中的錄影帶上，請按照下列步驟操作。如果您之前已經按照以下步驟設定了錄影機，則可以跳過這些設定。您可以調整攝影機和錄影機的同步，以避免沒有錄到場景的開頭。

1 從攝影機中取出卡帶。準備筆和紙進行記錄。

2 將錄影機設定至錄影暫停模式。

如果在第 97 頁的步驟 11 中已經選擇了 [i.LINK]，則可以跳過此步驟。

附註

- 暫停之前先走帶 10 秒鐘左右。如果從錄影帶的開頭開始錄影，則可能無法錄到開始場景。

3 按 [↵]，然後按 [調整測試]。



4 按 [執行]。

錄製含有 5 對用於調整同步的 [開始位置] 和 [結束位置] 指示的影像（長約 50 秒）。錄製結束後出現 [完成]。

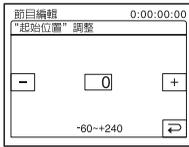


5 在錄影機上倒帶，然後以慢速模式播放。

出現 5 個 [開始位置] 的開啓數字和 [結束位置] 的關閉數字。

6 記錄每個 [“起始位置” 調整] 的開啓數值和每個 [“結束位置” 調整] 的關閉數值，然後計算每個 [“起始位置” 調整] 和 [“結束位置” 調整] 的平均數值。

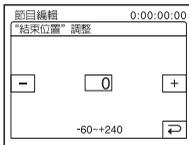
7 按 [“起始位置” 調整] 。



8 按 [-] / [+] 選擇 [“起始位置” 調整] 的平均數值，然後按 [OK] 。

所計算出的錄製開始位置被設定。

9 按 [“結束位置” 調整] 。



10 按 [-] / [+] 選擇 [“結束位置” 調整] 的平均數值，然後按 [OK] 。

所計算出的錄製停止位置被設定。

11 按兩次 [結束] 。

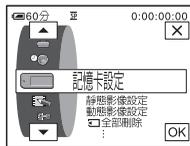
錄製所選擇的場景作為節目

如果您第一次進行數位節目剪輯，並錄製到錄影機中的錄影帶中，請預先完成步驟 1 和步驟 2（第 96 頁至第 99 頁）中所描述的操作。

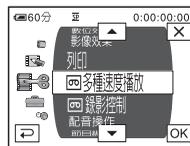
- 1 準備卡帶或 “Memory Stick Duo” 。
- 將要播放的錄影帶插入攝影機。
- 如果錄製在錄影帶上，請將用於錄影的卡帶插入錄影機。如果錄製在 “Memory Stick Duo” 中，請將 “Memory Stick Duo” 插入攝影機。

2 按 [P-MENU] 。

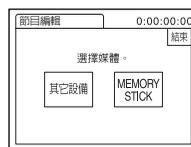
3 按 [MENU] 。



4 按 [<] / [>] 選擇 [編輯和播放] ，然後按 [OK] 。



5 按 [<] / [>] 選擇 [節目編輯] ，然後按 [OK] 。



6 按想要的項目。

當錄製在錄影機內的錄影帶上按 [其它設備]。



當錄製在“Memory Stick Duo”中

1 按 [MEMORY STICK]。



2 反覆按 [影像大小] 選擇想要的影像大小。

7 在攝影機上搜尋想要複製的第一個場景的開頭，然後暫停播放。

您可以用 [◀◀] / [▶▶] (幀) 調整位置。

8 按 [插入標記]。

第一個節目的開始位置被設定，節目標記的上方部分變為淺藍色。

當錄製到“Memory Stick Duo”時出現 [影像大小]。



9 在攝影機上搜尋想要錄製的第一個場景的結尾，然後暫停播放。

您可以用 [◀◀] / [▶▶] (幀) 調整位置。

10 按 [結束標記]。

第一個節目的結束位置被設定，節目標記的下方部分變為淺藍色。



11 重複步驟 7 至步驟 10 製作節目。

12 將錄影機設定至錄影暫停模式。

如果您的攝影機是透過 i.LINK 電纜連接或錄製在“Memory Stick Duo”中，則跳過此步驟。

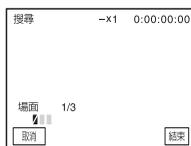
13 按 [開始]。



14 按 [執行]。

開始搜尋第一個節目的開頭，然後開始錄製。

搜尋過程中出現 [搜尋]，編輯過程中出現 [正在編輯]。



節目錄製完成後，節目標記從桔黃色變為淺藍色。當錄製了全部節目，節目剪輯操作自動停止。

若要取消錄製，則按 [取消]。

若要結束數位節目剪輯

按 [結束]。

若要儲存節目但不用來錄製

在步驟 11 按 [結束]。

該節目保存在記憶體中，直至卡帶被退出。

若要清除節目

- 1 按照“錄製所選擇的場景作為節目”（第 100 頁）中的步驟 1 至步驟 6 操作，然後按 [取消]。
- 2 按 [消除標記 1] 刪除最後設定的節目。
或者，按 [全部消除] 清除所有節目。
- 3 按 [執行]。
節目被刪除。
若要取消此操作，則按 [取消]。

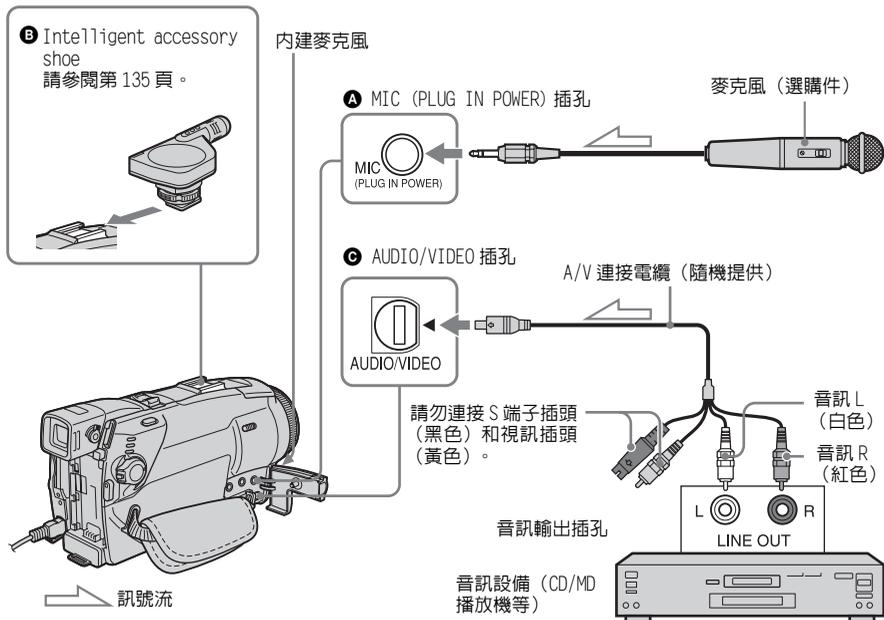
附註

- 您不能在錄影帶的空白部分設定開始點或結束點。如果在設定為節目的影像中有空白部分，則總時間可能會顯示錯誤。
- 如果使用 i.LINK 電纜連接無法正確操作設備，請在第 97 頁的步驟 11 中選擇 [遙控]，然後設定 [遙控設定] 代碼。

對已經錄製的錄影帶配音

您可以將另外的聲音錄製到錄影帶的原聲上。您可以不清除原來的聲音，將聲音添加到已經以 12 位元模式錄製的錄影帶上。

做好錄音準備



以下列方法之一錄音。

- 使用內建麥克風 (無需連接)。
- 將麥克風 (選購件) 連接到 MIC 插孔。(A)
- 將麥克風 (選購件) 連接到 Intelligent accessory shoe。(B)
- 使用 A/V 連接電纜將音訊設備連接到攝影機。(C)

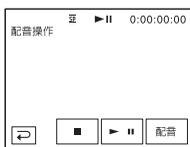
音訊輸入錄音處於優先，其它順序為 MIC 插孔 → Intelligent accessory shoe → AUDIO/VIDEO 插孔 → 內建麥克風。

附註

- 下列情況下您無法配音：
 - 當錄影帶是以 16 位元模式錄製。
 - 當錄影帶是以 LP 模式錄製。
 - 當攝影機透過 i.LINK 電纜連接。
 - 錄影帶的空白段上。
 - 當卡帶的寫入保護片設定在 SAVE。
- 當您使用 AUDIO/VIDEO 插孔或內建麥克風進行配音時，影像將無法從 S 端子插孔或 AUDIO/VIDEO 插孔輸出。請在液晶螢幕或觀景窗中檢查影像，並由耳機檢查聲音。
- 當您使用外部麥克風 (選購件) 進行配音時，可以使用 A/V 連接電纜將攝影機連接至電視機，這樣便能檢查影像和聲音。但是，後面錄製的聲音不從喇叭輸出。請使用耳機或電視機檢查聲音。

錄音

- 1 將已錄製的卡帶插入攝影機。
- 2 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。
- 3 按 **▶||** (播放 / 暫停) 播放錄影帶。
- 4 在想要開始錄音的位置再按一次 **▶||** (播放 / 暫停)。
播放暫停。
- 5 按 **P-MENU**。
- 6 按 **[MENU]**。
- 7 按 **▲/▼** 選擇 **⊞** (編輯和播放)，然後按 **OK**。
- 8 按 **▲/▼** 選擇 **[配音操作]**，然後按 **OK**。



- 9 按 **[配音]**。
液晶螢幕上出現綠色的 **●||** 標記。



- 10 按 **▶||** (播放)，並同時開始播放想要錄製的聲音。
在錄音過程中，液晶螢幕中仍保留一個紅色 **●** 標記。
在錄影帶播放過程中以立體聲 2 (ST2) 錄製新的聲音。
- 11 當您想要停止錄音時按 **■** (停止)。
若要在其他場景上配音，請重複步驟 3 和步驟 4 選擇場景，然後按 **[配音]**。
- 12 按 **◀**，然後按 **⊞**。

若要設定配音的結束位置

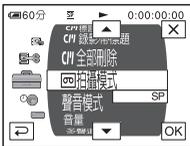
在播放過程中，在想要停止配音的場景處按遙控器上的 ZERO SET MEMORY。然後，操作步驟 4 至步驟 10。在所選擇的場景處自動停止錄音。

附註

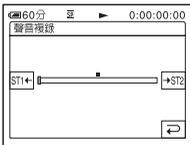
- 您只能在用本攝影機錄製的錄影帶上錄製另外的聲音。如果在用其它攝影機 (包括其它 DCR-HG65/HC85 攝影機在內) 錄製的錄影帶上配音，聲音品質可能惡化。

檢查並調整錄好的聲音

- 1 播放在“錄音”（第 104 頁）中已經錄音的錄影帶。
- 2 按 [P-MENU]。
- 3 按 [MENU]。
- 4 按 [▲]/[▼] 選擇 （基本設定），然後按 [OK]。



- 5 按 [▲]/[▼] 選擇 [聲音複錄]，然後按 [OK]。



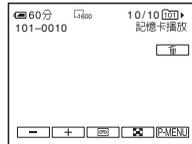
- 6 按 [ST1←]/[→ST2] 調整原聲 (ST1) 與隨後錄製聲音 (ST2) 之間的平衡。然後按 [OK]。

在預設設定中將輸出原聲 (ST1)。
在更換電池組或斷開其它電源連接之後，所調整的聲音平衡將在 5 秒鐘後返回預設設定。

刪除錄製的影像

您可以刪除保存在“Memory Stick Duo”中全部或所選擇的影像。

- 1 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。
- 2 按 。



- 3 按 [←]（上一個）/[+]（下一個）選擇要刪除的影像。

- 4 按 。



- 5 按 [是]。
選擇的影像被刪除。
若要取消刪除，則按 [否]。

若要一次刪除全部影像

選擇 （記憶卡設定）選單，然後選擇 [全部刪除]（第 71 頁）。

若要刪除索引畫面中的影像

您可以顯示 6 個影像，立刻就能搜尋到要刪除的影像。

- 1 滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。
- 2 按 。
- 3 按 。
- 4 按 。
- 5 按 [刪除]。
- 6 按想要刪除的影像。
△ 出現在要刪除的影像上。
若要顯示後面或前面 6 個影像，按 。
- 7 按 。
- 8 按 [是]。
所選擇的影像被刪除。
若要取消刪除，則按 [否]。

附註

- 如果您使用的“Memory Stick Duo”具有寫入保護片且“Memory Stick Duo”設定在寫入保護位置（第 125 頁），或者當所選擇的影像受到保護（第 106 頁），則無法刪除影像。
- 一旦影像被刪除，則無法再還原。必須在刪除影像前進行確認。

用特定資訊標註錄製的影像 – 影像保護 / 列印標記

使用具有寫入保護片的“Memory Stick Duo”時，請確定“Memory Stick Duo”上的寫入保護片未設定在寫入保護位置。

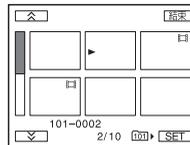
防止意外刪除 – 影像保護

您可以選擇影像並作標記，以防止被意外刪除。

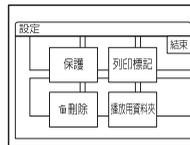
- 1 滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

- 2 按 。

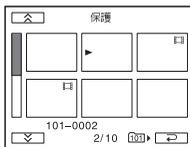
- 3 按 。



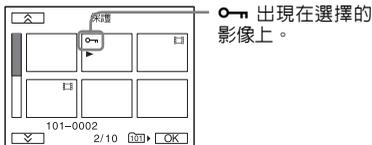
- 4 按 。



5 按 [保護]。



6 按想要保護的影像。



7 按 [OK]。

8 按 [結束]。

若要取消影像保護

按照步驟 1 至步驟 5 操作，然後按該影像取消影像保護。

☞ 從影像上消失。

選擇要列印的靜態影像－列印標記

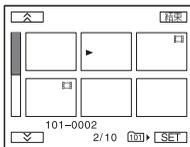
在攝影機上檢視影像時，您可以對想要列印的影像作標記。（您無法指定列印數量。）

本攝影機使用 DPOF (Digital Print Order Format) 標準選擇影像進行列印。

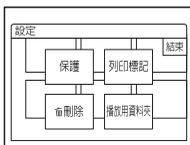
1 滑動POWER開關選擇PLAY/EDIT模式。

2 按 [PB]。

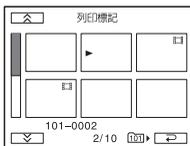
3 按 []。



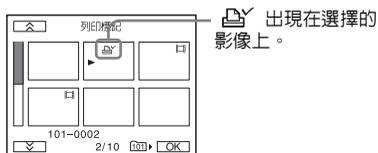
4 按 [SET]。



5 按 [列印標記]。



6 按隨後想要列印的影像。



7 按 [OK]。

8 按 [結束]。

若要取消列印標記

按照步驟 1 至步驟 5 操作，然後按該影像取消列印標記。

 從影像上消失。

附註

- 如果“Memory Stick Duo”已經有一些影像含有在其它設備上設置的列印標記，則切勿在您的攝影機上再標記影像。否則會改變在其它設備上設置列印標記影像的資訊。

列印已錄製影像 (PictBridge 相容 印表機)

您可以使用 PictBridge 相容印表機，即使您沒有電腦，也能方便的列印錄製在攝影機上的靜態影像。只需在攝影機的選單設定畫面中設置連接，然後使用 USB 電纜連接攝影機和印表機。

PictBridge

提示

- PictBridge 是由 Camera & Imaging Products Association (CIPA) 制定的工業標準。您無需使用電腦，將印表機直接連接到任何廠商生產的數位攝影機或數位相機，就能列印靜像。

將您的攝影機連接到印表機

附註

- 將隨機提供的交流電變壓器連接到電源插座作為電源。

- 1** 將儲存靜態影像的“Memory Stick Duo”插入攝影機。
- 2** 在印表機中放置紙張，然後開啓電源。
- 3** 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。
- 4** 按 [P-MENU]。
- 5** 按 [MENU]。

6 選擇  (基本設定)，然後按  /  和  選擇 [USB-PLY/EDT]。

7 選擇 [PictBridge]，然後按 。

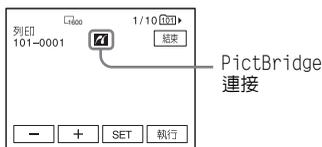
8 按 。

9 使用隨機提供的 USB 電纜，將您攝影機的 USB 插孔 (第 136 頁) 連接到印表機。

視印表機的機型而定，USB 插孔的位置各不相同。有關操作的詳細說明，請參閱隨印表機提供的操作說明書。

10 選擇  (照片軟體)，然後按  /  和  選擇 [列印]。

完成攝影機和印表機連接時，螢幕上出現 。



顯示“Memory Stick Duo”中儲存的一個影像。

附註

- 我們不能保證與 PictBridge 不相容機型的操作。
- 如果選單設定中的 [USB-PLY/EDT] 未設定在 [PictBridge]，則您不能將攝影機連接到印表機。請按照螢幕上顯示的指示操作。

列印

1 按  (前一個影像) /  (下一個影像) 選擇要列印的影像。

2 按 ，然後按 [列印份數]。

3 按  /  選擇要列印的份數，然後按 。

一個影像最多可以設定列印 20 份。

4 按 [結束]。

若要列印影像上的日期

1 按 ，然後按 [日期 / 時間]。

2 選擇 [日期] 或 [日 / 時間]，然後按 。

預設設定為 [關]。

5 按 [執行]。

出現確認畫面。



6 按 [是]。

當列印結束時，[列印中 ...] 消失，重新出現影像選擇畫面。



若要列印其它影像

重複步驟 1 至 6。

若要停止列印

在列印時按 [取消]。

若要結束列印

按 [結束]，然後斷開攝影機和印表機之間的 USB 電纜。

附註

- 當  在螢幕上時，切勿試圖進行下列操作。操作可能無法正常執行。
 - 滑動 POWER 開關選擇其它電源模式。
 - 斷開攝影機或印表機上的 USB 電纜連接。
 - 從攝影機中取出“Memory Stick Duo”。
- 如果印表機停止工作，請斷開 USB 電纜的連接，然後從頭開始重新操作。
- 有些印表機機型可能不支援日期列印功能。詳細說明，請參閱印表機的使用說明書。
- 我們不能保證除本攝影機外其它設備錄製影像的列印。

如果液晶螢幕上或觀景窗中顯示“C:□□:□□”，則啓動了自檢顯示功能。詳細說明請參閱第 119 頁。

故障診斷

如果在使用攝影機時遇到任何問題，請使用下表排除故障。如果問題 Sony 仍然存在，請移除電源並聯絡經銷商。

綜合操作

症狀	原因和 / 或校正操作
電源無法打開。	<ul style="list-style-type: none"> 電池組未充電，耗盡或未裝入攝影機。 <ul style="list-style-type: none"> →將已經充電的電池組裝入攝影機。（第 14 頁） →使用交流電變壓器連接到電源插座。（第 17 頁）
即使將電源設定為開啓，攝影機也無法操作。	→從電源插座拔掉交流電變壓器或取出電池組，約 1 分鐘後再重新連接。如果各項功能仍然無法運作，請用尖的物體按 RESET 按鈕。（如果您按 RESET 按鈕，包括時鐘設定在內的全部設定（不包括個人選單項目）將會重設。）
當 POWER 開關設定在 OFF (CHG) 或在 PLAY/EDIT 模式中使用攝影機時會聽到喀喀聲。	• 這是由於本攝影機中的某些鏡頭功能使用線性結構方式。這並非故障。
隨機提供的遙控器不起作用。	<ul style="list-style-type: none"> →將 （基本設定）選單中的 [遙控] 設定為 [開]。（第 86 頁） →將電池的 + - 極與 + - 標記對應，將電池插入電池座。如果如此仍然無法解決問題，則電池可能已經失效，請插入新的電池。（第 138 頁） →移除遙控器與遙控感應器之間的任何障礙物。
攝影機發熱。	• 這是由於電源已經開啓較長時間。這並非故障。

電池 / 電源

症狀	原因和 / 或校正操作
當電池組正在充電時，CHG（充電）指示燈不亮。	<ul style="list-style-type: none"> →將電池組正確裝入攝影機。如果指示燈仍然不亮，則說明未從牆壁插座供電。 • 電池充電已結束。（第 14 頁）
當電池組正在充電時，CHG（充電）指示燈閃爍。	→將電池組正確裝入攝影機。如果問題仍然存在，請從電源插座中拔掉交流電變壓器的插頭，然後聯絡 Sony 經銷商。電池組可能損壞。（第 14 頁）
電池組快速放電。	<ul style="list-style-type: none"> • 環境溫度太低，或電池組未充足電。這並非故障。 →請再對電池完全充電。如果問題仍然存在，請換上新的電池。電池可能損壞了。（第 14、127 頁）

症狀	原因和 / 或校正操作
電池剩餘時間指示未能指示正確時間。	<ul style="list-style-type: none"> 環境溫度太高或太低，或電池組未充足電。這並非故障。 →請再對電池完全充電。如果問題仍然存在，請換上新的電池。電池可能損壞了。(第 14、127 頁)
即使電池剩餘指示顯示出還有足夠的電池能量進行操作，但電源卻經常關閉。	<ul style="list-style-type: none"> 電池剩餘時間指示出現問題，或電池組未充足電。 →請重新完全充電以校正指示。(第 14 頁)
電源突然斷開。	<ul style="list-style-type: none">  (基本設定) 選單中的 [自動關機] 設定為 [5 分鐘]。(第 87 頁) →如果您約 5 分鐘內不操作攝影機，則攝影機將自動關機。將 POWER 開關向下滑動以重新打開電源(第 17 頁)。或者使用交流電變壓器。
當攝影機連接到交流電變壓器時發生問題。	→請關閉電源，然後將交流電變壓器的插頭從電源插座中拔掉。然後，再重新連接。

卡式錄影帶

症狀	原因和 / 或校正操作
卡帶無法從卡帶艙中退出。	<ul style="list-style-type: none"> →確保電源(電池組或交流電變壓器)連接正確。(第 14 頁) →從攝影機中取出電池組，然後再重新裝入。(第 14 頁) →將已經充電的電池組裝入攝影機。(第 14 頁)
即使打開卡帶蓋，卡帶也無法退出。	<ul style="list-style-type: none"> 攝影機中開始有濕氣凝結。(第 129 頁)
在使用 Cassette Memory 卡帶時，沒有出現 Cassette Memory 指示。	→請清潔卡帶的鍍金連接部位。(第 124 頁)
未顯示錄影帶剩餘指示。	→將  (基本設定) 選單中 [剩餘時間] 設定為 [開]，使錄影帶剩餘指示始終顯示。(第 86 頁)
未錄製卡帶標記。	<ul style="list-style-type: none"> →請使用有 Cassette Memory 的錄影帶。(第 123 頁) →當 Cassette Memory 滿時，請刪除不需要的標題。(第 81 頁) →將寫入保護片設定至 REC。(第 124 頁)

液晶螢幕 / 觀景窗

症狀	原因和 / 或校正操作
螢幕上出現陌生的語言。	→請參閱第 22 頁。
螢幕上出現陌生的影像。	<ul style="list-style-type: none"> 攝影機在 [展示模式] 中。(當攝影機在選擇 CAMERA-TAPE, 但未插入卡帶和 “Memory Stick Duo” 的情況下擱置 10 分鐘, 則將自動顯示 [展示模式]。) →按液晶螢幕或者插入卡帶或 “Memory Stick Duo”, 以取消 [展示模式]。您也可以在此選單中將 [展示模式] 設定為 [關]。(第 78 頁)
螢幕上出現陌生的指示。	→請參閱指示清單。(第 140 頁)
螢幕上的文字比一般要大, 或者選單設定 ( (攝影機設定) 等) 不顯示。	→按 EASY 按鈕取消 Easy Handycam 操作。(第 34、54 頁)
觸控面板上未出現按鈕。	<ul style="list-style-type: none"> →輕輕按液晶顯示面板。 →按 DISPLAY/BATT INFO (或遙控器上的 DISPLAY)。(第 57 頁)
觸控面板上的按鈕不能正確運作或完全無法運作。	→調整螢幕 ([校準])。(第 130 頁)
觀景窗中的影像不清晰。	→使用觀景窗鏡頭調整桿調整鏡頭。(第 18 頁)
觀景窗中的影像消失。	→關上液晶顯示面板。當液晶顯示面板打開時, 觀景窗中不顯示影像。(第 18 頁)
影像留在液晶螢幕上。	<ul style="list-style-type: none"> • 如果未先關閉電源就從電源插座拔掉交流電變壓器的插頭或取出電池組, 就會發生這種情況。這並非故障。

拍攝

如果使用 “Memory Stick Duo” 進行拍攝, 也請參閱 “Memory Stick Duo” 章節。(第 116 頁)

症狀	原因和 / 或校正操作
當按 REC START/STOP 時, 錄影帶不啟動。	<ul style="list-style-type: none"> →滑動 POWER 開關以打開 CAMERA-TAPE 指示燈。(第 17 頁) →錄影帶已到終點。倒帶, 或插入新的卡帶。 →將寫入保護片設定至 REC 或插入新的卡帶。(第 124 頁) →由於濕氣凝結, 錄影帶黏在磁鼓上。取出卡帶並將攝影機至少擱置 1 小時, 然後重新插入卡帶。(第 129 頁)
電源突然斷開。	<ul style="list-style-type: none"> •  (基本設定) 選單中的 [自動關機] 設定為 [5 分鐘]。(第 87 頁) →如果您約 5 分鐘內不操作攝影機, 則攝影機將自動關機。將 POWER 開關向下滑動以重新打開電源 (第 17 頁)。或者使用交流電變壓器。 →電池組充電。(第 14 頁)

症狀	原因和 / 或校正操作
SteadyShot 不起作用。	→將  (攝影機設定) 選單中的 [STEADYSHOT] 設定為 [關]。 (第 68 頁)
自動對焦不起作用。	→按 FOCUS 啟用自動對焦。(第 41 頁) →拍攝條件不適合自動對焦。手動調整對焦。(第 41 頁)
當在黑暗中拍攝燭光或電燈時出現垂直條紋。	• 當被攝物與背景反差太大時會發生此現象。這並非故障。
當拍攝明亮物體時出現垂直條紋。	• 此現象稱為塗抹效果。這並非故障。
螢幕上出現白色、紅色、藍色或綠色的微小點。	• 當以 [慢速快門]、Super NightShot plus 或 Color Slow Shutter 進行拍攝時會出現這些點。這並非故障。(第 39 頁)
影像的色彩顯示不正確。	→停用 NightShot plus 功能。(第 39 頁)
螢幕中顯示的影像太亮，並且螢幕中未出現被攝物。	→在明亮的地方停用 NightShot plus 功能。(第 39 頁) →取消背光功能。(第 37 頁)
螢幕中顯示的影像太暗，並且螢幕中未出現被攝物。	• 液晶螢幕背光關閉。 →按 LCD BACKLIGHT。(第 18 頁)
未聽到快門音。	→將  (基本設定) 選單上的 [提示音] 設定為 [旋律] 或 [一般]。 (第 86 頁)
當拍攝電視機螢幕或電腦螢幕時出現黑條紋。	→將  (攝影機設定) 選單中的 [STEADYSHOT] 設定為 [關]。 (第 68 頁)
外部閃光燈 (選購件) 不起作用。	• 無法開啓閃光燈電源，或未正確安裝閃光燈。 • 安裝了多個閃光燈。只能安裝一個外部閃光燈。
閃光等級無法更改。	• Easy Handycam 操作時無法更改閃光等級。
發生顏色閃爍或更改。	→當在柔和肖像或體育課模式中，在日光燈、鈉燈或水銀燈下進行拍攝時發生此現象。在此情況下，請取消 [自動曝光模式]。 (第 63 頁)
END SEARCH 不起作用。	• 使用了無 Cassette Memory 的卡帶且拍攝後卡帶已經退出。 (第 123 頁) • 卡帶是新的，沒有錄製過。
END SEARCH 不能正常工作。	• 錄影帶的開頭或中間有空白段。這並非故障。
平穩間隔錄影停止 / [由於錯誤，平滑過渡間隔錄製停止。] 出現且錄影停止。	對於 DCR-HC85： →視訊頭可能髒了。請使用清潔帶 (選購件)。 →從頭開始再試一次。 →使用 Sony 小型 DV 卡帶。

播放

如果您正在播放保存在“Memory Stick Duo”中的影像，也請參閱“Memory Stick Duo”章節。（第 116 頁）

症狀	原因和 / 或校正操作
無法播放。	→如果錄影帶已到終點，請倒帶。（第 49 頁）
影像上出現水平線。顯示的影像不清晰或未出現。	→請使用清潔卡帶（選購件）清潔磁頭。（第 130 頁）
精細圖樣有閃爍，斜線呈鋸齒狀。	對於 DCR-HC85： →在拍攝之前，在  （攝影機設定）選單中將 [銳利度] 調整至  （柔和）一側。（第 65 頁）
聽不見聲音或只能聽到很小的聲音。	→將  （基本設定）選單中的 [多聲道] 設定為 [立體聲]。（第 83 頁） →調高音量。（第 49 頁） →在  （基本設定）選單中，從 [ST2]（附加聲音）一側開始調整 [聲音複錄]，直至聽到適當的聲音。（第 84 頁） →如果您使用 S 端子插頭，則確保也連接了 A/V 連接電纜的紅色和白色插頭。（第 58 頁）
聲音突然停止。	→請使用清潔卡帶（選購件）清潔磁頭。（第 130 頁）
無法對顯示在螢幕上的拍攝日期執行日期搜尋。	→請使用有 Cassette Memory 的錄影帶。（第 123 頁） →將  （編輯和播放）選單中的 [C/M] 影帶內搜尋] 設定為 [開]（第 80 頁）。 • 錄影帶的開頭或中間有空白段。這並非故障。
螢幕上顯示“---”。	• 正在播放的錄影帶在錄製時沒有設定日期和時間。 • 正在播放錄影帶上的空白部分。 • 無法讀取刮傷或有噪音錄影帶上的資料代碼。
END SEARCH 不起作用。	• 使用了無 Cassette Memory 的卡帶且拍攝後卡帶已經退出。（第 123 頁） • 卡帶是新的，沒有錄製過。
END SEARCH 不能正常運作。	• 錄影帶的開頭或中間有空白段。這並非故障。
螢幕上出現干擾並出現 PAL 。	• 錄影帶是以不同於攝影機的電視系統所錄製。這並非故障。（第 123 頁）

“Memory Stick Duo”

症狀	原因和 / 或校正操作
使用“Memory Stick Duo”無法操作功能。	<ul style="list-style-type: none"> →將 POWER 開關設定為 CAMERA-MEMORY 或 PLAY/EDIT 模式。(第 17 頁) →將“Memory Stick Duo”插入攝影機。(第 21 頁) • “Memory Stick Duo”在個人電腦上進行了格式化。 <ul style="list-style-type: none"> →請在您的攝影機上進行格式化(注意,所有錄製的資料將會刪除)。(第 71 頁)
無法錄製在“Memory Stick Duo”上。	<ul style="list-style-type: none"> →使用配備寫入保護片的“Memory Stick Duo”時,請鬆開“Memory Stick Duo”寫入保護片上的鎖定開關。(第 125 頁) →容量已滿。刪除錄製在“Memory Stick Duo”中不需要的影像。(第 105 頁) →在本攝影機上對“Memory Stick Duo”進行格式化,或插入另一塊“Memory Stick Duo”。(第 71 頁)
影像未以實際大小播放。	<ul style="list-style-type: none"> • 在其它設備上錄製的影像可能無法以實際大小顯示。這並非故障。
無法播放影像資料。	<ul style="list-style-type: none"> • 如果在電腦上修改檔案或資料夾或編輯資料,則無法播放影像資料。(此時檔案名稱閃爍。)這並非故障。(第 126 頁) • 在其它設備上錄製的影像可能無法播放。這並非故障。
您在錄影帶上錄製的影像也錄製在“Memory Stick Duo”上。	<ul style="list-style-type: none"> →由於您在錄影帶播放時按下 REC START/STOP,因此影像錄製在“Memory Stick Duo”上。如果影像不必要,請從“Memory Stick Duo”刪除影像。(第 105 頁)
無法刪除影像。	<ul style="list-style-type: none"> →使用配備寫入保護片的“Memory Stick Duo”時,請鬆開“Memory Stick Duo”寫入保護片上的鎖定開關。(第 125 頁) →取消影像保護。(第 106 頁) • 一次刪除影像的最大數量為 100。請每次將少於 100 個影像放入一組進行刪除。
無法對“Memory Stick Duo”進行格式化。	<ul style="list-style-type: none"> →使用配備寫入保護片的“Memory Stick Duo”時,請鬆開“Memory Stick Duo”寫入保護片上的鎖定開關。(第 125 頁)
無法一次刪除全部影像。	<ul style="list-style-type: none"> →使用配備寫入保護片的“Memory Stick Duo”時,請鬆開“Memory Stick Duo”寫入保護片上的鎖定開關。(第 125 頁) →取消影像保護。(第 106 頁)
無法應用影像保護。	<ul style="list-style-type: none"> →使用配備寫入保護片的“Memory Stick Duo”時,請鬆開“Memory Stick Duo”寫入保護片上的鎖定開關。(第 125 頁) →在索引畫面上再次進行此項操作。(第 106 頁)
無法標記影像進行列印。	<ul style="list-style-type: none"> →使用配備寫入保護片的“Memory Stick Duo”時,請鬆開“Memory Stick Duo”寫入保護片上的鎖定開關。(第 125 頁) →在索引畫面上再次進行此項操作。(第 107 頁) • 影像列印標記的最大數量為 999。 • 動態影像無法做列印標記。
資料檔案名稱未正確顯示。	<ul style="list-style-type: none"> • 如果目錄結構不符合通用標準,則只能顯示檔案名稱。 • 檔案損壞。 • 本攝影機不支援該檔案格式。(第 125 頁)
資料檔案名稱閃爍。	<ul style="list-style-type: none"> • 檔案損壞。 • 本攝影機不支援該檔案格式。(第 125 頁)

症狀	原因和 / 或校正操作
來自所連接設備的影像未顯示在液晶螢幕或觀景窗中。	<ul style="list-style-type: none"> • Easy Handycam 操作時，無法更改 AUDIO/VIDEO 插孔的設定。 →取消Easy Handycam操作（第54頁），然後將（基本設定）選單中的 [影音輸入] 設定為合適的訊號。（第 85 頁） →將（基本設定）選單中的 [影音輸入] 設定為合適的訊號（第 85 頁）。 →將（基本設定）選單中的 [顯示] 設定為 [液晶螢幕]。（第 86 頁）
使用 A/V 連接電纜無法正確複製。	<ul style="list-style-type: none"> →將（基本設定）選單中的 [影音輸入] 設定為合適的訊號。（第 85 頁） →將（基本設定）選單中的 [液晶螢幕] 設定為 [顯示]。（第 86 頁） • A/V 連接電纜連接不正確。 →確定 A/V 連接電纜連接至合適的插孔，亦即您正在複製影像的設備輸出插孔，或連接至另一個設備的輸入插孔以從攝影機複製影像。
來自連接設備的影像不能正確顯示。	<ul style="list-style-type: none"> • 輸入訊號不是 NTSC 格式。（第 93 頁）
未聽見添加到錄影帶上新的聲音。	<ul style="list-style-type: none"> →在（基本設定）選單中，從 [ST1]（原聲）一側開始調整 [聲音複錄]，直至聽到適當的聲音。（第 84 頁）
未錄製標題 / 未錄製卡帶標記	<ul style="list-style-type: none"> →請使用有 Cassette Memory 的錄影帶。（第 123 頁） →當 Cassette Memory 滿時，請刪除不需要的標題。（第 81 頁） →將寫入保護片設定至 REC。（第 124 頁） • 無法將標題添加到錄影帶的空白部分。
未顯示標題。	<ul style="list-style-type: none"> →將（編輯和播放）選單中的 [[C] 標題顯示] 設定為 [開]。（第 81 頁） • Easy Handycam 操作時無法顯示標題。
無法刪除標題。	<ul style="list-style-type: none"> →將寫入保護片設定至 REC（第 124 頁）。
標題搜尋不起作用。	<ul style="list-style-type: none"> →如果錄影帶上沒有標題，請輸入一個標題。（第 80 頁） →請使用有 Cassette Memory 的錄影帶。（第 123 頁） →將（編輯和播放）選單中的 [[C] 影帶內搜尋] 設定為 [開]。（第 80 頁） • 錄影帶的開頭或中間有空白段。這並非故障。
無法將錄影帶上的靜態影像複製到“Memory Stick Duo”。	<ul style="list-style-type: none"> • 如果該錄影帶已經反覆使用過，則您可能無法進行錄製，或錄製的影像可能失真。
無法將錄影帶上的動態影像複製到“Memory Stick Duo”。	<ul style="list-style-type: none"> • 在下列情況中，您無法錄製或錄製的影像可能失真： <ul style="list-style-type: none"> - 錄影帶上有空白部分。 - 該錄影帶已經反覆使用過。 - 輸入訊號已經被中止或切斷。

症狀	原因和 / 或校正操作
錄影帶數位節目剪輯不起作用。	<ul style="list-style-type: none"> → 正確設定錄影機上的輸入選擇器，然後檢查攝影機與錄影機之間的連接。(第 92 頁) → 如果您用 i.LINK 電纜將攝影機連接非 Sony 產品的 DV 設備，請在“步驟 1：做好攝影機和錄影機的操作準備”(第 96 頁)的步驟 11 中選擇 [遙控]。 → 調整錄影機同步。(第 99 頁) → 請輸入正確的 [遙控設定] 代碼。(第 98 頁) → 再次選擇用於取消錄製暫停的模式。(第 98 頁) → 攝影機與錄影機之間的放置距離超過 30 cm。(第 98 頁) • 可能無法將節目設置在錄影帶的空白部分。
當錄影機透過 i.LINK 電纜連接，在進行數位節目剪輯過程中錄影機沒有正確回應。	<ul style="list-style-type: none"> • 當透過 i.LINK 電纜連接，請在“步驟 1：做好攝影機和錄影機的操作準備”(第 96 頁)的步驟 11 選擇 [遙控]。
“Memory Stick Duo”數位節目剪輯工作不正常。	<ul style="list-style-type: none"> • 可能無法將節目設置在錄影帶的空白部分。 • 如果該錄影帶已經反覆使用過，則您可能無法進行錄製，或錄製的影像可能失真。

警告指示和信息

自檢顯示 / 警告指示

如果螢幕上或觀景窗中出現指示，請做以下檢查。詳細說明請參閱括號頁中的內容。

指示	原因和 / 或校正操作
C:□□:□□/E:□□:□□ (自檢顯示)	<p>有些症狀可以由您自行解決。如果嘗試了好幾次操作問題仍然存在，請聯絡 Sony 經銷商或當地授權 Sony 維修機構。</p> <p>C:04:□□ →正在使用非“InfoLITHIUM”電池組。請使用“InfoLITHIUM”電池組。(第 127 頁)</p> <p>C:21:□□ →發生了濕氣凝結。取出卡帶並將攝影機至少擱置 1 小時，然後重新插入卡帶。(第 129 頁)</p> <p>C:22:□□ →請使用清潔卡帶(選購件)清潔磁頭。(第 130 頁)</p> <p>C:31□□/C:32□□ →發生以上未提到的症狀。取出卡帶，再重新插入，然後操作攝影機。如果濕氣剛開始凝結，切勿執行此步驟。(第 129 頁)</p> <p>→移除電源。重新連接電源，然後再操作攝影機。</p> <p>→更換卡帶。按 RESET 按鈕(第 134 頁)並重新操作攝影機。</p> <p>E:61:□□/E:62:□□/E:91:□□ →聯絡 Sony 經銷商或當地授權 Sony 維修機構。從“E”開始將 5 位數代碼告知維修人員。</p>
101-0001 (與檔案有關的警告指示)	<ul style="list-style-type: none"> 檔案損壞。 檔案無法讀取。 您正試圖在動態影像上執行 MEMORY MIX 功能。(第 45 頁)
⚡ (電池等級警告)	<ul style="list-style-type: none"> 電池組將要耗盡。 視操作、環境或電池狀況而定，即使還有近 5 至 10 分鐘左右的剩餘時間，⚡ 指示也可能閃爍。
🔋 (濕氣凝結警告) *	→退出卡帶，將 POWER 開關設定至 OFF (CHG)，然後將攝影機卡帶艙蓋打開擱置一小時左右。(第 129 頁)
📀 (與“Memory Stick Duo”有關的警告指示)	• 沒有插入“Memory Stick Duo”。
📀 (與“Memory Stick Duo”格式化有關的警告指示) *	<ul style="list-style-type: none"> “Memory Stick Duo”資料損壞。 “Memory Stick Duo”未正確格式化。(第 71 頁)
📀 (與不相容“Memory Stick Duo”有關的警告指示) *	• 插入了不相容的“Memory Stick Duo”。
📀 (與錄影帶有關的警告指示)	<p>慢閃：</p> <ul style="list-style-type: none"> 錄影帶的剩餘時間少於 5 分鐘。 沒有插入卡帶。* 卡帶上的寫保護片設定在鎖定位置。(第 124 頁) * <p>快閃：</p> <ul style="list-style-type: none"> 此錄影帶用完。*

指示	原因和 / 或校正操作
 (退出卡帶警告) *	慢閃： <ul style="list-style-type: none"> 卡帶上的寫入保護片設定在鎖定位置。(第 124 頁) 快閃： <ul style="list-style-type: none"> 發生了濕氣凝結。(第 129 頁) 顯示自檢顯示代碼。(第 119 頁)
 (與影像刪除有關的警告指示) *	<ul style="list-style-type: none"> 影像受到保護 (第 106 頁)。
 (與“Memory Stick Duo”寫保護有關的警告指示)	<ul style="list-style-type: none"> “Memory Stick Duo”上的寫入保護片設定在鎖定位置 (第 125 頁)。
 (與閃光燈有關的警告指示)	慢閃： <ul style="list-style-type: none"> 正在充電 快閃： <ul style="list-style-type: none"> 內建閃光燈或外部閃光燈 (選購件) 有些不正常。

* 當螢幕上出現警告指示時聽到悅耳的旋律或提示音。

警告信息

如果螢幕上出現信息，請做以下檢查。詳細說明請參閱括號頁中的內容。

對象	指示	校正操作 / 參考內容
電池	請使用“InfoLITHIUM”電池組。	→請參閱第 127 頁。
	電量不足	→對電池充電 (第 14 頁)。
	舊電池。請使用新電池。	→請參閱第 127 頁。
	 重新連接電源。	-
濕氣凝結	  濕氣凝結。請退出錄影帶。	→請參閱第 129 頁。
	 濕氣凝結。請關機一小時。	→請參閱第 129 頁。
卡式 / 錄影帶	 請插入錄影帶。	→請參閱第 20 頁。
	 重新插入錄影帶	→檢查卡帶是否損壞等。
	  錄影帶寫入保護 - 檢查保護片。	→請參閱第 124 頁。
	 錄影帶已到終點。	-
	請使用具有 Cassette Memory 的卡帶。	→請參閱第 123 頁。

對象	指示	校正操作 / 參考內容
“Memory Stick Duo”	 請插入 Memory Stick 記憶卡。	→請參閱第 21 頁。
	 重新插入 Memory Stick 記憶卡。	→重插幾次 “Memory Stick Duo”。 如果指示燈仍在閃爍，“Memory Stick Duo” 可能已損壞。請嘗試使用另外的 “Memory Stick Duo”。
	寫入時切勿退出 Memory Stick 記憶卡。	—
	這是唯讀 Memory Stick。	→插入可寫的 “Memory Stick Duo”。
	 Memory Stick 記憶卡不相容。	→已插入與攝影機相容的 “Memory Stick Duo” 類型。(第 125 頁)
	 Memory Stick 記憶卡未正確格式化。	→檢查格式化，然後根據需要對 “Memory Stick Duo” 進行格式化。(第 71 頁)
	無法錄製。Memory Stick 記憶卡已滿。	→刪除不必要的影像。(第 105 頁)
	  Memory Stick 記憶卡寫入保護—檢查保護片。	→請參閱第 125 頁。
	無法播放。重新插入 Memory Stick 記憶卡。	—
	無法錄製。重新插入 Memory Stick 記憶卡。	—
	沒有檔案。	• “Memory Stick Duo” 中沒有錄製檔案，或沒有可讀的檔案。
	無可使用檔案。	• 所選擇資料夾內無檔案。
	USB 串流 ... 此功能無法使用。	• 在 USB 串流過程中，您嘗試在 “Memory Stick Duo” 上播放或錄製。
	Memory Stick 記憶卡中的資料夾數已滿。	• 建立資料夾時，不能超過 999MSDCF。 →您無法使用攝影機刪除已建立的資料夾。您將只能對 “Memory Stick Duo” 進行格式化(第 71 頁)，或使用電腦進行刪除。
Memory Stick 上無法錄製靜像。	—	
PictBridge 相容印表機	請檢查所連接的設備。	→關閉印表機再重新開啓，然後中斷 USB 電纜的連線再重新連接。
	請將攝影機連接到 PictBridge 相容印表機。	→關閉印表機再重新開啓，然後中斷 USB 電纜的連線再重新連接。
	檢查印表機。	→檢查印表機。
	錯誤—取消列印作業。	→檢查印表機。
	無法列印。請檢查印表機。	→關閉印表機再重新開啓，然後中斷 USB 電纜的連線再重新連接。
閃光燈	正在充電 ... 不能錄製靜態影像。	• 您嘗試在閃光燈充電時錄製靜態影像。
	 閃光燈無法充電。不能使用。	對於 DCR-HC85： →請參閱第 32 頁。

對象	指示	校正操作 / 參考內容
其它	不能將 Memory Stick 記憶卡中的動畫錄製在攝影帶上。	-
	版權保護，不能錄製。	-
	不能添加聲音。請中斷 i.LINK 電纜連結。	→請參閱第 103 頁。
	非 SP 模式錄製。不能添加聲音。	→請參閱第 103 頁。
	非 12-bit 音頻格式錄製。不能添加聲音。	→請參閱第 103 頁。
	不能在錄影帶的空白部分添加聲音。	→請參閱第 103 頁。
	Cassette Memory 已存滿。	→請參閱第 82 頁。
	無法在 Memory Stick 記憶卡中錄製 44.1kHz 聲音。	-
	由於錯誤，平滑過渡間隔錄製停止。	對於 DCR-HC85： →請參閱第 114 頁。
	已經新增到 CAMERA-TAPE 模式的 P-MENU 中。	-
	已經新增到 CAMERA-MEMORY 模式的 P-MENU 中。	-
	已經新增到 PLAY/EDIT 模式的 P-MENU 中。	-
	 磁頭已髒。請使用清潔帶。	→請參閱第 130 頁。
	無法啟動 Easy Handycam 模式。	-
	無法取消 Easy Handycam 模式。	-
	使用 USB 時無法進入 Easy Handycam。	-
	USB 連接時無法取消 Easy Handycam。	-
	Easy Handycam 模式無效。	-
	Easy Handycam 過程中 USB 在此模式中無效。	• 在 Easy Handycam 操作過程中，您可以在 PLAY/EDIT 模式中選擇 [標準 -USB]，但您無法選擇 [PictBridge] 或 [USB 串流]。（當您按 [OK] 時此信息消失。）
	HDV 格式錄影帶。不能播放。	→您的攝影機無法播放此格式。請使用錄製的設備播放錄影帶。
HDV 格式錄影帶。不能添加聲音。	→您的攝影機無法在以 HDV 格式錄製的影帶上的任何部分進行新的配音。	

在海外使用攝影機

電源

您可以使用隨攝影機提供的交流電變壓器，在 AC 100 V 至 240 V，50/60 Hz 範圍內，在任何國家 / 地區使用本攝影機。如果需要，可視電源插座 [b] 的式樣，使用市場上能購買到的交流轉接插頭 [a]。



關於電視機系統

本攝影機為基於NTSC系統的攝影機。如果您想要在電視機上觀看播放的影像，則電視機必須是基於NTSC系統的電視機（請參閱以下列表），並具有 AUDIO/VIDEO 輸入插孔。

系統	使用地
NTSC	巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、圭亞那、牙買加、日本、韓國、墨西哥、祕魯、蘇里南、台灣、菲律賓、美國、委內瑞拉等等
PAL	澳洲、奧地利、比利時、中國、捷克共和國、丹麥、芬蘭、德國、荷蘭、香港、匈牙利、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、挪威、波蘭、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、英國等等
PAL-M	巴西
PAL-N	阿根廷、巴拉圭、烏拉圭
SECAM	保加利亞、法國、圭亞那地區、伊朗、伊拉克、摩納哥、俄羅斯、烏克蘭等等

按時差方便地設定時鐘

當在海外使用本攝影機時，透過設定時差，您可以方便地將時鐘設定至當地時間。在 （時間 / 語言設定）選單中選擇 [設定當地時間]，然後設定時差（第 88 頁）。

可使用的卡式錄影帶

只能使用小型 DV 尺寸卡帶。請使用具有 Mini DV 標記的卡帶。

Mini DV Digital Video Cassette 是商標。

Cassette Memory

有兩種類型的小型 DV 卡帶：Cassette Memory 卡帶和非 Cassette Memory 卡帶。Cassette Memory 卡帶有 (Cassette Memory) 標記。建議本攝影機使用 Cassette Memory 卡帶。

Cassette Memory 是商標。

這種類型的卡帶中配有 IC 記憶體。本攝影機能將拍攝日期或標題等資料從記憶體中讀取或寫入記憶體。

使用 Cassette Memory 的功能需要已經錄製在錄影帶上的連續訊號。如果錄影帶在開頭或錄製部分的中間有空白，則標題可能無法正確顯示，或搜尋功能可能無法正確工作。

為防止錄影帶中形成空白部分

在以下情況中，在開始下一次拍攝之前，請按 使錄影帶進到已拍攝部分的結尾：

- 在拍攝過程中退出了卡帶。
- 已經播放過錄影帶。
- 您使用過 EDIT SEARCH。

如果錄影帶上有空白部分或不連續訊號，請按照以上說明從頭重新錄製到錄影帶的結尾。

附註

- 如果使用不支援 Cassette Memory 的數位錄影機，在已經使用 Cassette Memory 相容數位錄影機進行錄影的錄影帶上進行錄影，則 Cassette Memory 可能無法正確工作。

提示

- 有 標記卡帶的記憶容量為 4 k 位元。本攝影機可適應最多具有 16 k 位元記憶容量的卡帶。

版權訊號

播放時

如果您在本攝影機上播放的卡帶含有版權訊號，則您無法將其複製到與本攝影機連接的另一攝影機內的錄影帶上。

錄製時

您無法在本攝影機上錄製含有用於軟體版權保護的版權控制訊號的軟體。

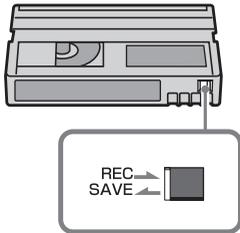
如果您試圖錄製此類軟體，液晶螢幕上或電視機螢幕上將出現 [版權保護，不能錄製。] 訊息。

攝影機錄製時不會將版權控制訊號錄製到錄影帶中。

關於使用注意事項

為防止意外刪除

將卡帶上的寫入保護片設定在 SAVE。

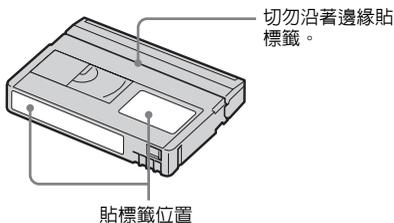


REC：卡帶可用於錄製。

SAVE：不能錄製（寫入保護）。

貼卡帶標籤時

標籤只能貼在下圖所示的位置，如此不會造成攝影機故障。



卡帶使用後

將錄影帶倒至開頭，以免影像和聲音失真。隨後應將卡帶放入卡帶匣中，並垂直存放。

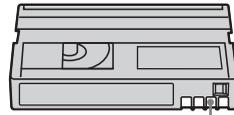
如果 Cassette Memory 功能無效

重新插入卡帶。如果鍍金連接部位髒了或有灰塵，Cassette Memory 可能無效。

清潔鍍金連接部位時

通常，請在卡帶每退出 10 次後使用羊絨棉籤清潔鍍金連接部位。

如果卡帶上的鍍金連接部位髒了或有灰塵，則剩餘錄影帶指示可能無法正確指示，並可能無法使用 Cassette Memory 操作功能。



鍍金連接部位

關於“Memory Stick”

“Memory Stick”是既輕便又小巧的記錄媒體，儘管尺寸很小，但卻能儲存比軟式磁碟更多的資料。

本攝影機可以使用以下類型的“Memory Stick”。但是，並不保證表中所列的所有類型“Memory Stick Duo”在本攝影機上都能操作。

“Memory Stick” 類型	錄製 / 播放
“Memory Stick”	—
“Memory Stick Duo” *1	○
“MagicGate Memory Stick”	—
“Memory Stick Duo” (MagicGate/Parallel Transfer) *1	○*2*3
“MagicGate Memory Stick Duo” *1	○*3
“Memory Stick PRO”	—
“Memory Stick PRO Duo” *1	○*2*3

- *1 “Memory Stick Duo”大小約為標準“Memory Stick”的一半。
- *2 “Memory Stick”類型支援高速資料傳輸。資料傳輸速度根據不同的使用設備而異。
- *3 “MagicGate”是版權保護技術，以加密格式錄製和傳輸內容。請注意，使用“MagicGate”技術的資料無法在本攝影機上進行錄製或播放。

- 靜態影像格式：本攝影機以 JPEG (Joint Photographic Experts Group) 格式壓縮並錄製影像。檔案副檔名為“.JPG”。
- 動態影像格式：本攝影機以 MPEG (Moving Picture Experts Group) 格式壓縮並錄製影像資料。檔案副檔名為“.MPG”。
- 靜態影像的檔案名稱：
 - 101-0001：該檔案名稱出現在攝影機的螢幕上。
 - DSC00001.JPG：該檔案名稱出現在電腦的螢幕上。

- 動態影像的檔案名稱：
 - MOV00001：該檔案名稱出現在攝影機的螢幕上。
 - MOV00001.MPG：該檔案名稱出現在電腦的螢幕上。
- 在電腦上格式化的“Memory Stick Duo”：由 Windows OS 或使用 Macintosh 電腦格式化的“Memory Stick Duo”將無法保證與本攝影機的相容性。
- 視您使用的“Memory Stick”和“Memory Stick”相容產品的組合情況而定，資料讀取 / 寫入速度可能有所不同。

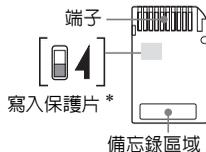
若要防止影像意外刪除

使用尖銳物體將“Memory Stick Duo”上的寫入保護片*滑到寫入保護位置。寫入保護片*的位置或形狀根據您所使用的不同“Memory Stick Duo”而異。

*隨攝影機提供的“Memory Stick Duo”並未配備寫入保護片。

在使用隨機提供的“Memory Stick Duo”時，請小心不要錯誤編輯或刪除資料。

“Memory Stick Duo”的反面



關於使用注意事項

下列情況影像資料可能被損壞。影像資料的損壞將不予賠償。

- 當攝影機正在“Memory Stick Duo”中讀取或寫入影像檔案時（存取指示燈點亮或閃爍），如果退出“Memory Stick Duo”，關閉攝影機電源，或取出電池組進行更換。
- 如果靠近磁鐵或磁場使用“Memory Stick Duo”。

建議將重要的資料在電腦的硬碟上進行備份。

關於操作

使用“Memory Stick Duo”時請牢記以下注意事項。

- 在“Memory Stick Duo”上的備忘錄區域寫字時，請小心不要用力過度。
- 請勿在“Memory Stick Duo”或 Memory Stick Duo 轉接器上黏貼標籤之類的東西。
- 攜帶或存放“Memory Stick Duo”時請裝在匣子內。
- 切勿觸摸或讓金屬物接觸到端子。
- 切勿彎曲、掉落或對“Memory Stick Duo”施大力。
- 切勿拆解或改動“Memory Stick Duo”。
- 切勿讓“Memory Stick Duo”受潮。
- 請將“Memory Stick Duo”媒體小心存放在幼兒拿不到的地方，以免幼兒誤食吞下而發生危險。
- 除相容“Memory Stick Duo”以外，切勿將任何其它物件插入“Memory Stick Duo”槽內。否則會引起故障。

關於使用場所

切勿在下列場所使用或放置“Memory Stick Duo”。

- 受到極端高溫的地方，例如夏天停在外面的車內。
- 直射陽光下。
- 極端潮濕或受到腐蝕氣體影響的地方。

關於使用 Memory Stick Duo 轉接器 (隨機提供)的注意事項

- 將“Memory Stick Duo”與“Memory Stick”相容設備搭配使用時，必須將“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 轉接器。
- 將“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 轉接器時，確定朝著正確方向插入“Memory Stick Duo”，然後再完全插入。請注意，使用不當可能會損壞設備。
- 未插入“Memory Stick Duo”時，請勿連接 Memory Stick Duo 轉接器。這麼做可能會造成裝置故障。

使用“Memory Stick PRO Duo”與“Memory Stick Duo”(MagicGate/Parallel Transfer) 注意事項

- 攝影機可以使用的“Memory Stick PRO Duo”最大記憶容量最高達 512 MB，“Memory Stick Duo”(MagicGate/Parallel Transfer) 的則達 128 MB。
- 該裝置不支援高速資料傳輸。

影像資料相容性的注意事項

- 用本攝影機錄製在“Memory Stick Duo”中的影像資料檔案符合 Design Rule for Camera File Systems，它是由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的通用標準。
- 在本攝影機中，您不能播放用其它不符合通用標準的設備 (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E 或 DSC-D700/D770) 錄製的靜止影像。(這些機型在有些地區沒有銷售。)
- 如果您無法使用其它設備用過的“Memory Stick Duo”，請使用本攝影機進行格式化 (第 71 頁)。請注意，格式化將刪除“Memory Stick Duo”中的全部資訊。
- 您可能無法用本攝影機播放影像：
 - 播放在電腦上修改過的影像資料。
 - 播放用其它設備錄製的影像資料。

- “Memory Stick Duo”和“MEMORY STICK DUO”是 Sony Corporation 的商標。
- “Memory Stick PRO Duo”和“MEMORY STICK PRO DUO”是 Sony Corporation 的商標。
- “MagicGate Memory Stick Duo”是 Sony Corporation 的商標。
- “Memory Stick”、和“MagicGate Memory Stick”是 Sony Corporation 的商標。
- “Memory Stick PRO”和“MEMORY STICK PRO”是 Sony Corporation 的商標。
- “MagicGate”和“MAGICGATE”是 Sony Corporation 的商標。
- 在此提及的所有其他產品名稱可能是各自公司的商標或註冊商標。此外，本手冊將不在每處都註明“TM”和“®”。

關於“InfoLITHIUM”電池組

本攝影機與“InfoLITHIUM”電池組（P 系列）相容。本攝影機只能使用“InfoLITHIUM”電池組操作。

“InfoLITHIUM”P 系列電池組具有  標記。

何謂“InfoLITHIUM”電池組？

“InfoLITHIUM”電池組是鋰離子電池組，該電池組具有在攝影機與選購的交流電變壓器 / 充電器之間傳遞與操作條件相關的資訊的功能。

“InfoLITHIUM”電池組根據攝影機的操作條件計算功率消耗，然後以分鐘顯示電池剩餘時間。使用交流電變壓器 / 充電器（選購件），則將出現電池剩餘時間和充電時間。

若要充電

- 在使用攝影機之前必須對電池組充電。
- 建議在環境溫度為 10°C 至 30°C 之間進行充電，直至 CHG（充電）指示燈熄滅。如果超出該溫度範圍進行充電，則可能無法有效充電。
- 充電結束後，請拔掉攝影機 DC IN 插孔上的連接電纜，並取出電池組。

若要有效使用電池組

- 當周圍溫度為 10°C 或更低，電池組的性能會降低，並且電池組的使用時間也將縮短。此時，採取以下措施可延長電池的使用時間。
 - 將電池組放入口袋內保溫，在開始拍攝之前立刻插入攝影機。
 - 使用大容量電池組：NP-FP70/FP90（選購件）。
- 液晶螢幕的頻繁使用，頻繁播放，快進或倒帶操作都將快速消耗電池組。建議使用大容量電池組：NP-FP70/FP90（選購件）。
- 當攝影機未在錄影或播放時，必須將 POWER 開關設定在 OFF（CHG）。當攝影機處於拍攝等待或播放暫停時也將消耗電池組。
- 請準備備用電池組，以延長兩至三倍的拍攝時間，並在實際拍攝之前進行拍攝測試。
- 切勿將電池置於水中。電池組不防水。

關於電池剩餘時間指示

- 即使電池剩餘時間指示表示仍有足夠的電量進行操作，但電源卻關閉時，請再次對電池進行完全充電。電池剩餘時間指示將正確顯示。但是請注意，如果長時間在高溫下使用，或始終處於充電狀態，或者電池組被頻繁使用時，電池指示可能無法恢復。使用電池剩餘時間指示作為近似拍攝時間的參考。
- 視操作條件或周圍溫度和環境而定，即使仍有 5 至 10 分鐘的電池剩餘時間，表示電池電量低的  標記也會閃爍，

關於電池組的存放

- 如果電池組長時間不使用，請一年完全充電一次，並在攝影機上使用，以保持良好的功能。若要存放電池組，請將其從攝影機中取出，並放置在乾燥、涼爽的地方。
- 若要將攝影機上的電池組完全放電，請將 （基本設定）功能表上的 [自動關機] 設定在 [無]，然後將攝影機設置在錄影帶拍攝待機模式，直到電源關閉（第 87 頁）。

關於電池壽命

- 電池壽命是有限的。隨著電池的不斷使用和時間的推移，電池的容量會逐漸下降。當有效電池時間變得相當短時，則可能達到了電池組的使用壽命。請購買新的電池組。
- 每個電池組的使用壽命將視存放的方法，以及操作條件和環境而各有差異。

“InfoLITHIUM”是 Sony Corporation 的商標。

關於 i.LINK

本攝影機上的 DV 介面是一個遵從 i.LINK 的 DV 介面。本節將說明 i.LINK 標準和特性。

何謂 i.LINK ?

i.LINK 是一個數位串列介面，用於將數位視訊、數位音訊和其它資料傳送到其它相容 i.LINK 的設備。您也可以使用 i.LINK 控制其它設備。

可以使用 i.LINK 電纜連接 i.LINK 相容設備。可以用於和各種數位 AV 設備的操作和資料傳送。

當多個 i.LINK 相容設備以雛菊鏈形式連接到此裝置時，不僅連接到此裝置的設備可以進行操作和資料傳送，而且也可以透過直接連接的設備進行其它設備的操作和資料傳送。但是請注意，有些時候操作方法會根據所連接設備的特性和規格而改變。另外，有些連接的設備可能無法進行操作和資料傳送。

附註

- 通常，用 i.LINK 電纜只能連接一個設備。如果將本裝置連接到具有多個 DV 介面的 i.LINK 相容設備，請參閱所連接設備的操作說明書。

提示

- i.LINK 是一個符合 IEEE 1394 資料傳送匯流排的慣用術語，由 Sony 所提出，而且是經許多公司認可的商標。
- IEEE 1394 是一項經電氣和電子工程師學會標準化的國際標準。

關於 i.LINK 波特率

i.LINK 的最大波特率將視設備而有差異。有三種類型。

- S100 (約 100 Mbps*)
- S200 (約 200 Mbps)
- S400 (約 400 Mbps)

波特率在每個設備使用說明書“規格”下都已列出。在有些設備的 i.LINK 介面旁也有指示。

沒有任何指示的設備（如本裝置）的最大波特率為“S100”。

當本裝置連接到不同最大波特率的設備時，則波特率可能與所指示的值有所差異。

* 何謂 Mbps ?

Mbps 表示“每秒兆位元”，或在一秒鐘內所能發送或接收的資料總量。例如，100 Mbps 的波特率意思是在一秒鐘內可以發送 100 兆位元的資料。

若要在本裝置上使用 i.LINK 功能

有關本裝置連接到具有 DV 介面的其它視訊設備時如何進行複製的詳細說明，請參閱第 92、93 頁。

本裝置也能連接到由 Sony 製造的其它 i.LINK (DV 介面) 相容設備（如 VAIO 系列個人電腦），以及連接到視訊設備。

將本裝置連接到電腦之前，請確定已經將本裝置支援的應用軟體安裝在電腦中。

有些 i.LINK 相容視訊設備，例如數位電視機、DVD 錄影機 / 播放機，和 MICROMV 錄影機 / 播放機等，與 DV 設備不相容。連接到其它設備之前，必須確認該設備是否與 DV 設備相容。

有關注意事項和相容應用軟體的詳細說明，也可以參閱要連接設備的使用說明書。

關於所需要的 i.LINK 電纜

請使用 Sony i.LINK 4 針對 4 針電纜（在 DV 複製中）。

i.LINK 和  是 Sony Corporation 的商標。

保養和預防措施

關於使用和愛護

- 切勿在下列場所使用或存放攝影機和附件。
 - 極熱或極冷的任何地方。決不能將攝影機和附件放在溫度超過 60°C 的地方，例如直射陽光下，加熱器附近或停在太陽下的汽車內。攝影機和附件可能出現故障或變形。
 - 靠近強磁場或機械震動。攝影機可能出現故障。
 - 靠近強烈的無線電波或輻射。攝影機可能無法正常拍攝。
 - 靠近 AM 接收機或視訊裝置。會產生干擾。
 - 沙灘或任何有灰塵的地方。如果沙子或灰塵進入攝影機，則可能出現故障。有時，此故障是無法修復的。
 - 靠近窗或門，此時液晶螢幕、觀景窗或鏡頭可能暴露在直射陽光下。這樣會損壞觀景窗或液晶螢幕的內部。
 - 任何很潮濕的地方。
- 以 DC 7.2 V（電池組）或 DC 8.4 V（交流電變壓器）操作攝影機。
- 對於 DC 或 AC 操作，請使用本說明書中所推薦的附件。
- 切勿讓攝影機被雨水或海水弄濕。如果攝影機被弄濕，則可能產生故障。有時，此故障是無法修復的。
- 如果有任何固體物或液體進入機殼，請拔掉攝影機電源，然後由 Sony 經銷商檢查之後方可續使用。
- 避免粗暴使用、拆卸、修改或物理撞擊。必須特別愛護鏡頭。
- 當不使用攝影機時，請保持將 POWER 開關設定在 OFF（CHG）。
- 切勿用毛巾等包住攝影機進行操作。否則會產生熱量並集聚在攝影機內部。
- 在斷開電源線連接時，請抓住插頭拔，不要拉電線。
- 切勿在電源線上放置任何重物損壞電源線。
- 請保持金屬接觸點清潔。
- 請將遙控器和鈕扣型電池放在兒童接觸不到的地方。如果意外吞下電池，請立刻就醫。

- 如果電池的電解液洩漏
 - 請聯絡當地授權的 Sony 維修機構。
 - 請清洗可能已經接觸到皮膚的液體。
 - 如果有液體進入您的眼睛，請用大量的清水沖洗，並就醫。

如果長時間不使用攝影機

偶爾打開電源，並進行運行，如播放 3 分鐘左右錄影帶。否則，就將插頭拔出。

濕氣凝結

如果將攝影機直接從寒冷的地方帶到溫暖的地方，攝影機內部、錄影帶表面或鏡頭上可能會產生濕氣凝結。此時，錄影帶可能黏在磁鼓上並被損壞，或者攝影機可能無法正常操作。如果您的攝影機內有濕氣，將會出現 [ ▲ 濕氣凝結。請退出錄影帶。] 或 [ 濕氣凝結。請關機一小時。]。如果鏡頭有濕氣凝結，則此指示不會出現。

如果發生了濕氣凝結

除了卡帶退出運作正常，其它功能均無效。請退出卡帶，關閉攝影機電源，將攝影機卡帶艙蓋打開擱置一小時左右。如果重新打開電源後不再出現  或 ，則可以再次使用攝影機。

如果濕氣剛開始凝結，攝影機有時無法探測到凝結。如果這樣，卡帶艙蓋打開後有時會有 10 分鐘卡帶無法退出。這並非故障。切勿關閉卡帶艙蓋，直至卡帶退出。

關於濕氣凝結注意事項

- 如果將攝影機從寒冷的地方帶到溫暖的地方（反之亦然），或者在以下潮濕的地方使用攝影機，則可能產生濕氣凝結。
 - 當您將攝影機從滑雪場帶入有加熱設備的溫暖的地方時。
 - 當您將攝影機從有空調的車或房間內帶到炎熱的室外。
 - 暴風或暴雨後使用攝影機。
 - 在炎熱或潮濕的地方使用攝影機。

如何防止濕氣凝結

當要將攝影機從較冷的地方帶入溫暖的地方時，請將攝影機放在塑膠袋內並緊緊封住。當塑膠袋內的溫度達到周圍溫度時（約一小時後）去掉塑膠袋。

視訊頭

- 如果視訊頭變髒，您將無法正確拍攝影像，或者使播放的影像或聲音失真。
- 如果發生以下問題，請用 Sony DVM-12CLD 清潔卡帶（選購件）清潔視訊頭 10 秒鐘。
 - 播放的影像上出現馬賽克圖樣的干擾，或螢幕顯示為藍色。



- 播放的影像不動。
- 播放的影像不出現，或聲音中斷。
- [X] 磁頭已髒。請使用清潔帶。] 在錄製過程中出現在螢幕上。
- 長時間使用後視訊頭受到磨損。使用清潔卡帶後如果仍然無法獲得清晰的影像，可能是由於視訊頭已經磨損。請聯絡 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 維修機構更換視訊頭。

液晶螢幕

- 切勿對液晶螢幕施加過大的壓力，否則會造成損壞。
- 如果在寒冷的地方使用攝影機，液晶螢幕上可能會出現殘留影像。這並非故障。
- 攝影機在使用過程中，液晶螢幕的背面會發熱。這並非故障。

若要清潔液晶螢幕

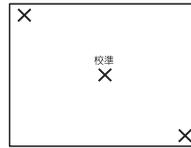
- 如果手指印或灰塵弄髒液晶螢幕，建議您使用清潔布（隨機提供）進行清潔。當使用液晶螢幕清潔套件（選購件）時，切勿將清潔液直接塗在液晶螢幕上。請使用清潔紙沾濕液體進行清潔。

關於液晶螢幕的調整（校準）

液晶螢幕上的按鈕可能不起作用。如果發生此現象，請按照以下步驟操作。在操作過程中，建議使用交流電變壓器將攝影機連結到電源插座。

- 1 將 POWER 開關向上滑到 OFF (CHG)。
- 2 從攝影機中取出卡帶和“Memory Stick Duo”，然後拔掉攝影機上除交流電變壓器之外的所有連接電纜。
- 3 按住攝影機上的 DISPLAY/BATT INFO 不放，並反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式，然後按住 DISPLAY/BATT INFO 約 5 秒鐘。

- 4 用隨機提供的“Memory Stick Duo”的一角按顯示在螢幕上的“X”。“X”的位置發生改變。



如果沒有按右邊的點，則從步驟 4 重新開始。

附註

- 如果您轉動了液晶顯示面板，並將其設置在液晶螢幕面朝外，則無法校準液晶螢幕。

關於處理外殼

- 如果外殼弄髒，請用軟布稍稍用水沾濕清潔攝影機機身，然後用乾的軟布擦拭。
- 避免以下操作，以免損壞塗層。
 - 使用稀釋劑、汽油、酒精、化學織物、防護劑和殺蟲劑等化學物質。
 - 將上述物質放在手上進行處理。
 - 將外殼長期與橡膠或乙烯基物質接觸。

關於鏡頭的愛護和保管

- 在以下情況中，請使用軟布擦拭鏡頭的表面：
 - 鏡頭的表面有手指印。
 - 在炎熱或潮濕的場所
 - 鏡頭暴露在帶有鹽分的空氣中，如海邊。
- 貯存在通風良好，沒有污垢或灰塵的場所。
- 為防止發霉，請按照以上說明定期清潔鏡頭。

建議每個月操作一次攝影機，使攝影機能長時間保持在最適宜的狀態。

對預裝鈕扣型電池進行充電

本攝影機已經預裝了鈕扣型電池，即使 POWER 開關設定在 OFF (CHG) 也能保留日期、時間和其它設定。當攝影機使用時，預裝鈕扣型電池始終在充電，但如果不使用攝影機時，該電池將漸漸放電。如果您完全不使用攝影機，則鈕扣型電池將在 3 個月後完全放電。然而，即使預裝鈕扣型電池沒有充電，也不會影響攝影機的操作，只是不記錄日期。

充電方法

使用交流電變壓器將攝影機連結到電源插座，並將 POWER 開關設定在 OFF (CHG) 擱置 24 小時以上。

規格

攝影機

系統

錄影系統

2 旋轉磁頭，螺旋掃描系統

靜態影像錄影系統

Exif Ver. 2.2*1

*1 “Exif” 是靜態影像的檔案格式，由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 建立。該格式的檔案可以記錄一些附加資訊，如攝影時的攝影機設定資訊。

錄音系統

旋轉磁頭，PCM 系統

量子化：12 位元 (Fs 32 kHz，立體聲 1，立體聲 2)，16 位元 (Fs 48 kHz，立體聲)

視訊訊號

NTSC 系統，EIA 標準

可使用的卡帶

小型 DV 卡帶，印有 Mini DV 標記

錄影帶速度

SP：約 18.81 mm/s

LP：約 12.56 mm/s

錄影 / 播放時間 (使用 DVM60 卡帶)

SP：60 分鐘

LP：90 分鐘

快轉 / 倒帶時間 (使用 DVM60 卡帶)

約 2 分 40 秒

觀景窗

電動觀景窗 (彩色)

影像裝置

對於 DCR-HC65：

3.6 mm (1/5 型) CCD (電荷耦合元件)

總計：約 1 070 000 像素

有效值 (靜態影像)：約 1 000 000 像素

有效值 (動態影像)：約 690 000 像

對於 DCR-HC85：

5.0 mm (1/3.6 型) CCD (電荷耦合元件)

總計：約 2 110 000 像素

有效值 (靜態影像)：約 1 920 000 像素

有效值 (動態影像)：約 1 080 000 像素

鏡頭

對於 DCR-HC65：

Carl Zeiss Vario-Tessar

組合型電動變焦鏡頭

濾光鏡直徑：30 mm

10 ×（光學），120 ×（數位）

F = 1.8 ~ 2.3

對於 DCR-HC85：

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

組合型電動變焦鏡頭

濾光鏡直徑：37 mm

10 ×（光學），120 ×（數位）

F = 1.8 ~ 2.1

焦距

對於 DCR-HC65：

3.2 - 32 mm

當轉換為 35 mm 照相機

使用 CAMERA-TAPE：

46 - 460 mm

使用 CAMERA-MEMORY：

38 - 380 mm

對於 DCR-HC85：

4.5 - 45 mm

當轉換為 35 mm 照相機

使用 CAMERA-TAPE：

52 - 520 mm

使用 CAMERA-MEMORY：

39 - 390 mm

色溫

[自動]、[單鍵結合]、[室內]

(3 200 K)、[室外] (5 800 K)

最低照明

7 lx (1ux) (F 1.8)

0 lx (1ux) (在使用 NightShot plus 功能時) *

* 由於黑暗而無法看到的物體可以用紅外線進行拍攝。

輸入 / 輸出連接器

音訊 / 視訊輸入 / 輸出

10 針連接器

輸入 / 輸出自動開關

視訊訊號：1 V_{p-p}，75 Ω（歐姆），非平衡

亮度訊號：1 V_{p-p}，75 Ω（歐姆），非平衡

色度訊號：0.286 V_{p-p}，75 Ω（歐姆），非平衡

音訊訊號：

327 mV（輸出阻抗超過 47 kΩ

（千歐姆）時），輸入阻抗超過 47 kΩ（千

歐姆），輸出阻抗小於 2.2 kΩ（千歐姆）

DV 輸入 / 輸出

4 針連接器

耳機插孔

立體聲小型插孔（Ø 3.5 mm）

LANC 插孔

立體聲小型插孔（Ø 2.5 mm）

USB 插孔

小型 B

MIC 插孔

小型插孔，0.388 mV 低阻抗，2.5 至

3.0 V DC，輸出阻抗 6.8 kΩ（千歐姆）

（Ø 3.5 mm），立體聲

液晶螢幕

影像

8.8 cm（3.5 型）

總點數

123 200（560 × 220）

總體

電源要求

DC 7.2 V（電池組）

DC 8.4 V（交流電變壓器）

平均功率消耗（當使用電池組時）

對於 DCR-HC65：

使用觀景窗拍攝時

2.7 W

使用液晶螢幕拍攝時

3.8 W

對於 DCR-HC85：

使用觀景窗拍攝時

3.3 W

使用液晶螢幕拍攝時

4.4 W

操作溫度

0°C 至 40°C

貯存溫度

-20°C 至 +60°C

尺寸（約）

68 × 89 × 172 mm（寬 / 高 / 深）

質量（約）

對於 DCR-HC65：

560 g，僅主機

650 g，含 NP-FP50 充電電池組與 DVM60 卡帶。

對於 DCR-HC85：

630 g，僅主機

740 g，含 NP-FP50

充電電池組與 DVM60 卡帶。

隨機附件

請參閱第 13 頁。

交流電變壓器 AC-L25A/L25B

電源要求

100 - 240 V AC, 50/60 Hz

電流消耗

0.35 - 0.18 A

功率消耗

18 W

輸出電壓

DC 8.4 V, 1.5 A

操作溫度

0°C 至 40°C

貯存溫度

-20°C 至 +60°C

尺寸 (約)

56 × 31 × 100 mm (寬 / 高 / 深),
不包括突出部位

質量 (約)

190 g, 不包括電源線

充電電池組 (NP-FP50)

最大輸出電壓

DC 8.4 V

輸出電壓

DC 7.2 V

容量

4.9 Wh (680 mAh)

尺寸 (約)

31.8 × 18.5 × 45.0 mm (寬 / 高 / 深)

質量 (約)

40 g

操作溫度

0°C 至 40°C

類型

鋰離子

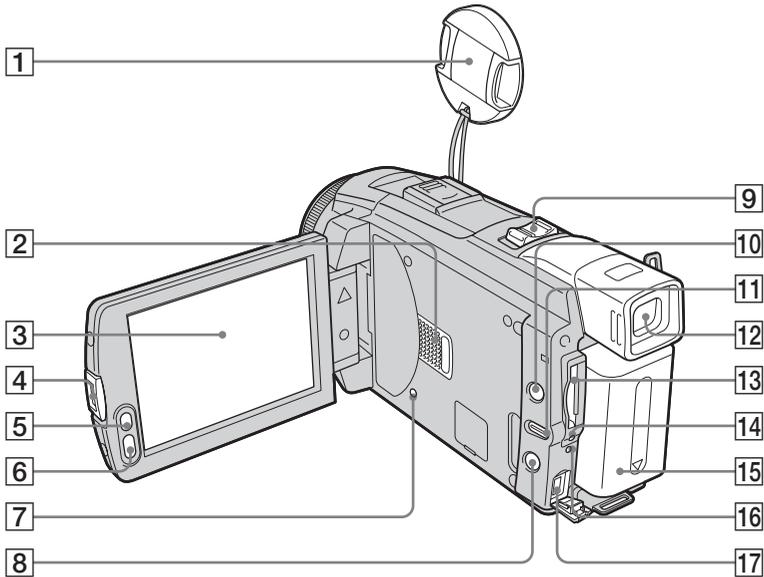
差異形式

機型	HC65	HC85
DCR-		
鏡頭	Carl Zeiss Vario-Tessar	Carl Zeiss Vario- Sonnar T*
CCD (電荷 耦合元件)	約 1 070 000 像素	約 2 110 000 像素
閃光燈	外部閃光燈 (選購件)	內建閃光燈

設計和規格如有變更，恕不另行通知。

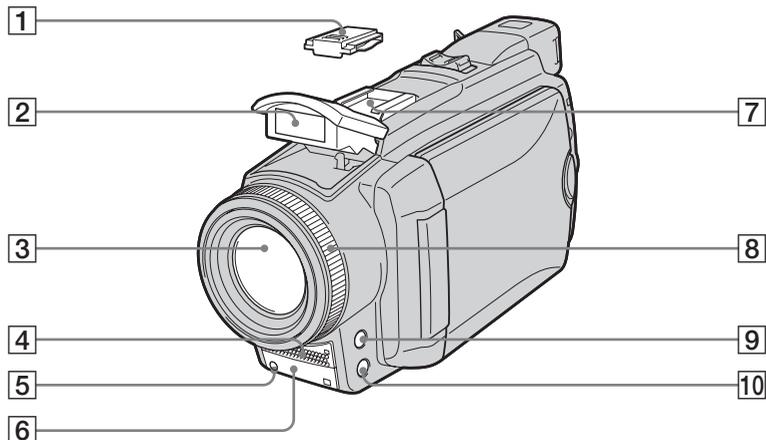
識別零件和控制器

攝影機



- 1 鏡蓋
- 2 喇叭
- 3 液晶螢幕 / 觸控面板 (第 3、18 頁)
- 4 OPEN 按鈕
- 5 LCD BACKLIGHT 按鈕 * (第 18 頁)
- 6 REC START/STOP 按鈕 (第 24、50 頁)
- 7 RESET 按鈕
如果按 RESET，包括日期和時間在內的全部設定 (不包括個人選單項目)，將返回預設設定。
- 8 對於 DCR-HC85：
⚡ (閃光燈) 按鈕 (第 32 頁)
- 9 電動變焦桿
- 10 DISPLAY/BATT INFO 按鈕 (第 15 頁)
- 11 EASY 按鈕 (第 34、54 頁)
- 12 觀景窗 (第 3、18 頁)
- 13 “Memory Stick Duo” 槽 (第 21 頁)
- 14 存取指示燈 (第 21、125 頁)
- 15 電池組 (第 14 頁)
- 16 對於 DCR-HC65：CHG (充電) 指示燈
對於 DCR-HC85：⚡ 閃光燈充電指示燈 / CHG (充電) 指示燈 (第 14 頁)
- 17 DC IN 插孔 (第 14 頁)

* 此按鈕在 Easy Handycam 操作時 (● 標記) 無法使用。



1 熱靴蓋

連接附件時，請取下熱靴蓋。

2 對於 DCR-HC85： 閃光燈（第 32 頁）

3 鏡頭（Carl Zeiss 鏡頭）

本攝影機配備了能再現精細影像的 Carl Zeiss 鏡頭。

本攝影機的鏡頭由德國 Carl Zeiss 和 Sony Corporation 共同研發。該鏡頭採用了攝影機 MTF 測量系統，以提供和 Carl Zeiss 鏡頭同樣優良的品質。MTF 表示 Modulation Transfer Function。該數值表示從被攝物進入鏡頭的光總量。

4 麥克風（第 103 頁）

5 攝影機拍攝指示燈（第 24 頁）

6 遙控感應器 / 紅外線發射器（第 98 頁）

7 Intelligent accessory shoe Intelligent Accessory Shoe

Intelligent accessory shoe 有一個安全裝置，用於牢牢固定安裝的附件。若要連接附件，則將附件向下按並推到底，然後擰緊螺絲。若要取下附件，則鬆開螺絲，然後向下按附件並拉出附件。

Intelligent accessory shoe 提示

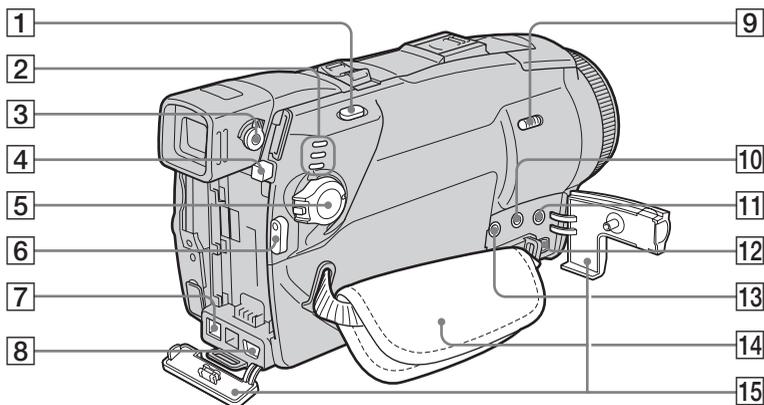
- Intelligent accessory shoe 提供電源給錄影燈或麥克風等選購附件。
- 操作攝影機上的 POWER 開關可以打開或關閉附件的電源。詳細說明，請參閱附件的使用說明書。

8 對焦環（第 41 頁）

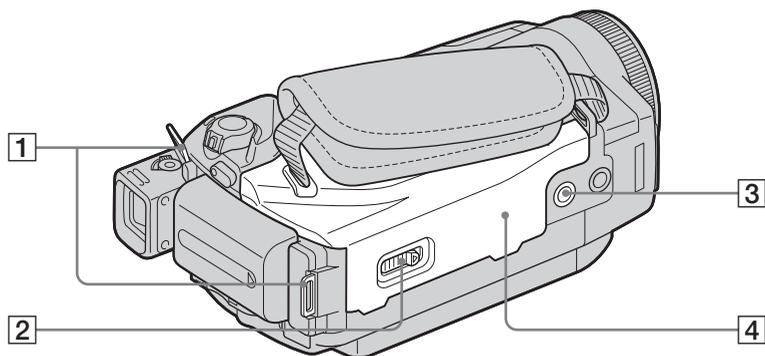
9 FOCUS 按鈕 *（第 41 頁）

10 BACK LIGHT 按鈕 *（第 37 頁）

* 在進行 Easy Handycam 操作（● 標記）時，這些按鈕無效。



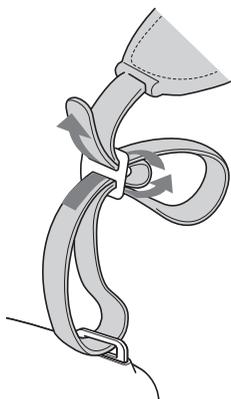
- 1 PHOTO 按鈕 (第 29 頁)
- 2 CAMERA-TAPE、CAMERA-MEMORY、PLAY/
EDIT 模式指示燈 (第 17 頁)
- 3 觀景窗鏡頭調節桿 (第 18 頁)
- 4 PUSH (電池釋放) 按鈕 (第 14 頁)
- 5 POWER 開關 (第 17 頁)
- 6 REC START/STOP 按鈕 (第 24、50 頁)
- 7 DV 介面
- 8 USB 插孔
- 9 NIGHTSHOT PLUS 開關 (第 39 頁)
- 10 (耳機) 插孔 (綠色)
當使用耳機時，攝影機上的喇叭將沒有聲音。
- 11 MIC (PLUG IN POWER) 插孔 (紅色)
(第 103 頁)
此插孔既可當做外接麥克風的輸入插孔，也可當做即插型麥克風的電源插孔。連接外接麥克風時，優先提供給外接麥克風使用。
- 12 AUDIO/VIDEO 插孔
- 13 (LANC) 插孔 (藍色)
LANC 控制插孔用於控制所連接視訊設備的錄影帶的走帶和所連接的週邊設備。
- 14 手腕吊帶 (第 3 頁)
- 15 插孔蓋



- 1 背帶吊鉤
- 2  OPEN/EJECT 控制桿 (第 20 頁)
- 3 三腳架連接孔
三腳架螺絲長度必須小於 5.5 mm。
否則無法牢固連接三腳架，並且螺絲
可能會損壞攝影機。
- 4 卡帶艙蓋 (第 20 頁)

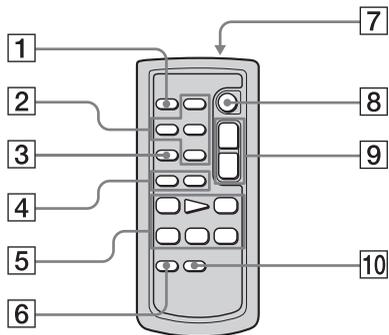
若要連接背帶

將隨攝影機提供的背帶穿在被帶吊鉤內。



遙控器

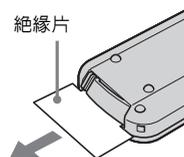
使用遙控器之前先取出絕緣片。



- 1 PHOTO 按鈕 (第 29 頁)
- 2 記憶體控制按鈕 (索引 *、-/+、記憶體播放) (第 52 頁)
- 3 SEARCH M. 按鈕 * (第 59、60 頁)
- 4 ◀◀/▶▶ 按鈕 * (第 59、60 頁)
- 5 視訊控制按鈕 (倒帶、播放、快轉、暫停、停止、慢速) (第 50 頁)
- 6 ZERO SET MEMORY 按鈕 * (第 59 頁)
- 7 發送器
打開攝影機後，將其對準遙控感應窗可控制您的攝影機。
- 8 REC START/STOP (第 28 頁)
- 9 電動變焦按鈕 (第 27 頁)
- 10 DISPLAY 按鈕 (第 59 頁)

* 在進行 Easy Handycam 操作時，這些按鈕無效。

若要取出絕緣片

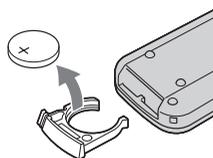


若要更換電池

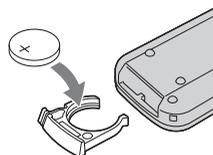
- 1 按住小按鈕，將手指甲插入縫隙拉出電池框。



- 2 取出鈕扣型鋰電池。



- 3 裝入新的鈕扣型鋰電池，+ 面朝上。



- 4 將電池框插回遙控器，直至聽到喀嗒聲。

警告

電池處理不當可能會爆炸。切勿充電、拆解或丟棄在火中。

注意

電池更換不正確將引起電池爆炸。
請僅用相同的或製造商推薦的性能相當的電池進行更換。
請按照製造商的指示處理使用過的電池。

🔋 遙控器注意事項

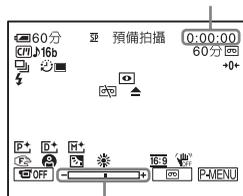
- 遙控器使用鈕扣型鋰電池（CR2025）。切勿使用 CR2025 以外的電池。
- 遙控感應器不能對著強烈的光源，如直射陽光或頂燈。否則，遙控器可能無法正確操作。
- 如果遙控感應器被轉換鏡頭（選購件）阻擋，則遙控器無法正常工作。
- 當正在使用本攝影機的遙控器進行操作時，您的錄影機也可能會有動作。此時，請將錄影機選擇為除 VTR2 以外的控制模式，或用黑色紙張蓋住錄影機的感應器。

液晶螢幕和觀景窗中的指示

液晶螢幕和觀景窗中將出現以下指示，以表示攝影機的狀態。指示視您攝影機的機型而異。

例如：CAMERA-TAPE 模式中的指示

時間代碼 (第 57 頁) /
錄影帶計數器 (第 57 頁) /
自檢 (第 119 頁) /
影像編號 (第 53 頁)



曝光調整刻度尺

指示	意義	
	60 分鐘	剩餘電池 (第 25 頁)
	SP、LP	拍攝模式 (第 26 頁)
	預備拍攝 ● 拍攝	拍攝待機 / 拍攝模式
	FINE STD	影像畫質 (第 31 頁)
	1600 1152 640	影像大小 (第 31 頁)
	320 160	影像大小 (第 26 頁)
	▶ 101 101 ▶	錄製用資料夾 / 播放用資料夾 (第 72 頁)
	C/M	Cassette Memory (第 123 頁)
	J16b	聲音模式 (第 83 頁)
	60 分	剩餘錄影帶 (第 25 頁)
	BRK	連續照片拍攝 (連續拍攝) (第 69 頁)
	自	自拍 (第 28、33 頁)
	自檢	對於 DCR-HC65： 間隔拍攝 (第 77 頁)
	自檢	間隔靜態影像拍攝 (第 78 頁)

指示	意義
	對於 DCR-HC65： 閃光燈 (第 66 頁) 此指示在您使用錄影閃光燈時會出現 (選購件)。
	對於 DCR-HC85： 閃光燈 (第 32 頁) 只有在使用閃光燈時才出現該指示。
	漸次拍攝 (第 75 頁)
	以數位格式輸出類比影像和聲音 (第 85 頁)
	DV 輸入 (第 93 頁)
	零點設定記憶 (第 59 頁)
	NightShot plus (第 39 頁)
	Super NightShot plus (第 39 頁)
	Color Slow Shutter (第 39 頁)
	警告 (第 119 頁)
	影像效果 (第 73 頁)
	數位效果 (第 43 頁)
	MEMORY MIX (第 45 頁)
	手動對焦 / 延長對焦 (第 40 頁)
	PROGRAM AE (第 63 頁)
	背光 (第 37 頁)
	白平衡 (第 64 頁)
	對於 DCR-HC85： 銳利度 (第 65 頁)
	16:9 寬畫面 (第 67 頁)
	SteadyShot 關 (第 68 頁)
	對於 DCR-HC85： 逐行拍攝 (第 28 頁)

指示	意義
	影像保護 (第 106 頁)
	列印標記 (第 107 頁)
	幻燈片顯示 (第 74 頁)
	液晶螢幕背光關閉 (第 18 頁)
	影像刪除 (第 105 頁)
	PictBridge 連接 (第 108 頁)

索引

數字

16:9 寬畫面 67

A

A/V 連接電纜
..... 58, 92, 103

B

BACK LIGHT (攝影機)
..... 37

C

Cassette Memory ... 3, 123
Cassette Memory 搜尋
(影帶內搜尋)
..... 47, 59, 60
Color Slow Shutter
(COLOR SLOW S) ... 39

E

Easy Handycam ... 34, 54
EDIT SEARCH 47
END SEARCH 47, 80

F

FADER 42

I

i.LINK 128
i.LINK 電纜 92, 96
ID-1/ID-2 系統 67
“InfoLITHIUM” 電池組
..... 127
Intelligent accessory
shoe 103, 135

J

JPEG 125

L

LANC 136
LCD BACKLIGHT 按鈕
..... 18, 134
LP (長時間播放)
請參閱拍攝模式
(拍攝模式)

M

MEMORY MIX 45
“Memory Stick Duo”
插入 21
普通資訊 125
影像數 26, 31
MPEG 125

N

NightShot plus 39
NightShot 燈 (NS 紅外
線燈) 39, 66
NTSC 123

P

PAL 123
PictBridge 108

R

REC START/STOP ... 24, 50
RESET 134

S

SPOT FOCUS 40
SP (標準播放)
請參閱拍攝模式
(拍攝模式)
STEADYSHOT 68
Super NightShot plus
..... 39
S 端子 58, 92

U

USB 串流 85
USB-CAMERA 85
USB-PLY/EDT 85
USB 插孔 136

一劃

一般
請參閱連續拍攝
(連續拍攝)

四劃

手動對焦 41
手動曝光 (曝光) 38
手腕吊帶 3, 136
日期 / 時間 57
日期和時鐘設定 (日期和
時鐘設定) 19, 88

五劃

主聲道
請參見多聲道
卡帶 20
卡帶記憶搜尋 (影帶內
搜尋) 80
可拍攝時間
記憶卡剩餘容量 70
剩餘時間 86
顯示 25
平滑過渡
請參閱 END SEARCH
平穩間隔拍攝 (平穩間隔
拍攝) 75
白平衡 (白平衡) 64
白色漸變 42
立體聲 / 單聲道 83

六劃

交流電變壓器 14
列印
請參閱 PictBridge
列印標記 107
多聲道 83
耳機插孔 136
自拍 (自拍) 28, 33
自訂個人選單 89
自動快門 65
自動曝光模式 63
自動關機功能 (自動關機)
..... 87
自檢顯示 119

七劃

刪除
全部刪除 (Cassette
Memory) 82
全部刪除 (靜態影像)
..... 71
刪除影像 105
完全充電 14

八劃

拍攝用資料夾 72
拍攝時間 16, 26
拍攝模式 (拍攝模式)
..... 25, 83
拍攝瀏覽 48
拖曳 43
放大 27, 56
放大對焦 (放大對焦)
..... 65

放映幻燈片	74
直接存取 Video CD Burn	
請參閱燒錄 VCD	
直接存取 “Click to DVD”	
請參閱燒錄 DVD	

九劃

亮度鍵（動畫替換鏡像較亮區）.....	43
紅外線發射器	98
重疊	42
音量（音量）.....	49, 52

十劃

個人選單（P-MENU）.....	61
展示模式	78
時間代碼	25
校準	130
格式	125
格式化	71
消除紅眼（消除紅眼）.....	66
海外使用	123
索引畫面	54
記憶卡色度鍵（記憶卡 ← 色度鍵）.....	45
記憶體亮度鍵（記憶卡 ← 亮度鍵）.....	45
記憶體重疊（重疊）.....	43
記憶體照片	29, 52
配音（配音操作）.....	103
閃光等級	66
閃光燈	32
閃光燈設置	66
閃光燈模式	66
馬賽克漸變	42
高速	
請參閱連續拍攝	
（連續拍攝）	

十一劃

副聲道	
請參見多聲道	
動態影像設定	70
動態影像複疊靜態影像	43
液晶螢幕	3
液晶螢幕色彩	84
液晶螢幕的亮度（液晶螢幕亮度）.....	18
液晶螢幕背光亮度（液晶顯示幕背景亮度）.....	84

液晶顯示幕 / 取景器設定	84
細緻（細緻）	
請參見影像畫質	
（影像品質）	
設定當地時間	88
連續分級曝光（放大對焦）	
請參見連續拍攝	
（連續拍攝）	
連續拍攝（連續拍攝）	30, 69
逐行拍攝模式（逐行錄製）	28
逐幀播放	50

十二劃

單色	42
復古效果	44
提示音	18, 86
視訊頭	130
鈕扣型電池	
遙控器	138
攝影機	131
間隔拍攝（間隔拍攝）	77
間隔照片拍攝（間隔拍攝靜態影像）	78
黑色漸變	42

十三劃

新資料夾	72
節目編輯（節目編輯）	79
資料代碼（資料代碼）	57, 85
資料夾	
請參閱拍攝用資料夾	
請參閱新資料夾	
請參閱播放用資料夾	
資料搜尋	60
跳躍掃描	50
電池	
剩餘電池	25, 127
電池組	14
電池資訊	15
電池充電	
電池組	14
預裝鈕扣型電池	131
電視機系統	123
電源模式	17
零點設定記憶	59

十四劃

對焦	40
慢速快門（慢速快門）.....	44
漸次拍攝（漸次拍攝）.....	75
漸現	42
語言（LANGUAGE）.....	22, 88
遙控感應器	135
遙控器	138
遙控	86

十五劃

寫入保護片	124, 125
廣角	
請參見變焦	
影音輸入	85
影像大小（影像大小）	31, 70
影像保護	106
影像效果（影像效果）	73
影像畫質（影像品質）	31, 70
影像搜尋	50
播放（多種速度播放）	
反轉	50
倍速	50
逐幀	50
慢速	50
播放中放大（播放中放大）	56
播放用資料夾	72
播放時間	16
數位效果（數位效果）	43, 51
數位節目編輯（節目編輯）	96
數位轉換功能（影音 → 數位輸出）	85
數位變焦	67
標準（標準）	
請參見影像畫質	
（影像品質）	
標題（Cassette Memory）	
刪除標題	81
標題	80
標題顯示	81
錄影帶標題	82
標題搜尋	59
複製（錄影控制）.....	92
複製（錄影操作）.....	92
調整觀景窗	18
銳利度	65

十六劃

操作確認提示音	
請參見提示音	
燒錄 DVD	79
燒錄 VCD	80
選單	
時間 / 語言設定	88
記憶卡設定	69
基本設定	83
照片軟體	73
編輯和播放	79
選單操作方向	87
選擇項目	61
攝影機設定	63
錄影帶計數器	25
靜態影像格式	125
靜態影像設定	69

十七劃

檔案編號	71
濕氣凝結	129
瞬間動作 (閃光)	43
聲音模式	83
聲音複錄	84, 105
點漸變	42

十八劃

瀏覽	24, 30
雙聲軌錄影帶	83

十九劃

鏡像模式	27
------	----

二十劃

警告信息	119
警告指示	119

二十一劃

攝遠	
請參見變焦	
攝影指示燈 (攝影指示燈)	86
攝影機色度鍵 (攝影機 ← 色度鍵)	45
攝影機設定資料顯示	57

二十三劃

顯示	
顯示	86
顯示指示	140

二十四劃

靈活重點測光 (重點測光)	37
---------------	----

二十五劃以上

觀景窗	18
亮度 (觀景窗背光亮度)	84

<http://www.sony.net/>



使用基於不含有VOC(揮發性有機成分)的植物油的油墨在100%回收紙上印刷。

Printed in Japan



3090178410